

Белоснежная рубашка, бежевое пальто. На голове – шляпа с широкими полями, на поясе – полумесяцем изогнутый нож. Молодой человек в зеркале одет в униформу. Ему около двадцати, высокий, статный, сильный, полон энергии и геройского задора, но глаза – пустые и растерянные. Слегка согнув руки и сжав кулаки, он вздул бицепсы так, что одежда едва не лопнула на выпуклых мышцах. Фиго не находил себе места, он никогда прежде не сталкивался с таким. Он стал моложе и сильнее, волосы на голове стали гуще, чем прежде. Потому что он переместился. Фиго рос, читая статьи в интернете, и часто фантазировал об этом, но столкнувшись с реальностью, не мог поверить в происходящее. Более получаса после перемещения Фиго, как и обычно, принимал все за сон, а когда убедился, что это не так, нервно осваивался в новой реальности. И только сейчас он вспомнил, что пора посмотреть на себя в зеркало. "Это тело, кровь заслуживает..." Успокаивающе улыбнувшись своему отражению, Фиго сделал несколько шагов назад, сел на деревянную кровать и попытался привести в порядок воспоминания своего предшественника. Полное имя – Гастон Фиго. Вчера он был капитаном штаба морской пехоты, а сегодня – тюремщиком в городе Прогресса, печально известной тюрьме Импертона под водой. И кровать, на которой он сидел, – это койка тюремного охранника. Город Прогресса, штаб морской пехоты – эти названия были знакомы, это был мир Ван Писа! "Разве это не Гарт Д. Фиго?" Однако что-то не сходилось. Фиго смотрел аниме и бросил его на главе Дофламинго из-за затянутого сюжета, но всё же знал немало о дальнейших событиях, узнавая о них из обзоров и разговоров с коллегами. У него было преимущество – знание сюжета. Но воспоминания говорили: все не так просто. В его памяти, действующим адмиралом морской пехоты был не Сэнгоку, и о трех адмиралах он никогда не слышал. Также он не помнил о таком герое морской пехоты, как Гарп. Какой же сейчас год? 1414 по лунному календарю моря? Кто-то станет запоминать номер года, когда смотрит аниме? Фиго не мог быть уверен. Он только знал, что до начала основного сюжета мог пройти очень долгий период, такой долгий, что он, возможно, не доживет до рождения Монки Д. Луффи. Он, переселенец, мог стать... предком? Что за история? "Принц Фан! Главный Фиго! Почему вы не пошли на завтрак? Вы проснулись? Первая партия заключённых прибывает на первый этаж, и нам нужно идти в крестильную!" Внезапно раздавшийся крик из коридора прервал его размышления. Фиго помолчал секунду и ответил глубоким голосом: "Я скоро буду". "Да, капитан!" Свежие воспоминания нахлынули на него. Фиго понял, что он не просто тюремщик в Городе Прогресса, а самый обычный. Этот импульсивный город, который впоследствии станет известен как огромная тюрьма с медными стенами и железными решетками, был построен всего полтора месяца назад, а Фиго – один из первых тюремщиков, которые откликнулись на призыв о помощи. Благодаря своему прежнему званию капитана, Фиго получил небольшой пост – "Фан Чжан", руководителя маленькой команды из двадцати человек, отвечающей за большую часть работ на первом этаже Города Прогресса. Сроки службы составляли один год, по истечении которого можно было перевестись. Это еще больше беспокоило Фиго. Тюремщик... немного похоже на заключенного, не так ли? Какая невезение! Какое ужасное место! Мудрить было бесполезно. Фиго поправил одежду, вышел из общежития, используя свои воспоминания, пошел к входу в город, попутно вспоминая, что такое крестильная. Затем выражение его лица стало серьезным. Так называемое "крещение" подразумевало то, что пиратов-заключённых, только что прибывших в Город Прогресса, раздевали догола, подвешивали над котлом с кипящей водой и с помощью высокой температуры уничтожали все бактерии и токсины на их телах! Точка кипения воды в мире Ван Писа также была сто градусов! Называть это крещением, на самом деле – мучение! Фиго вскоре стал свидетелем этого мучения. Когда пирата раздевали догола и подвешивали над кипящей водой, он, зная, что его ждет, испуганно завыл, но его вопль превратился в краткий крик, когда он с плеском упал в воду. "Аа..." Затем раздался звук борьбы и хлюпанья воды. Звук борьбы постепенно утих. И вовсе исчез, когда пирата извлекли из воды. Бывший свирепый пират теперь походил на сваренную речную креветку, кожа была в волдырях, большие куски волос отваливались, пищевод был сильно обожжен от кипящей воды, рот был открыт, слюна бессознательно

стекала, глаза закатились, конечности дергались, вид был ужасающий! После этого два тюремщика нашли униформу подходящего размера и одели без сознания пирата. Действовали они грубо, и обожженная кожа свернулась от простого потирания, выставляя напоказ ярко-красную плоть и кровь. Также чувствовался легкий запах варёного мяса, от которого делало нехорошо! Сильная боль заставляла тело бессознательного пирата непрерывно дергаться, а ужасающие пытки заставляли тела других пиратов, которых ждало крещение, дрожать от страха. Однако цепи, запертые на их конечностях, дни голодания и длинные ножи тюремщиков делали бесполезными их отчаяние и мольбы о милосердии. В ответ они получали удар. В качестве руководителя отдела, Фиго также кивнул двум охранникам, чтобы те скрыли его сердцебиение, которое уже достигло 200 ударов в минуту. Он никогда не изучал медицину и не был спецназовцем. Как он мог видеть такую сцену? К счастью, уникальный стиль рисунок мира Ван Писа помог Фиго пережить некоторый психологический дискомфорт. Посмотрите на второго парня, которого подняли. Ростом он более трех метров, талией толще водяного бака, весит не менее 300 килограммов. Черты лица крайне негармоничные. Огромный рот, достигающий ушей, занимает почти половину лица, из верхней губы торчат два острых клыка. И к тому же огромные зубы. Можно ли сказать, что это человек? Все тюремщики красивы, а вот пираты... не знают, что за редкие виды они такие, каждый не на человека похож, как же они могут быть людьми? "Это не человек, это не человек..." "Дикий кабан, дикий кабан..." Фиго давал себе установку, сразу чувствуя себя намного лучше. Когда "дикий кабан" поварился немного, и появился запах мяса, Фиго ощутил легкий голод. Может, я еще не завтракал... Тошнота! Лицо Фиго слегка позеленело, и он поспешно сказал: "Тот, кто не управляет журавлем, просто наблюдает здесь и отправляет крещенного пирата прочь". Сказав это, Фиго взял первого пирата, которого охладили после крещения, и ушел из крестильной. Он быстро пошел в одиночку к тюремной зоне. Тюремщики замерли на две секунды, прежде чем ответить: "Да, капитан!" Они были немного озадачены. Ведь все уже было указано, зачем же главному туда идти? Фиго, естественно, боялся потерять самообладание на публике. Выйдя из крестильной, он сделал несколько глубоких вдохов подряд, чтобы подавить тошноту. К счастью, он сейчас в хорошей форме. В моих воспоминаниях крещение – это просто подарки при встрече с заключенными, а в будущем их будут регулярно наказывать, применяя более кровавые методы. Город Прогресса действительно страшное место! Я должен уйти отсюда, я должен найти способ перевестись! Но... куда я могу уйти? Помолчав некоторое время, Фиго осторожно посмотрел на пирата, лицо которого было искажено жаром. Этот тоже был крепкий парень, весом более 200 килограммов, но в этот момент Фиго нес его на одной руке, и он практически не чувствовал никаких затруднений. Сейчас он, безусловно, обладает силой, чтобы нести вершину. В древние времена он был бы таким героем, как Сяо Юй, но в таком аниме-мире, как Пираты, он всего лишь маленький человек. Или хуже того, непредсказуемые погодные условия в мире Пиратов, частые кораблекрушения, жестокие и кровожадные пираты, странные болезни... В этом мире нет безопасных зон? Может, жилая зона штаба морской пехоты? Фиго пришел в Камеру № 1, отворил дверь и бросил пирата в нее. Затем запер дверь. Когда он повернулся, два тюремщика шли в его сторону, неся "дикого кабана" в тюремной униформе. "Бан Чжан!" Они поздоровались издали. Фиго строил планы на будущее и невнимательно кивнул им в ответ, но в этот момент его мозг внезапно почувствовал головокружение. Неназванная зеленая книга, как будто из глубины его ума, начала лист за листом переворачиваться и открыла пустую страницу, на которой были изображены заключённые, которых Фиго только что запер в камере, а затем появился текст. [Заключенный: Бад] [Уровень: N7][Статус: Под стражей][Индекс преступности: 12] [Уровень участия в поимке: 5%][Польза: Сила +4 → 98 (обычный уровень 1)] Бум бум бум – В этот раз сердцебиение Фиго мгновенно превысило 200 ударов в минуту!