

С того дня Мочизуки Хуи начал тренироваться под руководством Сенджу Тобирамы. Нельзя было отрицать, что Сенджу Тобирама был настоящим ниндзя-универсалом: ниндзюцу, тайдзюцу, гендзюцу, кендзюцу – во всех искусствах он был непревзойденным мастером. Под его наставничеством сила Мочизуки Хуи росла с невиданной скоростью, но физические ограничения не позволяли ему достичь невероятных высот. Тем не менее, юный ученик стремительно развивался под чутким руководством Сенджу Тобирамы. Когда Конохагакуре исполнилось семнадцать лет, Мочизуки Хуи было семь. Прошедший год был ознаменован Великой войной, и после неё было море работы. Сенджу Тобирама, нередко лишенный возможности использовать технику теневого клона, посвятил время закладыванию фундамента для Мочизуки Хуи, обучая его основам ниндзюцу. В восемнадцатый год существования Конохи, после года планирования и восстановления, деревня начала развиваться в упорядоченном режиме. Сенджу Тобирама, имея больше свободного времени, сосредоточил свои усилия на обучении Мочизуки Хуи кендзюцу и тайдзюцу. Всего за год юный ниндзя достиг уровня, сравнимого с опытным джонином. В девятнадцатый год Конохи Сенджу Тобирама начал раскрывать Мочизуки Хуи тайны чакры и природы чакровых техник. Он обучал его аналитическому мышлению, позволяющему использовать чакру эффективно, и делился методами создания собственных техник. Затем он направил Мочизуки Хуи на самостоятельные исследования, чтобы тот мог освоить и использовать таинственную силу, дремлющую в его теле, и создать техники, уникальные для него. Это было важной задачей, поскольку после многочисленных анализов и исследований Сенджу Тобирама пришел к выводу, что суть энергетической природы Мочизуки Хуи – свет. По его мнению, свет обладал огромным потенциалом и, будучи использованным правильно, ничем не уступал чакре. Однако, поскольку энергетика света кардинально отличалась от чакры, и только Мочизуки Хуи был способен управлять ею, Сенджу Тобирама не мог создать техники, основанные на свете, и передать их своему ученику. Единственным выходом было обучить Мочизуки Хуи концепциям и методам исследования, чтобы он сам смог разработать собственные техники. Таким образом, в девятнадцатый год Конохи Мочизуки Хуи должен был каждый день поглощать новые знания, посвящая себя учебе. К двадцатилетию Конохи, после года обучения, Сенджу Тобирама начал готовить Мочизуки Хуи к созданию собственных дзюцу. Сначала он попросил его описать эффект желаемой техники, ее преимущества и недостатки, принципы действия, применение, технические сложности, способы преодоления этих сложностей, этапы создания техники, цель каждого этапа. После составления подробного плана Мочизуки Хуи должен был предоставить его своему учителю для проверки. Если Сенджу Тобирама находил план приемлемым, Мочизуки Хуи приступал к его практической реализации. В течение всего процесса создания техники Сенджу Тобирама пристально наблюдал за своим учеником, чтобы в случае опасности он мог вмешаться и предотвратить несчастный случай. Таким образом, Мочизуки Хуи провел этот год, занимаясь составлением документации и экспериментами. За год он создал несколько полезных техник, что удовлетворило Сенджу Тобираму. Тогда Сенджу Тобирама решил переменить вектор обучения Мочизуки Хуи. Он начал развивать его политическое мышление, воспитывать управленческие качества, навыки лидерства, стратегическое мышление, понимание перспектив развития ниндзя-мира, будущего ниндзя, перспектив развития ниндзя-деревень... Короче говоря, он готовил Мочизуки Хуи к роли Хокаге! Это повергло Мочизуки Хуи в шок – ведь ему было всего десять лет, и размышлять о таких вещах было слишком рано! Однако, его прервал внезапный восклик: "Дедушка Тобирама, кажется, я могу извлекать чакру!" В тот день Мочизуки Хуи вбежал в кабинет Хокаге, волнуясь, и, продолжая говорить, извлек из себя чакру. Сформировав печати, он материализовал теневого клона. Сенджу Тобирама остолбенел. Он посмотрел на теневого клона, почувствовал чакру, проходящую через тело Мочизуки Хуи, и едва не сошел с ума. Три года он обучал его созданию техник, основанных на свете, и вот, после небольших успехов, юный ниндзя сообщает ему, что может извлекать чакру??? В его голове на мгновение мелькнули черные полосы, но тут же сменились оглушительной радостью. Что значило для Мочизуки Хуи наличие чакры? Это

значило, что он может развиваться еще быстрее, учить запретные техники, созданные им самим, и быстро увеличивать свою силу!"Что случилось с твоей чакрой? Как ты смог ее вдруг извлечь? Не конфликтует ли она с энергией света в твоём теле?"Сенджу Тобирама задал вопрос, несмотря на радость, он хотел прежде всего убедиться в благополучии своего ученика, боясь несовместимости двух типов энергии."Не знаю точно. Просто скучал и решил попробовать извлечь чак ру. И у меня получилось!"Сенджу Тобирама: "...Он остался без слов. Такое бывает лишь в кошмарных сновидениях!И затем Мочизуки Хуи постигла трагедия. Изначально он скрывал свою способность извлекать чак ру, чтобы использовать изучение ниндзюцу и создание техник как отговорку, избегая изучения "основ Хокаге".Но Сенджу Тобирама решил, что "ниндзюцу легко учить, и ты уже умеешь создавать техники", и поставил ему уроки и того, и другого.Он составил расписание, которое было заполнено уроками с утра до вечера.Сенджу Тобирама вручил расписание Мочизуки Хуи с удовлетворенной улыбкой и сказал: "Прекрасно, ни минуты не пропадет впустую, расписание идеальное. С сегодняшнего дня ты живешь по нему".Взяв расписание у Сенджу Тобирамы, Мочизуки Хуи взглянул на плотный график и остолбенел."Как же я глуп!"Не надо было раскрывать свою чакру."Разве не лучше было тайком учить ниндзюцу и сделать его своим козырным тузом? Не так уж и сложно подобраться к запечатанным книгам".Зачем я сделал такую глупость?!" И Мочизуки Хуи слезы закапали в сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/110172/4124506>