

Меня зовут Ли Цзые, в следующем семестре я перейду в выпускной класс, я обычный старшеклассник, у меня ничего нет, я увлечен, Единственное, что я люблю, - это красочный мир покемонов. Я хочу путешествовать по бездонному океану с Кинг-Конгом, я хочу кататься на Арканине и бегать по бескрайней прерии, я хочу оседлать Пиджота и парить в бескрайнем небе. Мне повезло на вступительных экзаменах в старшую школу, и я поступил в местную среднюю школу, может быть, именно из-за этого мне всю жизнь везло, и после этого я ни разу не выиграл ни одного приза - еще одну бутылку? Еще одну пачку? Извините, я никогда ее не видел. Если не произойдет ничего неожиданного, я поступлю в обычный университет, найду обычную работу или, может быть, женюсь на обычной женщине, у нас будут обычные дети и мы продолжим нашу обычную жизнь. Однако, когда я увидел эту табличку, я понял, что все изменилось. За обеденным столом "Сяоз, ты должна усердно учиться, ведь сегодня ты на третьем курсе средней школы, и нельзя терять ни минуты, я убрала всех кукол и периферийные устройства из твоей комнаты, я верну их тебе после того, как ты сдашь вступительные экзамены в колледж", - прозвучал ворчливый голос моей мамы. Возможно, это была юношеская чувствительность, Лиззи ничего не сказала, просто уткнулась лицом в еду в миске. Жена, пожалуйста, не дави слишком сильно на ребенка", - прервал ее отец, пытаясь успокоить ребенка. "Что ты знаешь? На протяжении стольких лет я отвечала за образование детей, что вы можете провести всю свою жизнь со своими древними реликвиями", - саркастически заметила моя мать. Будучи антикваром, мой отец каждый день либо ищет реликвии, либо ремонтирует культурные реликвии, Он действительно пренебрегал семьей на протяжении стольких лет. Моя мать была немного смущена тем, что сказала, а отец молчал с покрасневшим лицом. "Я закончил есть", - Лиззи отложил палочки для еды и направился в свою комнату. - "Эй, я пойду поговорю с ним", - папа тоже взял свой телефон и встал, оказавшись за спиной Ли Цзые. Мама "этих двоих" все еще мыла посуду, хотя и была зла. Лилия оглядела знакомую и странную комнату, куклы-покемоны, которые уничтожили целый шкаф, и плакаты с покемонами, которые покрывали всю стену, теперь исчезли. "Мама тоже очень трудолюбива, должно быть, ей потребовалось много усилий, чтобы навести в комнате такую чистоту", - подумал Ли Цзые., который казался немного тесноватым, но стал просторным после того, как его мать навела в нем порядок. Честно говоря, Ли Цзые может понять свою мать: сейчас, на третьем курсе средней школы, наступил критический момент, он действительно не может отвлекаться на другие дела и должен усердно учиться. Однако чувствительность подростков часто мешает им принимать правильные решения. "Сяоз", - папа толкнул дверь и вошел, - "Мама делает это для твоего же блага, не сердись на нее, маме было нелегко все эти годы". "Я все знаю, папа, я действительно не сержусь", - объяснил Лиззи, качая головой и улыбаясь. "Ха-ха-ха, хорошо, давай посмотрим, чего папа добился за последнее время", - радостно улыбнулся папа, услышав желаемый ответ, и, разговаривая, достал свой мобильный телефон и подошел к ребенку. Ли Цзые тоже подошел с интересом, это молчаливое взаимопонимание между отцом и сыном, папа - антиквар и часто делится с Ли Цзые некоторыми достижениями своей работы. На этот раз мы отправились к древним руинам, но самое странное, что у нас нет возможности определить конкретный возраст этих руин, нет даже никакого сходства между этими руинами и всеми предыдущими руинами и историей, если эту проблему удастся решить, это, возможно, сможет заполнить пробел в истории человечества. неопределенно. Как только он прибыл в дом антиквара, папа сразу же стал разговорчивым, его глаза загорелись жадной жаждой знаний. Во время разговора он достал свой мобильный телефон, который был заполнен множеством фотографий, на каждой из которых были какие-то предметы и фрески, найденные в руинах. Однако по мере того, как папа показывал Лиззи новые фотографии, она чувствовала себя все более странно. На первой была сферическая металлическая модель с чем-то вроде пуговицы посередине, окружность которой служила границей, а цвета верхней и нижней половинок были разными. Этот, похоже, был покеболом, и это был самый обычный красно-белый шар, разве тот, что посередине, не является кнопкой Покебола? Вторая представляла собой прямоугольную коробку с круглым выступом наверху, которая была чем-то похожа на первую модель,

материал не был виден, но внутри был какой-то порошок. Похоже, это коробка для энергетических кубиков? Чем больше он смотрел, тем больше вещей из мира покемонов ассоциировалось у него с Ли, как будто в мире покемонов можно было найти любой древний артефакт. "Папа, ты ведь не шутишь, правда?" Ли Цзые с сомнением спросил, у него сложилось впечатление, что его отец никогда не стал бы шутить по поводу его профессиональных знаний. Отец с сомнением посмотрел на Ли Цзые: "Что ты имеешь в виду?" Лиззи покачал головой и спросил: "Что-нибудь еще?" "На каменной плите также есть фреска, представляющая собой какой-то особый текст, который чем-то похож на 26 английских букв, но есть некоторые отличия, если ты сможешь расшифровать его, то обязательно узнаешь больше об этой цивилизации", - отец повернулся к последней фотографии и протянул ее сыну. Ли Цзые посмотрел на буквы, написанные на этой небольшой каменной плите, они действительно очень похожи на английские буквы, но в дополнение к английским буквам есть еще один символ - закрытый глаз, два символа? и! "Разве это не неизвестный тотем? А как насчет неизвестного текста?" Увидев последнюю фреску, Лиззи почувствовала, что ее отец сегодня какой-то странный, почему он шутит по этому поводу? Как только Ли Цзые понизил голос, он вдруг заметил, что фотография стала какой-то странной: текст, составленный из неизвестных тотемов на каменной стене, казалось, внезапно ожил. Лиззи нахмурился, не веря своим глазам, и внимательно вгляделся в текст. Внезапно неизвестные тотемы на фотографии, которые до этого закрывали глаза, внезапно одновременно открыли их, уставившись на Ли Цзые своими глазами, затем они начали двигаться и вот-вот должны были исчезнуть с экрана телефона. Бесконечные неизвестные тотемы высверливались на экране телефона, и папа так испугался, что сел на землю, когда увидел этих ужасных существ, которые внезапно появились. Что это? - Папа был так напуган, что говорил бессвязно. Ли Цзые должен был испугаться, но его охватило странное чувство, он протянул руку и коснулся ближайшего к нему неизвестного тотема, и от прикосновения Ли Цзые неизвестный тотем казался очень счастливым, его глаза сузились, и он издал странный крик. Неизвестные тотемы все еще появлялись на экране телефона, и вскоре они заполнили всю комнату. "Съешь немного фруктов". Мама открыла дверь со свежими фруктами в руке, и когда она увидела ужасную сцену внутри, тарелка с фруктами в ее руке упала на пол. Движимая материнской любовью, она хотела вытащить своего ребенка из окружения неизвестных тотемов, но там было слишком много неизвестных тотемов, и у нее не было возможности проникнуть внутрь. Папа был ближе всех к Лиззи и хотел вытащить ее оттуда. Он тоже потерпел неудачу, и неизвестные тотемы разогнали его и прижали к двери комнаты.