

"Вау!" "Ах!" Мяч, только что брошенный на площадку, вызвал настоящий переполох. Фанаты в изумлении наблюдали за тем, как Гобер, столкнувшись с Чен Ченгом, потерял мяч. Нет, точнее, мяч был "украден" у Гобера Ченгом. Овладев мячом, Чен Ченг одной рукой держал его, а другой смотрел сверху вниз на Гобера, который, отброшенный, упал на площадку. "Чен, быстрее передавай!" "Чен, опасайся, сзади!" С лавки запасных слышались голоса игроков "Грома". Они беспокоились за Ченга, видя, как Говард уже готов был перехватить мяч. Донован, главный тренер, глупо усмехнулся. Кража мяча была хитрой и красивой, но Чен всё ещё молод. Он играл в самом большом баскетбольном зале мира, и нельзя было терять бдительность. Предупреждение игроков явно опоздало. Рука Говарда уже приближалась к мячу, готовясь к отбору. Именно в этот критический момент, Чен Ченг, вместо того, чтобы передать, неожиданно метнул мяч в сторону корзины "Джаз", как ядро в метании. Кому он собирался передать? Внезапно, словно на крыльях ветра, сквозь середину поля пронеслась фигура. Ловким движением он поймал мяч, брошенный Ченгом. Оказавшись у корзины, он совершил невероятный данк, заставив всех в зале ахнуть. "Рассел~~~" "Уэстбрук!" Голос ди-джея, раскатываясь, наполнил всю арену в Солт-Лейк-Сити. Даже фанаты "Джаз", болеющие за противников, едва сдерживали аплодисменты. Донован, ещё секунду назад беспокоясь за Ченга, не мог сдержать радости и вскочил, приветствуя эту игру. Чен Ченг, только что лишивший Гобера мяча, словно хвастался, но на самом деле он, скорее всего, попытался отвлечь внимание защитников и нанести им решающий удар... В начале игры Gobert, который ещё до матча хвастался, что преподаст Чену урок, выглядел очень неуверенно. В атаке его отогнал от мяча Чен Ченг. В защите же Чен отобрал у него мяч. Gobert был в ярости. Но перед Чен Ченгом он был беспомощен и разгневан. На 2 минуте 33 секунде первого квартала, Чен Ченг, получив мяч, снова провёл мощный дриблинг в низкую позицию. Это был уже четвёртый раз, когда Чен Ченг заставлял Gobert играть на низкой позиции. В трёх предыдущих случаях он забивал голы. "Старая Птица, уверен, что не защищаешь меня воздухом?" Чен Ченг, лбом упираясь в Гобера, продолжал дразнить его, играя в нападении. Лицо Gobert покраснело, но он был так измотан, что не мог ответить. Gobert присел, опустив центр тяжести, вены на лбу проступили. Он изо всех сил сопротивлялся атаке Ченга на низкой позиции. "Бам!" "Банг!" Шум от трения кроссовок о паркет, столкновение мышц, казалось, транспортировало зрителей в другой мир. В этот момент они словно вернулись в 20 лет назад. В эпоху рукопашных боёв! Чен Ченг шаг за шагом вел Гобера к корзине, неосознанно напоминая зрителям о матчах Лэйкерс против Филадельфии 76ers в период ОК. Большой Акула О'Нил своей силой загонял дядю Мью к корзине. Конечно, визуальное воздействие было не таким сильным, как тогда. Это не означает, что дядя Мью слабее Гобера. Напротив, он был гораздо крепче Гобера. Просто разрыв между Чен Ченгом и О'Нилом был огромным. Но всё равно этот эпизод пробудил в памяти людей классическую сцену. Чен Ченг прошёл к корзине и ловким движением столкнул Gobert. Gobert, уже несколько раз уступивший, сделал небольшой шаг назад, только когда Чен Ченг решил применить силу. Чен Ченг, подпрыгнув для броска, встретился с Гобером в воздухе. Размах рук Gobera (236 см) в этот момент сыграл ключевую роль. Два самых высоких игрока на баскетбольной площадке снова столкнулись. Чен Ченг, у которого слабая верхняя часть туловища и средняя эффективность бросков, столкнулся с серьёзным сопротивлением. Мяч дважды ударился об обруч и вылетел наружу. "Щёлканье!" "Щёлканье!" "Банг!" Домашние болельщики "Джаз", увидев, что Gobe наконец-то сумел защитить свои ворота, разразились аплодисментами, будто уже выиграли матч. Кажется, они забыли, что менее чем за 2 минуты до начала игры "Гром" опережал своих соперников со счётом 11:3... На площадке тренер "Джаз", естественно, не расслабился и быстро крикнул своим игрокам: "Защищайте подбор!" Только он закончил говорить, как... Чен Ченг перехватил мяч у Гобера. Схватив мяч, Чен Ченг сделал быстрый "подбор". Gobert, в отличие от Ченга, не был так быстр в подборе. Чен Ченг сделал "подбор под кольцом", и Gobert не только не смог его защитить, но и "получил 2+1". 5 бросков, 4 попадания, 8 очков. Включая свободный бросок, который он должен был выполнить. Менее чем за 3 минуты уже 8 очков. "Руди, кто говорил, что я за игру наберу только

8 очков?" Чен Ченг, стоя на линии штрафного броска, с игривой усмешкой посмотрел на Gobert'a. Gobert стиснул зубы, но не нашёл слов, чтобы возразить. В конце концов, помимо силы, Gobert'овские навыки "болтовни" были гораздо хуже, чем у Ченга. "Динь!" К несчастью, Чен Ченг промахнулся со штрафного. У Ченга мягкий бросок, совсем не такой, как у Яо Мина. И это был штрафной бросок в условиях жесткой борьбы... "Гром" использовал Ченга, чтобы разрушить последнюю линию обороны "Джаза", которая к тому же была самой сильной, и добился отличных результатов. В результате "Джаз" вынужденно запросил тайм-аут. Gobert ценен своей игрой в защите, но теперь его готов был разорвать Чен Ченг, а в атаке он тянул команду вниз, поэтому его нужно было убрать из игры. "Джаз" быстро внесли коррективы. "Не может быть!" "что?" "Это..." "Чен Ченг защищается персонально?" Тяньхайский спортивный комментатор Су Цун была удивлена и рада, увидев, что "Джаз" решили взять на себя персональную защиту Чен Ченга, чтобы ограничить его игру и "уничтожить" Gobert'a. Это был шаг, учитывающий недостаточную высоту, скорость прыжков и силу верхней части туловища Чен Ченга, и в то же время проверка способности линий поддержки "Грома" вводить мяч в игру. Хорошая новость в том, что это была стандартная защита супер-центрального! Раньше, когда Яо Мин был на пике своей формы, любая команда защищалась персонально, дополнительно включая "помощь" защите. Существует даже поговорка, что Яо Мин ест, спит и играет против Говарда. Одна из основных причин этого в том, что Говард не мог отказаться от звания лучшего центра лиги и защищал Яо Мина "персонально".

<http://tl.rulate.ru/book/110201/4128207>