

"Мистический акционер? Китаец?!" Студенты, услышав шепот вокруг, тоже перешептывались между собой. Одна из девушек, Гвен Стейси, смотрела на спину Линь Фана. Вчера вечером, изучая данные с камер наблюдения, которые принёс домой её отец, она случайно увидела фигуру, похожую на бога и демона одновременно. Мужчина появился из ниоткуда, и всё вокруг него зависло в воздухе, словно Супермен в кино. К сожалению, тогда она всего лишь мельком взглянула на него. Когда захотела рассмотреть получше, отец выгнал её из кабинета. "Ха! Неужели он думает, что я трёхлетняя девчонка?" — проворчала Гвен, вспоминая вчерашнее. Изображение снова всплыло в памяти. Несмотря на то, что она видела его лишь мельком, сходство со спиной Линь Фана было не менее чем на семьдесят процентов! "Неужели это он? Настоящий... Супермен?!" — с трепетом подумала Гвен. Тем временем на торжественном приёме Линь Фан и Наташа Романофф, под руководством Нормана Осборна, были в центре внимания. Множество знаменитостей из разных кругов стремились познакомиться с таинственным Линь Фаном. Он отвечал всем легкой улыбкой. Несмотря на то, что Линь Фан не любил светские мероприятия, он обещал Пеппер прийти на ярмарку, и не мог быть невежливым. Но Норман Осборн, будучи опытным человеком, сразу понял, что Линь Фан просто проявляет вежливость. Он быстро и деликатно попросил всех удалиться. Лишь те, кто имел выдающееся положение, например, представители крупных компаний или официальные представители, могли остаться и побеседовать с ними. Вмиг вокруг Линь Фана стало значительно свободнее, половина гостей уже покинула зал. "Спасибо, мистер Норман!" — Линь Фан поднял бокал, улыбаясь. Ему нравился Норман Осборн, такой уверенный в себе человек. Жаль, что впоследствии он станет сумасшедшим Зелёным Гоблином. Если бы была возможность, Линь Фан мог бы чем-нибудь ему помочь, ведь генная инженерия — перспективная область. А ещё лучше, если бы это принесло ему системные награды. "Хе-хе, мистер Линь, вы преувеличиваете," — с намёком ответил Норман Осборн. "Для такого человека, как мистер Линь Фан, я не могу позволить себе отвлекать вас, иначе это будет моя вина?" Окружающие поддакивали. Они держались надменно и не обращали внимания на остальных гостей, будто те были из другого мира. "А," — Линь Фан рассмеялся и не стал ничего отвечать. Он лишь изредка произносил несколько слов, а большую часть времени наблюдал за многочисленной публикой, особенно за группой старшеклассников, которые находились внизу, в холле. Один из них, мужчина и женщина, казались ему очень знакомыми, что немедленно заинтересовало его. "Маленький Человек-паук? Неужели сегодня?!" — Линь Фан невольно задумался. Помимо обещания Пеппер, больше всего на свете ему хотелось увидеть маленького Человека-паука. Может быть, у него будет шанс стать свидетелем рождения Человека-паука. Но кроме этого... Бросив взгляд на женщину в чёрном, которая стояла рядом с Норманом Осборном, Линь Фан сохранял внешнее спокойствие. Но он почувствовал, что она тайком наблюдала за ним. Этот взгляд казался обычным, но таил в себе скрытую опасность, словно ядовитый паук, отслеживающий свою добычу. "Кто эта женщина?!" Вспоминая некоторые сюжетные моменты, Линь Фан никак не мог вспомнить, кто она. Не сумев разобраться, он просто перестал тратить на это свои мозговые клетки. "Мистер Норман, дорогие гости, прошу меня извинить!" — Линь Фан встал и с извинительной улыбкой пошёл в туалет, заметив, как маленький Человек-паук и другие покидают зал. Вскоре после него ушла и Наташа Романофф, а за ней и та женщина в чёрном, которая стояла рядом с Норманом Осборном. Однако банкет продолжался, и несколько человек, уходящих один за другим, не привлекли особого внимания. Тем временем. В западной части выставки, в биологическом павильоне, Гвен Стейси, в сопровождении нескольких подруг, неустанно перемещалась по залу, фотографируя с разными страшными созданиями. И ядовитые пауки, и крокодилы, и ящерицы им были нипочём. Это неизменно вызывало недоумение у многих студентов-мужчин. Ведь если бы Гвен и её подруги испугались, они бы стали героями, которые спасают прекрасных дам? Питер Паркер тоже был разочарован. Глядя на спину Гвен, он взял камеру и стал фотографировать ядовитых насекомых и зверей. Фотография — одно из его увлечений, он в будущем хотел стать репортёром. Питер Паркер бродил по залу один. Он не заметил, что в углу павильона еле

заметно стоит человек. Он был одет в аккуратный костюм ручной работы, будто принадлежал к высшему свету. Это был Линь Фан. "Этот маленький Человек-паук такой похотливый, но у него нет смелости. Ничего удивительного, что он не может найти девушку!" – прошептал Линь Фан себе под нос, незаметно ощущая окружающее магнитное поле. Он ждал, когда появится ядовитый паук. Но в его зоне восприятия появились две замечательные фигуры. "Эй, Линь Фан, что ты здесь делаешь?" – Наташа Романофф быстрым шагом подошла к Линь Фан. Вслед за взглядом Линь Фана она тоже увидела Питера Паркера и с любопытством спросила: "Что, Линь Фан, ты знаешь того парня?" "Нет, просто так смотрю," – ответил Линь Фан, не ожидая, что Наташа Романофф поверит ему. Он посмотрел на Наташу Романофф и спросил: "Как ты сюда попала?" "Ты ещё спрашиваешь!" – с долей обиды ответила Наташа Романофф. "Бросил свою девушку и пришёл сюда один, чтобы посмотреть на кучу ядовитых животных. Это не по-джентльменски!" "Неужели я тебе не так интересен, как эти ядовитые твари?" "Да!" Линь Фан кивнул без колебаний. Наташа Романофф: ? ? ?.... Feilu празднует 18-летие и дарит читателям подарки! Пополните баланс на 100, получите 500 VIP-купонов! Пополняйте баланс прямо сейчас (акция действует с 10 по 20 августа).

<http://tl.rulate.ru/book/110176/4124292>