“С этой системой, по крайней мере, есть гарантия”. Люк обнаружил, что у него на самом деле было пять карточек копирования

Он был здесь в течении пяти лет, и, хотя система все эти пять лет бездействовала, карточка, выдаваемая раз в год, не была растрчена.

“Неужели мне так не везет?”

После того, как Люк проверил это, он обнаружил, что все эти пять карточек были обычными.

Копировальная карта, выдаваемая раз в год, является случайной, и если вам повезет, вы можете получить копирующую карту высшего уровня, но, к сожалению, Люку не везет, даже с продвинутой копирующей картой.

Люк открыл системную панель задач и обнаружил, что там есть только одно задание.

[Выживание: пережить разрушение страны Водоворота, за выполнение миссии выдается обычная карточка-копия, а штраф за провал не взимается].

“Система, ты издеваешься, провал без наказания? Если я потерплю неудачу, я умру”. Люк не удержался и пожаловался.

Может ли миссия по выживанию провалиться?

“Эта награда слишком обычная, верно?”

"Мастер, награда назначается в зависимости от сложности задания, а это задание не очень сложное."

Люк не мог ничего возразить, ведь для того, кто был готов, эта миссия действительно была не очень сложной.

В оригинальном произведении страна Водоворота разрушена, и многие люди из клана Узумаки должны были выжить, например, мать Карин.

Люк приложил чакру к своим ногам, затем прыгнул на дерево, и исчез

Место, где жил Люк, было относительно удаленным, почти вдалеке от земель клана, так что, по крайней мере, там было тише.

- Наконец-то ты вернулся, Люк." Кушина сидела на ступеньках перед дверью, подперев подбородок обеими руками, и ее изначально тусклые глаза загорелись, когда она увидела Люка.

“Кушина, ты сидишь здесь все время?” Люк подошел и затащил Кушину в дом, где жили Люк и Кушина.

Год назад Кушина все еще жила в клане, но из-за некоторых обстоятельств съехала.

Ее родители погибли в результате несчастного случая, когда ей было три года, и только с Люком она хорошо общалась

“Я ждала тебя, если ты не вернешься, я умру с голоду”.

"В конце концов, я не умею готовить, я могу положиться только на Люка".

"Нет ли здесь чего-нибудь перекусить, сначала поешь, чтобы успокоить желудок".

Кушина вдруг неловко улыбнулась, схватила свою одежду маленькой ручкой и смущенно сказала: "Я все съела".

"Хорошо, тогда я сейчас же пойду готовить".

Когда Люк уже собирался затащить Кушину в дом, он внезапно услышал позади себя едва уловимый звук и немедленно повернул голову, чтобы оглянуться.

Мужчина средних лет, одетый как ниндзя, и тоже с рыжими волосами, стоял недалеко от Люка.

Мужчина средних лет с бесстрастным выражением лица, держа в руках небольшой багаж, бросил его в сторону Люка.

"Это тебе на проживание".

Люк поймал багаж и, открыв его, обнаружил, что в дополнение к деньгам там были два свитка с ниндзюцу.

"Эти два свитка с ниндзюцу - реликвии твоей матери, и они были подарены тебе Великим Старейшиной".

После того, как мужчина средних лет закончил говорить, он воспользовался техникой мерцания, чтобы уйти.

"Реликвия матери". Сердце Люка было немного разбито, и он открыл два свитка ниндзюцу, в которых были записаны две техники запечатывания, а именно Несокрушимые Запечатывающие Цепи и Печать четырех символов.

Эти две техники запечатывания являются очень мощными, лучшими техниками запечатывания для борьбы с хвостатыми.

"Люк, с тобой все в порядке?" Осторожно спросила Кушина.

- Не волнуйся, я в порядке, сначала пойду приготовлю, а после еды мы вдвоем попрактикуемся в технике запечатывания." Люк пришел в себя, улыбнулся Кушине и сказал.

"Хм? Это не сработает, это реликвия, оставленная твоей матерью, как я могу тренироваться вместе с тобой?" Кушина покачала головой.

"Поскольку Кушина - мой лучший друг, ты была со мной, когда я подвергался всеобщему остракизму, и, естественно, мне есть чем поделиться с тобой". Люк похлопал Кушину по плечу и серьезно сказал.

Люк - внук Великого Старейшины клана Узумаки, его мать - дочь Великого Старейшины, а его отец не из клана Узумаки.

Это не только не клан Узумаки, но и бывший враг клана Узумаки, человек из клана Учиха.

В период воюющих государств клан Узумаки и клан Сендзю были дальними родственниками и

союзниками, в то время как клан Учиха и клан Сенджу были давними врагами.

Клан Узумаки воевал с кланом Учиха из-за своих отношений с кланом Сенджу, и хотя со времен Воюющих государств прошло столько лет, ненависть не была забыта.

Так что родители Люка, естественно, не добились признания, и в конце концов мужчина вернулся в семью Учиха, а мать Люка впала в депрессию из-за этого инцидента.

Он слышал, что этот мужчина также погиб на задании после смерти матери Люка.

И именно по этой причине Люка не приветствовали в Клане Узумаки, даже его дед, Великий старейшина, относился к нему не очень хорошо.

Вскоре Люк приготовил еду, и еда, которую он приготовил, была вкусной, по крайней мере, Кушина ела ее с удовольствием.

После еды Люк позвал Кушину, чтобы она изучила две техники запечатывания.

Несокрушимые Запечатывающие Цепи - это техника запечатывания уровня А, использующая несколько цепей чакры, которая может использоваться не только как мощное оружие атаки, но и как запечатывание хвостатых зверей.

И чем сильнее чакра, тем мощнее она будет использоваться

Клан Узумаки обладает телом Мудреца, и даже Кушина, которая всего несколько дней назад очистила чакру, обладает чакрой, которая не слабее, чем у обычного чунина.

Полагаясь на мощную чакру в сочетании с этой техникой запечатывания, даже когда Девятихвостый столкнется лицом к лицу с кланом Узумаки, он быстро проиграет

Самым могущественным в клане Узумаки является техника запечатывания чакры, а техника запечатывания Девятихвостого в Конохе - это техника запечатывания клана Узумаки.

“Я совсем не могу понять, я слишком глупа?” Кушина посмотрела на эти две техники запечатывания и почувствовала, что у нее голова идет кругом.

Люк внимательно наблюдал за этими двумя техниками запечатывания, и после перехода в этот мир Люк обнаружил, что его способность к обучению стала очень сильной.

Рассматривая эти две техники запечатывания сейчас, у него также есть некоторые подсказки, но если он хочет их изучить, он не сможет этого сделать какое-то время.

В конце концов, это техника запечатывания уровня А, и многие элитные шиноби не могут ее освоить

Только поздно вечером Люк отложил свиток, и только тогда он понял, что Кушина заснула рядом с ним.

“Дура, на самом деле заснула здесь”. Люк осторожно поднял Кушину, а затем аккуратно положил ее на татами, накрыв одеялом.

“Я тоже пойду спать”. Люк растянул поясницу, ему нужно было хорошо отдохнуть ночью, чтобы днем заниматься тренировками.

Умывшись, Люк вернулся в свою комнату отдохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/110246/4136126>