

Глава 4: «Что ты будешь делать дальше?»

Книга 1

- А ну быстро выходи отсюда!

- Прибавь скорости, тормоз!

За пределами камеры стояли три мужчины в грязной одежде, и они начали суетиться.

Светло-каштановые волосы, черты лица напоминают кавказские и очень крепкое телосложение; кожаная броня; топоры, висящие на их спинах и мечи вложены в ножны на поясе.

Кем же они могут быть? Да, это определенно Горные бандиты.

Я старался держаться невозмутимо, но правда в том, что мое тело просто оцепенело.

Даже после церемонии моего совершеннолетия я не участвовал ни в одной драке. У меня даже не было стычек с преступниками. (Прим. Церемония совершеннолетия совершается в 20 лет.)

В отличие от тех трех, стоявших передо мной за пределами решетки, по которым было очевидно, что насилие для них привычное дело.

- Черт возьми, у нас от него одни проблемы.

Как будто он только что понял, что я не могу открыть камеру сам, один из мужчин открыл железный замок и зашел внутрь.

- Простите?

У меня даже не было времени подготовиться, перед тем как получить от одного из них мощный удар в живот.

"Неуязвимость" - это заклинание, которое предоставляет мне защиту от оружия и волшебства. Другими словами, оно бессильно против обычных кулаков.

Живот наполнился пронзающей болью, парализуя дыхание.

-Вставай, черт тебя дери!

Все трое подошли ко мне, и стали волочить из камеры.

Пока меня волочили через проход, в краткий момент, я смог взглянуть на камеру рядом со мной и заметил там фигуру молодой женщины.

Наши глаза встретились на долю секунды, которой было недостаточно, чтобы обменяться парой слов.

- После того, как мы разберемся с этим парнем, мы наградим вас любовью и вниманием.

-Нееееет!

Один из мужчин стал обращаться с этой женщиной очень вульгарно. Женщина начала

кричать, но я не был способен сделать что-либо, потому что был в панике от страха и боли. У меня навернулись слезы, не только от боли, но также и от осознания своей беспомощности.

После прохождения через дверь в конце прохода я увидел, что нахожусь во внутреннем дворе, окруженным крепкими каменными стенами. Рядом с передней стеной находилась большая башня, также сделанная из камня.

Вокруг меня находились brutальные мужчины, осыпая меня презрением и насмешками.

- Он не настоящий волшебник!

- Покажи, как твое волшебство поможет тебе бежать!

- Надеюсь, тебе уже вырыли могилу!

Я начал размышлять о том, что они подразумевают под 'ненастоящим волшебником', но никакой ответ не пришел ко мне в голову. Меня толкнули к центру внутреннего двора и заставили встать на колени.

После этого рукоприкладства прекратились, таким образом, я был в состоянии, по крайней мере, рассмотреть свое окружение. Удалось сделать только предположения. Скорее всего, это место - внутренняя часть форта или замка. Кроме того, это должно быть укрытие этих бандитов. Это точно похоже, как на установке в игре, но теперь, когда я присутствую здесь непосредственно, мне очень трудно наслаждаться всем этим.

В течение нескольких минут, мужчина в робе, вышел из здания и встал передо мной. Он держал посохи в обеих руках.

Он выглядел очень невротичным, с запавшими щеками, усами и острым носом.

По-видимому, это место не укрытие бандитов, а скорее цитадель злого волшебника.

- Эй, ты, ублюдок, ты кто такой?

Мужчина в робе начал вдруг задавать мне вопросы своим пронзительным голосом.

- Где ты достал этот посох? Ты, урод, как-то связан с Афалусалом?

Не дав мне ответить, он стал задавать еще больше вопросов. Теперь, когда я смог лучше видеть его, я увидел, одна из палок, которые он держит, на самом деле моя.

Волшебный посох. Как ознаменование для Джио, достигшего 36 уровня, я растранижил половину всего своего состояния в те времена на создание этих могущественных вещей.

- Я...Я...э...Я волшебник по имени Джио Марджилс. Это посох - моя собственность и я абсолютно ничего не знаю о вашем Афалу- как его там?

Я почти собирался сказать свое японское имя, которое так долго было моим, пока я был обычным служащим, но вовремя одумался. Ах, да, я же нахожусь в параллельном мире. Законы, полиция и этика безопасной и чистой Японии больше не могут защитить меня.

- А ты не врешь мне? У тебя нет никакой волшебной силы! Как ты мог делать хоть что-то волшебное?

- Что?

Никакой волшебной силы?

- Говори правду, урод!

- Гофу!?

После того, как я неосознанно прокричал странное восклицание, один из бандитов, который был рядом со мной, направил свою ногу прямо в мой живот.

- Гафу...ох...!? Гоооо...

- Ха-ха-ха! Ты жалко выглядишь!

- Если хочешь притвориться тупым, то тебе нужно больше стараться!

Боль была настолько сильной, что мой разум словно очистился. Это - первый раз за все 42 года моей жизни, когда я получил такое наказание. Но, что пугает меня больше всего, даже больше, чем насилие, так это грубый смех этих мужчин, в котором даже нельзя услышать признаки мук совести.

- Я даже не чувствую ничего волшебного в этом посохе! Если он действительно волшебный!

Мужчина в робе размахивал моим посохом, и молния врезалась в землю между нами. Синевато-белый свет ослепил всех, затем после короткой задержки последовал грозовой рев.

- Что это?!

-А-А-А-А!

Свет и звук молнии заставили все 3 группы мужчин и меня повалиться на землю. Это произошло из-за ударной взрывной волны от молнии, обрушивающейся на землю. Все бандиты стояли в оцепенении.

- Потрясающе... Что это было?

- За всю жизнь ни разу не видел подобной магии...

Проклятие! Похоже, что я зарядил свой Волшебный посох заклинанием Молнии. Волшебные атрибуты в D&V относительно просты, таким образом, кажется, что легко понять, как их использовать, но ... Что он подразумевал под тем, что посох, не имеет волшебную силу? Мой мозг работает довольно работает от всей этой боли и страха.

- Что же это, спрашивается, за волшебный инструмент, который не имеет никакой волшебной силы?! Если ты не волшебник Афалусала, то это что-то созданное теми дураками из фракции волхвов?! Выкладывай!

- Мне, по сути, нечего выкладыва-... гефу!

Мужчина в робе подал сигнал и эти три группы мужчин продолжили пинать и избивать меня.

- Забава... Вот что я от этого получаю. Ты не воспринимаешь меня всерьез, а? Это великий волшебник, Ягул-сама?

- Гохо. Я не соб-...гаааа.

Я свернулся в положение зародыша и пытался вынести побои. Наблюдая за этим, мужчина в робе — Ягул — издавал щелчки.

Он приказал, чтобы эти три мужчины подняли меня. Меня подхватили за руки, но я вообще не мог двигать своим телом.

-ХА!

Ягул поднял другой посох, который он держал и что-то выкрикивал.

- «Ледяная стрела»!

Из наконечника посоха что-то вылетело и... угодило прямо мне в плечо!

- Гаааааа!..

В мое плечо проникло что-то ужасно горячее. Однако когда я посмотрел на него, это оказалось стрелой, сделанной изо льда.

Это магия! Он использовал волшебство, чтобы выстрелить в меня стрелой изо льда!

Это странно, что произошло с моей собственной магией? Заклинание Неуязвимости должно было защищать меня! Или то, что он использовал на более высоком уровне?!

- Как тебе на вкус настоящая магия? Если не хочешь превратиться в лед, ты должен сказать мне правду!

- Ягул-сама в своем репертуаре!

- Просто покончи с ним и все!

Мои уши не воспринимали и голоса Ягула, ни голоса бандитов. Мое плечо болело так, будто готово было разорваться изнутри. Первый раз в моей жизни я был подвергнут такому насилию и сильной боли. Мой ум сейчас заполнен только страхом ... и гневом.

Мне осточертела эта боль. Меня собираются убить? Я не хочу умирать. Помогите мне. Я хочу убежать.

Почему все это произошло со мной? Я не заслужил этого.

- И что ты будешь делать дальше?

И внезапно...

Прорезая мой испорченный страхом мозг, знакомый голос хозяина игры прозвучал в моей голове.

Нежели. Я уже преодолел десятки ситуаций настолько же плохих, как и эта.

Тсукуми, который “ был только в игре”, пришел в ярость у меня в голове, но я старался оттеснить его, и разрушил свой разум, чтобы убежать из этого тупика. Я старался игнорировать боль и умаление. ‘Чувство опасности к моей жизни’, которое я чувствовал

сначала теперь, обострило мою концентрацию к неестественного уровня. Почти сразу я понял, что должен использовать заклинание.

Я начал прокручивать в своем уме список заклинаний, которые я зарядил, и я выбрал одно из них. Это заклинание должно было полностью заморозить все движения Ягула и запугать бандитов. По всей вероятности Ягул владел моей книгой заклинаний, таким образом, простой побег не является хорошим решением. Конечно, все заклинания, которые убили бы его немедленно, также не подойдут.

- Язык проглотил? Отвечай!

- Думаешь, молчание тебе поможет?

Удар по спине заставил меня упасть прямо на лицо. Затем из-за удара по моему лицу и животу к моему горлу подступил комок. Но я просто стиснул зубы и посмотрел на Ягула.

Сохранив невозмутимое лицо, я начал напевать, что удивило даже меня.

- Посредством этого заклинания он должен стать камнем.

И создание Внутреннего мира и прохождение через Дверь Колдовства прошли намного легче, чем в первый раз. В глазах Ягула и бандитов, я просто лежу и бормочу что-то шепотом, но правда - то, что я уже спустился [Архив заклинаний Волшебного Чародея] на 5-м этаже и выпустил власть одного из заклинаний.

- Если это - то, как ты собираешься действовать, затем демонстрировать второй волшебный... что?

Сначала, ни Ягул, ни бандиты не понимали, что происходит.

Я вижу обе лодыжки Ягула, наряду с его обувью, и поворачиваю серый камень.

- Мои стопы... Какого черта?! Я не могу пошевелиться!

Изменение в цвете, другими словами окаменение, прогрессировало беспощадно вверх, съедало его колени и бедра.

Даже роба не спасла его.

К тому времени, когда окаменение достигло пояса, он, а также другие бандиты, наконец, поняли что происходит.

- Что происходит?

- Он каменеет... Ягул-сама превращается в камень!

- Проклятие, я не могу двигаться! Мое тело не двигается!

С полностью окаменевшими ногами, Ягул побледнел и начал кричать. Все бандиты, начиная с тех троих, кто держал меня, попали в состояние полного замешательства.

- Убей его! Убей этого уроды!

Пока Ягул кричал, я почувствовал, что кто-то дотронулся до моей спины, и я обернулся.

- Что за... Почему он...?!

Бандиты стояли неподвижно с обнаженным оружием. Кажется, что заклинание Неуязвимости наконец-то начало действовать.

- Этот ублюдок!

- Почему я не могу зарезать его?!

Все трое завопили, направившись на меня с мечами и топорами, но барьер, окутавший мое тело, заблокировал все их нападения, не пропуская даже самый крошечный из ударов.

Если бы они успокоились и додумались наброситься на меня голыми руками, то мне был бы конец прямо здесь и сейчас.

Однако у бандитов нет времени, чтобы думать об этом.

-А-А-А! Остановите это!!! Помогите мне!!!

В этот момент лицо Ягула искривилось от страха, но окаменение все еще беспощадно поглощало его. Несколько секунд спустя все его тело было полностью преобразовано в каменную статую с его лицом, изображающим страдания.

Я чувствовал себя немного виноватым в том, что использовал это заклинание на живом человеке, но я не мог сейчас предаваться сочувствию. Я имею в виду, я могу использовать другое заклинание, чтобы отменить его окаменение, когда захочу. Восстановив некоторое равновесие, я расправил грудь..., но боль в моем плече напомнила о себе.

Теперь тишина управляла этим фортom. Единственный слышимый звук - звук моего собственного рваного дыхания. После минуты или немногим меньше, единственный бандит начал пробиваться к Ягулу.

- Яг... Ягул...-сама?

Когда он дотронулся до каменной скульптуры, которая когда-то была Ягулом, он упал на колени.

Эта статуя выглядела слишком реалистичной и навела много шума.

-Он на самом деле превратился в камень...

- Он... Он это сделал?

Все глаза бандитов, которые были собраны к упавшей статуе Ягула, теперь повернулись ко мне. Конечно, их глаза больше не были заполнены презрением и ненавистью, как раньше, а скорее страхом и неловкостью.

Грубая мысль "поделом им", действительно мелькнула в моей голове, но боль от моего плеча говорила мне, что сейчас не время.

Сейчас я должен что-то сделать, чтобы прогнать их как можно скорее.

Что означает..., что означает, что... боль затмевает мой мыслительный процесс.

- Что ты будешь делать дальше?

Голоса моего самого старого друга из TRPG и моего пользующегося доверием хозяина игры по-видимому снова отражаются в моей голове.

<http://tl.rulate.ru/book/1102/25809>