

Глава 7: Неподходящие? Никто не знает "Молодых и Беспокойных" лучше, чем они!
[Пожалуйста, подарите мне цветы и голоса!]

Три дня спустя в Линхайском городе проходила официальная церемония открытия съемок первого фильма из серии "Молодые и Беспокойные". На церемонии, помимо режиссера Су Чена и съемочной группы, присутствовало тридцать репортеров. Неизвестный режиссер снимает фильм, о котором никто никогда не слышал. Это не должно было вызвать шума. Но вот почему на церемонию прибыло столько репортеров. Дядя Ван использовал свои связи. Кроме того, Су Чен вручил каждому репортеру красный конверт с тысячей юаней. Вот почему так много людей пришло. Тридцать человек, по тысяче юаней каждому, эти деньги стоят того. За 30 000 юаней на рекламу, вы получите максимум несколько секунд эфирного времени. Но если вы потратите эти деньги на репортеров, эффект будет гораздо сильнее. В то же время. Многие репортеры стали задумываться, что же за фильм этот "Молодые и Беспокойные"? Они также узнали, что режиссер, тот, кто вручил им красные конверты, - практически новичок. Новичок с группой артистов и актеров, о которых они никогда не слышали. Почему все это кажется таким ненадежным? Сейчас церемония открытия съемочной группы вот-вот начнется. Вскоре церемония официально началась. Красная дорожка, неоновые огни, за спиной - рекламный баннер. Когда молодой человек вышел на сцену, все уставились на него. Репортеры на месте повернули свои взгляды и камеры к Су Чену, стоявшему на сцене. На микрофоне в руках Су Чена была маленькая табличка с надписью "режиссер", ясно выражающая его статус. "Уважаемые друзья из СМИ, добро пожаловать на церемонию открытия съёмок "Молодых и Беспокойных". Он начал с серии слов, давно заученных наизусть. Вскоре репортеры начали задавать вопросы. Су Чен на церемонии выглядел не как новичок в режиссуре. Наоборот, он был похож на опытного режиссёра, участвовавшего во многих церемониях открытия. Он ничуть не нервничал, а даже направлял речь репортеров. Эта способность контролировать ситуацию заставила всех тайком похвалить его. Он совсем не выглядел новичком! Репортеры продолжали задавать вопросы, один за другим. "Мистер Су, актеры в вашей съемочной группе, кажется, неизвестные новички в индустрии. Почему вы выбрали их на главные роли?" Как только репортер закончил фразу, в зале наступила тишина, длившаяся целую секунду. В следующую секунду из аудитории раздалось множество шумов. Многие репортеры и члены съёмочной группы переговаривались шепотом. Они с недоверием и вопросительным взглядом смотрели на Су Чена, стоящего на сцене. И появилось все больше вопросов. "Режиссер Су, почему вы выбрали этих новичков, у которых нет профессиональных навыков и которые не получали систематического обучения, на главные роли?" "Да, можете ли вы гарантировать, что у этих людей достаточно актерского мастерства?" "Неужели это отмыwanie денег? Пригласить столько новичков, чтобы снять фильм?" На сцене. Су Чен слегка прищурил глаза. Они пришли со злыми намерениями! Хотя репортеры взяли его деньги, он приглашал их лишь для интервью. Что касается того, какие вопросы они хотят задать, Су Чен не может их остановить. Однако этот вопрос, кажется, специально ставит человека в трудное положение. Но на самом деле, именно этого Су Чен и хотел. Вы хотите поставить меня в трудное положение? Нет проблем, вы ставите меня в трудное положение на этом самом пункте! Именно этого Су Чен и хотел. "Знаете, мой журналистский друг, вы, возможно, допустили ошибку", - сказал Су Чен. "Действительно, хотя наши актеры не получали систематического обучения, я смею утверждать, что они профессионально играют в этом фильме!" Что за черт? Слова Су Чена заставили многих репортеров почувствовать себя в замешательстве. Очевидно, что они не получали систематического обучения. Но Су Чен утверждает, что они профессионально играют в этом фильме? Что это означает? Су Чен также увидел их нежелание понять. Он сам предложил всем объяснение. "Хм... Позвольте мне вам объяснить. Из-за своей профессии нашим актерам не нужно никакого актерского мастерства во время съемок. Им достаточно просто играть самих себя!" Играть самих себя? Репортеры снова были ошеломлены. Конечно, они знали, что имел в виду Су Чен. Например, если вы найдете студента и попросите его сыграть в молодежной школьной драме, эффект, безусловно, будет хорошим. Он даже может оказаться лучше, чем у профессиональных актеров. Потому что

это игра самого себя. И если вы заставите человека, который практиковал боевые искусства, сыграть мастера боевых искусств, эффект будет намного лучше, чем у обычного актера. Они знают эту истину. Но если я правильно помню... "Молодые и Беспокойные" - это фильм о гонконгской мафии... "Мистер Су, что вы имеете в виду?" - растерянно спросил один репортер. "Верно, наши актеры раньше работали в этой сфере, поэтому им будет идеально играть в "Молодых и Беспокойных"!" - сказал Су Чен. "Далее, с вами будет наш главный актер, мистер Чен Шуайвэнь". Су Чен сказал это и сошел со сцены. Он передал сцену Чен Шуайвэню. Именно это он и имел в виду. Раз нет денег на рекламу, почему бы не использовать актеров в качестве трюка для продвижения? Фильм о гонконгской мафии с участием бывших членов банд! Это определенно стоит посмотреть!!!

<http://tl.rulate.ru/book/110266/4130420>