

Глава 3: Подготовка завершена, съемки начнутся в любой момент! [Пожалуйста, подарите мне цветы и голоса!]"Молодые и опасные" из прошлой жизни — классика гонконгского кинематографа. Теперь, когда я имею такую поддержку, конечный продукт не должен быть хуже оригинала!Подумав об этом, Су Чэнь не стал медлить и, встав, направился к компьютерному столу в гостиной. Сначала он включил ноутбук и начал поиск в интернете."В этом мире действительно нет классического фильма "Молодые и опасные" из прошлой жизни!"Убедившись в этом, Су Чэнь открыл документ и начал писать сценарий. Система напрямую интегрировала память в его разум. Так что на самом деле написать было несложно...Понадобилось целых два дня, чтобы перенести сценарий из головы на компьютер. Причиной столь длительной работы было то, что Су Чэнь подготовил отдельные сценарии для главного героя и всех важных второстепенных персонажей. Закончив сценарии для всех героев, Су Чэнь наконец позволил себе расслабиться. Он вышел пообедать, а затем вернулся домой, чтобы посмотреть кино."Как только сценарий готов, можно начинать подбирать актеров..." Су Чэнь хотел посмотреть, как снимают гангстерские фильмы в этом мире. Он провел целую неделю, просматривая около сотни гонконгских фильмов и различных картин с гангстерской тематикой. У Су Чэня сложилось общее представление о том, как это делается."Черт возьми, о чем вообще этот фильм?"В этом мире также есть фильмы вроде "Молодых и опасных". У актеров неплохая игра, но есть одна очень большая проблема. Сюжет слишком неправдоподобный! Более того, хотя игра актеров хорошая, они не могут передать характер персонажей. Причина проста. "Молодые и опасные" — это такой фильм, который не сыграешь, просто имея хороший опыт. Как те звездные артисты могут понять эти вещи?Как они могут хорошо сыграть, если попросить их изобразить гангстера?Но для его людей это не проблема. В конце концов, им просто нужно сыграть самих себя. Единственное, что беспокоит, — это некоторые сцены и реквизит. Они стоят очень дорого. Су Чэнь потер лоб и продолжил думать, сидя перед компьютером.С другой стороны, в компании Су Чэня дядя Ван и другие собрались вместе и проводили небольшое совещание."Прошло уже почти десять дней. Никто не знает, чем занимается новый лидер?"Хотя Су Чэнь стал новым старшим братом и новым лидером, его неопытность не позволяла ему завоевать доверие.Сталкиваясь с недовольным вопросом, дядя Ван беспомощно ответил: "Я спрашивал его, и он сказал, что всё ещё готовится..."Дядя Ван не знал, что именно замышляет Су Чэнь. Снимать фильм? Как они, бандиты, могут уметь снимать кино?Но теперь, когда всё уже произошло, ему оставалось только верить Су Чэню. В отличие от прошлого, их правила больше не действуют в обществе. Чтобы выжить, им нужно заниматься законными делами. Компания на грани банкротства. В этот момент Су Чэнь - их последний спаситель. Дядя Ван постучал пальцами по столу и пробормотал себе под нос:"Молодежь — не очень надежная..."Су Чэнь, которого считали "ненадежным", просматривал сценарий. Он не знал, что все с нетерпением ждут его. Читая сценарий, Су Чэнь постоянно подсчитывал, сколько ему понадобится автомобилей, бутафорского оружия, массовки и т.д. В идеале этим должны заниматься люди из полноценной съемочной группы. Но где ему взять столько денег, чтобы нанять людей? Ему нужно было, чтобы режиссер занимался всем этим.Как раз в тот момент, когда он почти закончил, в дверь постучали."Подождите минутку."Су Чэнь отвечал равнодушно, разложив перед собой список необходимых автомобилей.Ему не хотелось снова перебирать в голове все идеи, если его прервут. Затем он встал и открыл дверь.Увидев дядю Вану, стоящего у двери, Су Чэнь опешил. Он торопливо сказал: "Дядя Ван, извините, я подумал, что это доставка..."Доставка?"У дяди Вана дернулся уголок рта. При таком раскладе ему действительно придется развозить еду.Прежде чем он смог что-то сказать, Су Чэнь пригласил его в дом. Войдя, он с удивлением обнаружил на столе множество документов, многие из которых были написаны от руки. Там были перечислены различные реквизиты, количество необходимых автомобилей, требования к актерам, и так далее. Всё было записано мелко и четко, почерк был плавным, словно вода. Хотя дядя Ван не понимал, о чем идет речь, он мог сказать, что все выглядело очень профессионально. Видя покрасневшие глаза и растрепанные волосы Су Чэня, дядя Ван вдруг

понял всё. Этот паренек действительно решил снимать кино! Более того, он позаботился обо всех этих профессиональных деталях. Подавляя удивление, дядя Ван положил руки за спину. Хотя Су Чэнь теперь новый лидер, по правилам он всё ещё является боссом, но ведь Су Чэнь вырос на его глазах. Поэтому дядя Ван всё же принял вид старшего и произнес: "Ты всё это подготовил?" Су Чэнь был умным парнем. Немного подумав, он понял, почему дядя Ван пришел к нему. Вероятно, потому, что он не предпринимал никаких действий уже больше десяти дней, и дядя Ван решил, что он просто шутит. Поэтому Су Чэнь слегка улыбнулся и ответил: "Да, дядя Ван. Если бы вы сегодня не пришли, я бы сам пришел к вам завтра." И дядя Ван все понял. Су Чэнь действительно планировал снимать кино, он не шутил!

<http://tl.rulate.ru/book/110266/4130393>