

Светильники над сценой зажглись, давая официальный старт конкурсу. По процедуре, первым этапом станет речь от организатора. В данном случае – это исследовательский институт, расположенный в месте проведения конкурса. Директор института в Тяньлиньском городе – старик с несколько запинаящейся речью. Ноги Чжан Цишэня дрожали. Нервы перед стартом брали свое. “Старик этот так долго говорит!” – проворчал он И Тянь. – “Лучше бы поскорее начали соревнование.” И Тянь же, напротив, надеялся, что старик будет говорить как можно дольше. Он хотел занять первое место, а для этого нужно было дать Великому Мудрецу завершить свою эволюцию. Проблема в том, что никаких точек отсчета не было, и он понятия не имел, сколько времени это займет. И Тянь решил тянуть время изо всех сил. Через двадцать минут старик наконец закончил свою речь. Все вздохнули с облегчением, а И Тянь с досадой: “Хоть бы еще два часа говорил.” Началась жеребьевка. Для честности, каждому проекту присваивался номер, записывался на шарике, бросался в стеклянную урну и перемешивался. Случайно выбранный зритель из зала вытягивал номер. Порядок, в котором зритель получает номера, определял порядок демонстрации проектов. В конкурсе участвовали 34 города и 60 проектов. “Первый номер – 33!” “Номер – 2, номер – 07!” “...” С каждым озвученным номером, члены команды вставали и показывали свой номер. “Шестой номер – 28.” Команда Фэн Хуана поднялась и показала свой номер. “Шестой! Неплохо”, – заметил Чжан Цишэнь. – “И Тянь, а у вас какой номер?” “Номер – 44.” И Тянь молился всем своим богам, чтобы номер вытянули как можно позже. В этот момент раздался новый номер. Когда команда с этим номером поднялась, зал оживился. “Это же Цзян Ци!” “Восьмой номер?” Чжан Цишэнь, не скрывая удовлетворения, ухмыльнулся: “К счастью, мы не после него.” Как потенциального победителя, Цзян Ци оценивали очень высоко. Выступать за ним, особенно последним, означало сравниваться с ним в глазах судей, и риск получить низкий балл от главного судьи был высок. Не раз бывало, что проект, заслуживающий 80 баллов, получал лишь 75, потому что предшествующий номер блестяще выступил, а судьи не всегда могут быть объективными, как машины. В зале, особенно среди тех команд, кто был уверен в своем проекте, появилась нервозность. “Только бы не сейчас!” Жеребьевка продолжалась. Следующий номер: 44. Чжан Цишэнь расхохотался: “Не знаю, кому этот дурацкий номер достался.” Однако, смех у него застрял в горле. Он вспомнил, что И Тянь – номер 44. И действительно, в следующую секунду И Тянь вскочил. Чжан Цишэнь: ...Такого невезения не было еще ни у кого. Хотя у И Тяня и не было успешных кейсов, большое количество каменных обезьян давало ему надежду занять третье место. Но теперь, из-за порядка выступления, шансы на победу резко перешли на сторону Чжан Цишэня. В зале многие оглядывались в поисках этого “счастливчика”. Все взгляды сошлись на И Тяне. “Парень совсем юный.” “Один он? Где остальные члены команды?” “Какой же он неудачник.” “Ха-ха, у него, как у резервного, давление меньше.” В задних рядах Чу Ин нахмурилась. По ее оценкам, И Тянь мог занять третье место, но теперь она начинала сомневаться. И Тянь сел, хмурый. Не потому, что выступил не первым, а потому, что он считал, что вытянул слишком ранний номер. 60 команд, а он – девятый. Невезение. “Я же перед выходом умылся!” Неудобство И Тяня Чжан Цишэнь воспринял как восхищение и страх перед Цзян Ци. “Оказывается, И Тянь тоже кого-то боится.” Впервые видеть его неуверенным – странное ощущение, приятно даже! Жеребьевка завершена, официальное соревнование началось. Все сели, выпрямив спины. Согласно выпавшему порядку, команды по очереди выходили в центр зала для презентации. Презентация должна была занимать не более 10 минут и состояла из трёх частей: презентация, демонстрация и защита. В части презентации требовалось рассказать о пути эволюции, включая сложность, амплитуду, предполагаемые затраты и т.п. Демонстрация – дополнительный пункт, демонстрация эволюционировавшего зверя. В части защиты члены команды должны были отвечать на вопросы судей. После завершения всех этапов, судьи выставляли баллы, средний балл становился финальным. Первая команда, вытянувшая номер один, вышла в центр зала. Десять минут прошли, судьи выставили 58 баллов. Путь эволюции у них был всего от бронзы до серебра. На конкурс они пришли, чтобы просто попробовать себя, и не надеялись войти в десятку и получить приз. По словам Чжан Цишэня, из 60 команд, только 8

нашли путь эволюции от серебра к золоту, и из них лучшей считалась "Громовая Шаровая Молния". Но победа не была гарантирована, многое зависело от демонстрации. Вскоре подошла очередь команды Фэн Хуана. Как только в эволюционировавшей "Громовой Шаровой Молнии", многие вскрикнули. В среде серебряных зверей "Громовая Шаровая Молния" и без того считалась мощной. Ее врожденная способность управлять молнией делала ее одной из сильнейших среди зверей. После демонстрации команда получила 81 балл – она стала первой, преодолевшей восьмидесятибалльный порог. Чжан Цишень вернулся в за полный гордости. Демонстрация продолжалась. Наступила очередь "Белоглазой Белой Бабочки". Рядом с Цзян Ци стояла белая бабочка с молниеобразным узором на крыльях. "Это и есть Белоглазая Белая Бабочка?" Включая И Тяня, большинство присутствующих видели это зверь впервые. "Белоглазую Белую Бабочку" невозможно вырастить искусственно, как каменную обезьяну, она обитает только в одном секретном месте. Каждый год не более тысячи владельцев зверей заключают с ней контракт. Цзян Ци кивнул судьям, потом с теплой, уверенной улыбкой начал описывать путь эволюции. "Мы назвали эволюционировавшую Белоглазую Белую Бабочку "Белоглазой Светящейся Бабочкой". "Белоглазая Светящаяся Бабочка больше не относится к ветряным существам, она стала существом света." "Шииииик..." После этих слов многие ошеломленно застыли.

<http://tl.rulate.ru/book/110198/4128870>