

— Я уже хотела сказать тебе, Гарри, что последние двое были твоими родителями, — начала Минерва, но замолчала, будто споткнувшись о невидимую преграду. И это было к лучшему, ведь Гарри всё ещё размышлял над её предыдущими словами. — Конечно, ты знаешь, что он был с Джинни, а Рон и Гермиона испытывают друг к другу чувства? Ах, простите, — заметила директриса, словно извиняясь за собственный неловкий выпад. — Я просто хотела сообщить, что в Ордене сейчас настоящий хаос, и тебе не стоит рассчитывать на их помощь у твоих тети и дяди.— О, всё в порядке, — ответил Гарри, с привычной легкостью принимая нелёгкие вести. — Я никогда не был уверен, были ли эти охранники там, чтобы не пускать Пожирателей смерти, или чтобы не пустить меня.— Да, ну... это не значит, что никого там не будет, но... Сегодня утром я разговаривала с мисс Грейнджер, и она сказала, что они с Рональдом Уизли намерены остаться с тобой у Дурслей. Надеюсь, ты позволишь им. Может, ты и несовершеннолетний, но они — нет, и мне было бы спокойнее знать, что они будут прикрывать твою спину, даже с учетом Защиты крови. Гарри кивнул.— О, — продолжила она, — и не удивляйся, если время от времени будешь видеть табби, сидящего на их заборе. Совет будет ждать до августа, чтобы решить, откроется ли Хогвартс этой осенью, так что у меня может быть немного времени, даже с моими новыми обязанностями.— Мне бы этого хотелось, мэм, — ответил Гарри. — Уверен, Живоглоту понравится компания.— Отлично, мистер Поттер! — сказала она с озорной ухмылкой. — Во-вторых — после того, как Скримджор и его приспешники обошлись со мной этим утром, тебе стоит побеспокоиться о Министерстве. Гарри на мгновение задумался.— Он сказал что-нибудь конкретное?— Ничего официального, — ответила она, — но ясно, что они думают, что смогут пройти по моей голове так, как им и не снилось, когда Альбус был директором школы. Долорес Амбридж и Перси Уизли ведут себя так самодовольно — наверное, они видят сейчас столько же шансов захватить власть, сколько и Волан-де-Морт. Гарри кивнул.— Сегодня утром Скримджор снова попросил меня объединить усилия с Министерством. Он был не слишком доволен, когда я отшил его, сказав, что я все еще человек Дамблдора.— О, дорогой, — ответила она, — хотя я горжусь тобой, я боюсь того, что это значит... Видишь ли, в Министерстве есть некоторые, кто считает, что ты представляешь такую же угрозу для сообщества волшебников, как и Волан-де-Морт.— Я не удивлен, — сказал Гарри. — Но что они могут сделать?— Они могут отслеживать твоё использование Летучего пороха и Совиной почты, и они могут жестко пресекать любые юридические промахи, — ответила МакГонагалл. — Ты ведь не забыл о своем визите в Визенгамот? Без помощи Дамблдора они могут попытаться снова сломать твою палочку.— Никакого магического использования, пока мне не исполнится семнадцать, — сказал Гарри. — Я попробую.— Ну, — сказала директриса, — я бы не стала заходить так далеко. Тебе не разрешается использовать свою палочку для наложения заклинаний за пределами территории, пока тебе не исполнится семнадцать. Я подчеркиваю фразу «использовать свою палочку»; не думаю, что те, кто составлял этот закон, когда-либо представляли себе несовершеннолетнего волшебника, способного творить беспалочковую магию... Оклюменцию, например. Я ясно выражаюсь?— Да, директриса, я прекрасно понимаю, что вы имеете в виду.— Также не забывай, что существует очень мало ограничений на использование магических предметов несовершеннолетними.— О, — сказал Гарри, — наверное, я никогда не задумывался об этом, будучи воспитанным Дурслями. Глаза директрисы МакГонагалл внезапно загорелись вдохновением. Улыбаясь, она направила свою палочку в другой конец комнаты, и дверь без опознавательных знаков открылась.— Гарри, — спросила она, — не мог бы ты помочь мне освободить шкафы в моем новом кабинете? Повернувшись лицом к открытой двери, юный волшебник улыбнулся.— Да, я буду рад помочь, мэм. Директриса потянулась к ящику стола и достала оттуда рюкзак.— Ну тогда, возможно, тебе это пригодится. Гарри взял рюкзак и полез в шкаф, который был заполнен вещами, конфискованными Филчем. Поняв, что у рюкзака зачарованная, никогда не заполняющаяся внутренность, он перестал пытаться сортировать предметы по полезности и взял все подряд. Вскоре у него собралась неплохая коллекция портативных болотников, БАХов Уизли и даже волшебная палатка. Перекинув рюкзак через плечо, он вышел из буфета и

поблагодарил директрису.— Полагаю, я должен отправиться в путешествие, которое запланировал для меня директор Дамблдор? — спросил он.— Будь осторожен, — предупредила директриса, когда он достал свою палочку и подошел к стеклянному футляру, в котором лежал меч. Гарри усмехнулся.— А я разве не всегда? Не дожидаясь предсказуемого ответа, Мальчик-Который-Выжил протянул руку и схватился за рукоять меча. Он тут же почувствовал слишком знакомый крюк в нутре, вызванный активированным Порталом. Гарри приземлился на охапку сосновых иголок на небольшой полянке. Он тут же присел в оборонительную позицию, но не увидел никакой угрозы. Заметив в пятидесяти метрах от себя грузовик, едущий по асфальтированной дороге, он убрал мантию в основное отделение рюкзака, а клинок спрятал в расширяющийся внешний карман, оставив на виду только инкрустированную рубинами рукоять для быстрого извлечения. Держа посох в руке, он осторожно пошел к дороге. Глядя вслед грузовику, он заметил, что тротуар исчезает за поворотом. В конце дороги, примерно в 100 метрах, находились кованые ворота и сторожка. По обе стороны от ворот стояли двое мужчин в темных костюмах и солнечных очках. Они выглядели слишком нарядно, чтобы быть волшебниками в магловской одежде, в руках у них были не палочки, а рации и буфера обмена. Поверив в планы Дамблдора, Гарри вышел на улицу. Мужчины молча наблюдали, как он приближается к воротам. Когда он оказался в нескольких метрах, один из них окликнул его: «Ты случайно не Гарри Поттер?». Гарри кивнул. Мужчина заговорил в рацию, и ворота медленно открылись. Жестом указав на белый Land Rover, припаркованный с внутренней стороны ворот, он сказал: «Сюда, сэр. Вас ждут в замке».

<http://tl.rulate.ru/book/110262/4130141>