

Асума, сжав кулаки, бросил вызов Е Синю: "Хватит нести чушь! Хочу своими глазами увидеть, насколько ты сильнее меня!" Е Синь, спокойно попивая чай, усмехнулся: "Зачем тебе унижаться? Ты же теперь один из Двенадцати Стражей, неужели тебе так необходимо соревноваться со мной? Неловко же проиграть." "Хватит о глупостях! Проигрыш — моя личная проблема! Согласен ли ты на поединок?" — прорычал Асума. "Хорошо," — ответил Е Синь, поднимаясь и выходя из закуской. Какаши и остальные последовали за ним. Какаши, глядя на Асуму, который был готов броситься в бой, словно на смертельного врага, вздохнул: "Какая разница, кто сильнее? Таланты у них настолько разные, что сравнивать их бессмысленно." Майто Гай, покачивая головой, не согласился: "Если упорно тренироваться, можно превзойти и гения." "Может быть," — пробормотал Какаши, пряча свои мысли. В академии он понял, что Е Синь никогда не показывал свою полную силу. Возможно, он боялся, что в Акацуки заподозрят его в чрезмерном таланте, и это вызовет зависть в высших кругах деревни. Упорство — отличная альтернатива таланту. Но обычным людям никогда не победить гения, не обходясь без особой магии, а Е Синь вложил в свою тренировку больше усилий, чем Асума во все свои тренировки. "Начинаем!" — крикнул Асума, быстро складывая печати. — "Стихия Огня: Техника Великого Пламени!" Из его рта вырвалось огненное пламя, устремившись к Е Синю. Е Синь, в свою очередь, также сложил печати: "Стихия Огня: Великий Огненный Шар!" Огненный шар и пламя столкнулись в воздухе, разбрасывая искры. Никто, даже сам Асума, не ожидал, что его Техника Великого Пламени уступит Великому Огненному Шару, и тот буквально за пару мгновений поглотил его. Увидев, что Е Синь опешил, Асума решительно воспользовался моментом. Мгновенно вытащив чакровую кинжал из-за пазухи, он с молниеносной скоростью приставил его к шее противника. "Ты проиграл!" — провозгласил Асума. Но, внезапно, его зрение затуманилось. В ушах прозвучал голос хозяина закуской: "Эй, молодой человек, ты уже закончил? Поскорее плати за счет!" Асума поднял глаза и увидел, что закусочная все такая же, как и была. Разница была лишь в том, что стол, за которым он сидел, пустовал. На мангале тлел уголь, издавая неприятный запах. "А... а где те люди, с кем я ел?" — спросил Асума. Хозяин, нахмурившись, нетерпеливо ответил: "Они? Ушли полчаса назад! Ты что, не видел, как они уходили?" "Не может быть!" — прошептал Асума. С момента, как он вышел из закуской, прошло не больше пяти минут. Но владелец сказал, что Юхи Куренай и остальные ушли полчаса назад? Неужели это еще одна иллюзия? Но... Асума не понимал. Е Синь не включал Шаринган и не складывал печати. Как он сделал так, что Асума попал в иллюзию? Подожди, — Асума вспомнил, что когда он вызвал Е Синя на поединок, тот начал ритмично постукивать пальцами по столу. "Как же..." — Асума не мог поверить в это. Оказывается, Учиха Е Синь обладает чрезвычайно редкой звуковой иллюзией? В общем, играющий использует иллюзии трех типов. Первый тип, как у Юхи Куренай, направлен на нарушение чакры противника с помощью печатей. Самый простой и доступный. Второй тип — это Шаринган рода Учиха, так называемая визуальная иллюзия. Третий тип крайне редок, но от него трудно защититься. Это именно звуковая иллюзия, заставляющая противника потерять разум, воздействуя на слух. Асума слышал о звуковых иллюзиях. Обычно их используют с музыкальными инструментами, например, с флейтами. И Учиха Е Синь просто постукивая пальцами по столу, заставил его, опытного ниндзя, попасть в иллюзию? И даже изменил восприятие времени? Такой талант просто ужасающий! \*\*\*С другой стороны. Какаши, Майто Гай и Гейджи Хаяте первыми вышли из закуской после обеда. Юхи Куренай посмотрела на Е Синя и с неловкостью спросила: "Э... Мы же все бывшие одноклассники. Проигрыш тебе в таком виде не нанесет ли Асуме серьезную психологическую травму?" Е Синь ответил презрительно: "Это самый щадящий способ его победить". "В конце концов, очень трудно перешагнуть через муравья, не вредив ему."