

— «Меня зовут Скай. А этого красавчика зовут Е Ли?» — спросила девушка, вглядываясь в лицо молодого человека. Е Ли, казалось, испытывал больше трудностей, чем он предполагал. — «Я слышал, ты еще учишься в школе. Не хочешь, чтобы я назвала тебя учителем?» — попыталась завязать разговор Скай. — «Скай?» — Е Ли резко выпрямился, с любопытством глядя на очаровательную девушку перед собой. Убедившись, что видит именно ту, что ожидал, он улыбнулся. — «Девушка, тебе нравится быть супергероем?» Увидев, что Е Ли наконец-то обратил на нее внимание, Скай игриво взъерошила ему волосы и улыбнулась. — «Это просто развлекательный тест для вступления в клуб?» Оба были заинтересованы друг другом, и их общение постепенно становилось более непринужденным. Однако люди, стоящие в очереди позади, не выдержали и высказали свое недовольство. — «О-о!» — Скай смущенно произнесла, — «Похоже, мы вызвали общественное негодование». Она вручила Е Ли визитку и, поднеся руку к уху, изобразила телефонный звонок. — «Поговорим позже. Пока!» — «Я придумал. Подожди немного в зоне ожидания». Е Ли попросил Скай подождать его и, направившись к внутренним помещениям клуба, растворился в толпе. Внутри Питер и Нед с любопытством разглядывали костюмы «Призрачного Паука», выставленные на стендах. — Неужели этот момент настал? — восторженно воскликнул Е Ли. — «Привет, Питер, Нед, я думаю, вам только что удалось стать членами клуба. Хотите проявить себя?» — «Разумеется! Есть какое-то задание?» — Питер поднял камеру, — «Я могу сделать несколько снимков. Возможно, мне повезет запечатлеть Призрачного Паука». — «Нет-нет. Это слишком опасно, Питер! Где появляется Призрачный Паук, там всегда прячутся преступники», — Е Ли похлопал его по плечу. — «У меня есть более простое и легкое задание для тебя. О, Нед, ты тоже можешь принять участие». Спустя несколько минут Питер и Нед, сидя за столом регистрации, беспомощно переглянулись, а затем посмотрели на мужчину средних лет, заполняющего анкету. — «Имя» — произнес Питер. — «Возраст» — добавил Нед. — «...» — мужчина, олицетворяющий собой невозмутимость агента ЩИТ, в ответ на их запросы только выразил странное выражение лица. Скай, за которой уже давно следили агенты ЩИТ, хотела вступить в клуб, и Коулсон, отбросив все свои дела, приехал сюда. Но эти два юных парня не казались ему очень дружелюбными. Неужели это рекруты? Или есть что-то странное...? Возможно, они просто делают что-то под прикрытием клуба, поэтому на самом деле не хотят брать в свои ряды новых людей. Так или иначе, этот случай был явно связан с Призрачным Пауком, и инстинкты агента подсказывали ему, что он должен передать информацию кому-нибудь.... Это был чудесный вечер, проведенный вдали от городской суеты. Скай с любопытством оглядывала кафе. Е Ли привел ее в элитное кафе, чтобы продолжить разговор. Обстановка здесь была пронизана эстетикой искусства: играло фортепиано, везде были расположены картины. Скай приблизилась к Е Ли и шепотом спросила: — «Я знаю, что это не самое вежливое вопрос по отношению к владельцу этого кафе, но мне все еще интересно, Ли, ты можешь сказать, подлинные эти картины или подделки?» — «“Утро в Вене”, в рамке из пуленепробиваемого стекла по углу зала, — подлинник». — «Еще есть “Луна” внутри зала, “Летучая мышь” за стойкой...» — Е Ли перечислил эти картины, словно семейные реликвии, — «Кроме них, остальные — просто декорации. Слишком глупо ставить настоящую картину таким образом у окна — это только привлечет воров». — «Достойно настоящего доктора искусства» — Скай оторвала кусочек вишневого пирога и, сияя, произнесла: — «Ты можешь сразу определить, подлинник перед тобой или нет. Потрясающе!» Всегда приятно общаться с умными людьми. В ее голосе звучала явная авантюра. — «На самом деле, главная причина...» — Е Ли кивнул пианисту и попросил сменить мелодию на более романтическую. — «Я открыл эту кофейню». Скай опешила. Затем она сделала кусок пирожного и отправила его в рот. — «Ты жадина, не хотел, чтобы я пошутила?» — «Хмм.» — Е Ли попытался что-то сказать. [Обнаружено присутствие врага Гвен Стейси, Нормана Осборна, “Зеленого Гоблина”] [Обнаружено присутствие врага Гвен Стейси, Алексея Сисевича, “Человека-Носорога”] Ха? Прежде чем Е Ли успел реагировать. Фигура разбила стеклянную дверь кафе, затем отшвырнула голову Рино и снова быстро выскочила наружу. — «Паук! Черт побери!» — «О!» — Скай прикрыла рот рукой.

— «Я узнала его. Суперпреступник Человек-Носорог, я видела его в новостях!»— «Думаю, нам действительно нужно поговорить в другой раз». Е Ли подошел к разбитой двери и выглянул наружу. — «Сначала мне нужно разрулить эту ситуацию». Скай взяла сумку, — «Ты собираешься вызывать полицию? Давай уйдем. Дело не безопасно». Тревога? Джордж не может справиться с этой проблемой. И только я могу спасти его дочь. Е Ли уже увидел Гвен Стейси, качающуюся на паутине между высокими зданиями. Норман, несущийся на скейтборде Зеленого Гоблина, преследовал ее. Судя по всему, у нее было не один враг.

<http://tl.rulate.ru/book/110190/4125642>