

Тридцать седьмой год правления Хокаге. Ветры войны бушевали на границе Земли Ветра, где столкнулись армии Конохи и Песка. "Клинк, клинк, клинк!" Резко звенели кунай, летящие во все стороны, свист шуррикенов разрывал тишину, взрывы сотрясали воздух. Крики, предсмертные хрипы, яростные проклятия - всё смешалось в хаосе сражения. Воины Конохи и Песка бились не на жизнь, а на смерть, и вокруг валялись изуродованные тела. Под раскидистым деревом лежала обезглавленная голова, в землю перед ней был вонзен короткий меч. Точно пригвоздившая ее к этой скорбной земле. На лбу погибшего виднелся протектор ниндзя Конохи. Лицо, полное юной ярости, принадлежало простому гэнину. Внутри меча пробудилось сознание Чжан Саня. Он смотрел на происходящее, словно во сне. "Где я?" - прошептал он, не веря своим глазам. Его взгляд упал на ниндзя Конохи, который вонзил кунай в сердце воина Песка. Тот, собрав остатки сил, отбросил ногой конохинина. Затем рухнул на землю с глухим стуком, тело его еще несколько раз дернулось, и он затих навсегда. Вид этой сцены заставил Чжан Саня содрогнуться: "Убит!" - прошептал он, с ужасом глядя на бездыханное тело. В этот момент рядом с ним упал конохийский ниндзя, раненный ногой. Чжан Сань заметил протектор на его лбу - лист клёна. "Погодите, этот лист... он из Конохи?" - с удивлением подумал он. "А тот ниндзя, убитый там... с песочными часами на лбу, он из Песка?" "Значит, я в мире ниндзя?" - сдался он, понимая очевидное. "На поле битвы! Неужели я попал в прошлое?" Чжан Сань сглотнул и, хоть и со страхом, принял реальность. Он попал в этот мир, и теперь он - короткий меч. Что делать? Куда идти? "Брр, как же это мерзко!" - перед ним предстала жуткая картина: лезвие меча вонзено в череп, внутри которого плещется мозг. Его мутило, он чувствовал холод в жилах. "Я - меч, я не могу двигаться, я на поле битвы!" Перед ним разыгралась картина ужаса. Он всё еще не мог принять тот факт, что стал мечом, что его ожидает в этом мире. [Динь! Система божественной эволюции привязана... ][Привязка завершена!]"Система? Конечно, какой же путешественник времени без системы!" - Чжан Сань взвился духом, на лице его расцвела надежда. Какая бы то ни было система могла бы вытянуть его из этой беды. [Хозяин: Чжан Сань Мастер меча: нетТалант: нетНавыки: нетТочки Эволюции: 0/10] "Простой интерфейс, нет ли у него дополнительных функций?" - Чжан Сань внимательно изучил экран. "Мда, не слишком умный". "А подарочный набор для новичков нет?" Интерфейс не отвечал на его вопросы. "Значит, очки эволюции - самое главное, как их получить?" - задумался Чжан Сань. В этот момент из-за дерева появился ниндзя Песка. Конохийский ниндзя, стоявший рядом с Чжан Санем, бросил три шуррикена. "Вууууу!" - просвистели они, вращаясь с огромной скоростью. "Бззз!" - на первый взгляд силу этих бросков нельзя было оценить ниже среднего. Конохийский ниндзя был готов к атаке, он уклонился от шуррикенов рядом с быстрыми перекатами. "Бум, бум, бум!" - шуррикены пробили землю. Ниндзя Песка в руках сжимал кунай и бросился на конохинина. "Проклятый конохийский ниндзя! Иди в ад!" В критический момент конохийский ниндзя не мог сдать. Он потянулся к сумке с инструментами, но она была пуста. "Черт! Последний кунай использован!" - у него просто не было другого выбора. У него только что был кунай, который он использовал, чтобы убить одного ниндзя Песка. Но он по-прежнему находился в сердце убитого ниндзя Песка. Конохийский ниндзя увидел короткий меч Чжан Саня. Он быстро взял его и ударил по кунаю ниндзя Песка. "Клинк!" Прозвучал резкий металлический звук, и от удара полетели искры. Сердце Чжан Саня застучало. Он боялся, что лезвие сломается. Если лезвие сломается, он также может умереть. К счастью, это было ложной тревожкой, и лезвие Чжан Саня было все еще очень прочным. [Мастер меча: Нохара Хироси.][Вы хотите проверить информацию о владельце меча?]"Этот конохийский ниндзя называется Нохара Хироси?" - прошептал про себя Чжан Сань и решительно сказал: "Проверить информацию о владельце меча!" [Мастер меча: Нохара ХиросиУровень: Конохинский гэнинВозраст: 12 летТалант: Элементарное восприятиеНиндзюцу: Техника замены тела, техника превращения, техника клонирования. ] Ясное введение. Как и всегда." Кажется, Нохара Хироси - ниндзя из простого народа, он знает только простые Три Техники Тела, но его талант элементарного восприятия довольно хорош. "

<http://tl.rulate.ru/book/110171/4123883>