

Чен Чен, громила с внушительным весом и силой, отличался от Оладжувона своим «Сном о Шагах». Оладжувон мечтал о нокаутирующих ударах, Чен Чен же стремился к нокауту, но средства у них были разные. Первые минуты матча обе команды атаковали под кольцом. Эмбиид, восхваленный Оладжувонем за талант и харизму, после промаха при первой атаке сменил тактику. Чен Чен стоял перед ним, как скала. Эмбиид пытался пройти, но попадал в крепкие объятия Чен Чена, словно в тиски. Пробраться через эту стену было все равно, что пробить яйцо о камень. Получив мяч, Эмбиид начал танцевать с мячом, словно хищник, готовящийся к прыжку. Чен Чен не дрогнул. Эмбиид, как ловкий угорь, проскользнул мимо него. Но, сделав всего два шага, он чуть не попался в ловушку. Эмбиид резко затормозил, левая нога ушла в сторону, тело спряталось за Чен Ченом. Он изобразил бросок. Чен Чен подпрыгнул. Вот оно! Эмбиид ликовал! Оладжувон был прав: Чен Чен обожал блокировать броски, и финт, выполненный Эмбиидом, несомненно, заставил его сбиться с толку. Эмбиид, не забывая про технику, приземлился на левую ногу, оттолкнувшись правой, и бросил мяч. По правилам НБА это был стандартный бросок с шагом, но на международной площадке его, возможно, засчитали бы как нарушение правил. Эмбиид даже не подозревал, что... Чен Чен, прыгнувший мгновение назад, уже летел в его сторону. С невероятной силой и одной рукой он заблокировал бросок Эмбииды и отправил мяч в зрительный зал. Эмбиид был ошеломлен. Только что он избавился от этого парня! Реакция у него просто молниеносная! Он мгновенно пришел в себя. Оладжувон, смотревший прямую трансляцию матча по телевизору, тоже был удивлен, увидев, как его ученик Эмбиид оказался заблокирован Чен Ченом. Чен Чен и вправду любил блокировать броски, это правда, и у него порой была нехорошая привычка защищаться. Но высоко он не прыгал... Даже с бонусом "Гигантского Лорда (Золото)" максимальная высота прыжка Чен Чена в краткосрочной перспективе составляла всего 40 см. Чен Чен, вес которого достигал 139 кг, нуждался в длительной подготовке, чтобы прыгнуть на полную мощь. Когда Чен Чен в первый раз пытался заблокировать Эмбииды, его прыжок не превышал 20 см. Но в тот раз, хотя и прыгнуть он мог до 40 см, Чен Чен не прилагал всех сил. Причин было две: 1) Опытные охотники часто маскируются под жертву, чтобы прикинуться "добычей", заманивая настоящую жертву в ловушку и раскрывая ее слабые места. 2) Чен Чен не прыгал высоко, чтобы сократить время приземления и смочь сделать второй прыжок. Наблюдая за Чен Ченом на телевизоре, который снова заблокировал бросок Эмбииды, Оладжувон задумался. Он недооценил Чен Чена! Он был хитрее О'Нила в то время. Больше походил на опытного охотника... "Босс, Чен Чен - гений", - неосознанно пробормотал ассистент тренера команды "Тандер". "Да, Чен, он настоящий гений! Его талант и потенциал выше, чем у всех четырех центровых прошлого", - ответил Билли Донован. Тренерский штаб уже много раз разговаривал с Чен Ченом про его привычку прыгать. Конечно, вины Чен Чена в этом нет. Многие новички и даже многие опытные игроки грешили этим. Настоящая НБА - это не баскетбольная игра. В игре если поднять руки и не прыгать, под кольцом будет сильное сопротивление. В реальности, если поднять руки и не прыгать, тоже будет сопротивление, но многие игроки с мягким броском вблизи корзины могут пройти. Иногда прыгать нужно! Но правильно выбирать момент для прыжка! Чен Чен знал о своем недостатке, и быстро исправить его не мог. Поэтому он пошел против правил! Чен Чен использовал "прыжковый" метод, изображая "жертву", и потом наносил противнику смертельный удар. Но никому не удастся научиться защищаться, как Чен Чен. Во-первых, нужно иметь такую же массивную фигуру, как у Чен Чена. Во-вторых, нужна скорость отрыва от пола, ничуть не уступающая скорости отрыва AD в защите. В-третьих, нужно обладать инстинктом блокирования бросков, как у Мутombo и Родмена. Все три качества необходимы! Особо важен первый пункт: когда Чен Чен, с его громадной фигурой, прыгает, противник считает себя в безопасности, у него появляется ощущение, что он избавился от опасности, и он торопится бросить мяч... Прошло 3 минуты 21 секунда с начала игры. Эмбиид, два раза заблокированный за последние четыре броска, не сдавался. Эмбиид - действительно талантливый центр! В этот раз Эмбиид снова получил мяч на высокой позиции. Получив мяч, он снова устроил "танцы с мячом", хотя это уже далось ему с трудом, и он сжимал зубы от

усилия.Эмбиид остановился, когда попал в зону допустимого контакта. Правая нога была опорной, левая отступила, и он изобразил бросок со скольжением. Когда 216-сантиметровый игрок делает бросок со скольжением! Обычные центровые просто отступают! Но Чен Чен вложил всю свою силу в блокирование Эмбииды. В конце концов, Чен Чен держал слово. Он обещал Карлу-Энтони Таунсу, что Эмбиид получит такое же обращение, как он. Чен Чен подпрыгнул! Он хотел продемонстрировать свой невероятный прыжок на 40 см с места!"Хе-хе", - усмехнулся Эмбиид. Он убрал левую ногу, наклонился к Чен Чену и имитировал бросок."Бип!"Судья свистнул. Чен Чен сделал фол в защите!Но Эмбиид не долго радовался, потому что его сильно ударил Чен Чен, который упал... Словно он был поражен исключительным "Сном о Шагах" Чен Чена...Эмбиид, помогая товарища по команде, подошел к линии свободного броска. И не забыл поделиться с Чен Чен свои секретным оружием."Чен, ты знаешь, какое мощное у меня секретное оружие", - произнес Эмбиид, ухмыляясь.Чен Чен был безмолвным. В этом мире, благодаря его появлению, Эмбиид стал сильнее, чем в предыдущей жизни. Он даже научился нарушать правила заранее."Чен, ты очень сильный! Но когда дело доходит до свободных бросков, я - старший брат", - продолжил Эмбиид.Эмбиид, "принц Твиттера", умел поиздеваться, иначе Таунс не был бы повержен им. Чен Чен признал, что свободный бросок у Эмбииды лучше! Но когда дело доходит до издевок, Чен Чен не направляет свой гнев на кого-то конкретно, все здесь - отбросы!!!Эмбиид, стоящий на линии свободного броска, взял мяч у судьи и собирался бросать. "О~, Роза, ты схвачена;"После этого слова "О", руки Эмбииды не по своей воле задрожали, и он промазал все три свободных броска. "О, Роза, ты схвачена;" "Но я не стыжусь твоих цепей ;", "Как соловей среди лавров;", "Король певцов в этом лесу..."...Верно! Чен Чен, стоя перед Эмбиидом, находившимся в хорошем настроении на линии свободного броска, начал декламировать! Это стихи из "Избранных стихов" Пушкина, "О, Роза, я схвачен". Чен Чен немного переделал их и посвятил их Эмбииду: "О, Роза, ты схвачена".По правде говоря, Чен Чен не очень любил иностранную поэзию. Он предпочитал границы стихов династии Ся и песни Цзясюаня. Просто отечественные стихи, переведенные на английский язык, теряют свой вкус.

<http://tl.rulate.ru/book/110201/4129197>