

"Хм?" - Хрущев, погруженный в раздумья, нахмурился, словно не веря своим ушам. Усовершенствованная версия техники "Тандемных бумажных бомб"? Его первоначальное задание было просто дать ученику посмотреть, где можно упростить технику. Проще говоря, проверить, можно ли снизить требования к обучению трех техник, сохранив при этом их первоначальную мощь, чтобы ниндзя с менее выдающимися способностями тоже могли их освоить. Три техники, выбранные Хрущевым, были поистине выдающимися. "Тандемные бумажные бомбы" - с огромным радиусом действия и мощной взрывной силой - идеально подходили для применения на поле боя. "Расенган" - с уровнем сложности обучения "S" - был "Муджи-ниндзюцу", специально разработанным Минато Намикадзе для совместного использования с "Летающим Богом Грома". Он не имел никакой природной стихии. То есть, как только будут выполнены требования к тренировкам, неважно, какая стихия чакры у вас в теле - вы сможете мастерски владеть этой техникой, что значительно расширяет ее применение. Кроме того, Хрущеву когда-то рассказывал его внук Минато Намикадзе. "Расенган" на этой стадии был всего лишь полуфабрикатом с беспредельными возможностями. Жаль, что Минато Намикадзе погиб во время восстания Девятихвостого зверя, не успев полностью изучить и развить технику. Последняя техника, "Летающий Бог Грома". В Листой Деревне только трое ниндзя едва освоили эту технику. И то, потому что они не обладали возможностью использовать "Летающего Бога Грома" самостоятельно. Только совместными усилиями они могли выполнить совместную ниндзюцу с тем же эффектом - "Техника массива "Летающего Бога Грома". Эти трое - бывший личная команда Минато Намикадзе во главе с Генмой Сирануи, известная как "Отряд Генмы". Даже ослабленная версия "Техники массива Грома" имела огромное стратегическое значение. Ведь это техника телепортации, перемещающая в пространстве и способная переносить людей. Если Е Син сможет уменьшить требования к обучению "Летающего Бога Грома" за счет исследований и разработок, даже если для ее использования потребуется большее количество ниндзя, пусть даже десять или двадцать - сила Листой Деревни повысится в разы! И все же Хрущев не мог этого ожидать. Ему казалось, что относительно "Летающего Бога Грома" и "Расенгана" нет никаких новостей - их упрощение казалось более реальным. А вот самая трудная задача, практически невыполнимая - "Тандемные бумажные бомбы" - Е Син заявил, что ее уже решили. Причем использовали не "упрощенную" версию, а нагло звучащее слово - "усовершенствованная"! "Паренек, ты меня не обманываешь?" - с наморщенным лбом Хрущев раскрыл свиток. Мое Хияку стояла рядом, её глаза горели любопытством. Неужели этот малыш по имени Е Син смог выполнить задание Хокаге-сама? В тихой комнате бесшумно тикали часы. Хрущев прочитал содержание свитков, ни на мельчайшую долю секунды не изменяя выражение лица. Наконец, Мое Хияку не выдержала и прошептала: "Хокаге-сама, что вы думаете о его разработке?" "Хм-хм..." - Хрущев кашлянул, положил свиток на стол. Лицо старика заалело от конфузии. "Я... не понимаю". "А?" - Мое Хияку и ниндзя от Ану помаялись в недоумении. Этот Третий Хокаге ведь мастер тысячи ниндзюцу и носит звание "Профессора ниндзюцу"! Как такой человек может не понять содержание свитков? Что, черт возьми, написал там этот малыш Е Син? Мое Хияку осторожно произнесла: "Хокаге-сама, могу я...?" "Ну, посмотри". Получив разрешение Хрущева, Мое Хияку взяла свиток. Прочитав первую строчку, она опешила. "Суть "Тандемных бумажных бомб" заключается в хранении детонаторов в отдельном пространстве, а затем в стимуляции их через чакру пользователя, чтобы добиться эффекта последовательного вызова и детонации детонаторов. Поэтому при усовершенствовании следует учитывать фактор пространства..." На этом ее понимание закончилось. Следующие строки были посвящены анализу различных пространств и даже математическим формулам, необходимым для расчета мощности взрыва. В последнем абзаце шла речь о методе управления куклами и о том, как использовать тонкие нити чакры в качестве посредника для активизации детонаторных талсманов. У Мое Хияку закружилась голова после нескольких прочитанных строк. Она знала каждое слово в свитке. Но как их связать воедино, она понять не могла. "Хокаге-сама, это...?" - Мое Хияку немного нахмурилась,

подумав, а не выдумал ли этот малыш Е Син все это, чтобы отделаться от задания? Хрущев вздохнул, взял трубку и несколько раз тянул дым, прежде чем медленно заговорил: "Его талант в разработке ниндзюцу действительно превосходит мои ожидания". Мое Хияку не могла поверить услышанному, поэтому спросила с недоверием: "Вы имеете в виду..." "Да". – Хрущев кивнул, его старое лицо было пронизано нескрываемым удивлением. "Хотя концепция очень глубока и сложна, я вижу, что он сделал это – усовершенствовал "Тандемные бумажные бомбы", изобретенные Вторым Хокаге!" Услышав это, Мое Хияку от удивления не могла склонить губы. В ее красивых глазах блеснуло неверие. "Тандемные бумажные бомбы" – техника, которую Второй Хокаге разрабатывал всю свою жизнь, но так и не добился значимых результатов. Неужели Е Син, которому всего двенадцать лет, обладает талантом в разработке ниндзюцу, превосходящим талант Тобирамы Сенджу, самого талантливого ученого в истории?

<http://tl.rulate.ru/book/110132/4118331>