

Ветер, подобный могучему исполину, проносился над землей, заставляя лес трепетать и шуршать своими листьями. Долина, обычно тихая и безмятежная, сейчас была окрашена в кроваво-красный цвет. Земля была впитана кровью, камни словно покрыты кровавым налетом. Кровавые столбы, как нескончаемые источники, медленно сочились, окрашивая все вокруг в алый цвет. Над этой землей витал дух скорби. Ветер, уносящий смертельный запах крови, проникал в глубь леса. Этот запах, опьяняющий и тошнотворный, словно нависал над долиной, воплощая в себе сущность гибели. Однако, помимо чувства тошноты, в воздухе витал страх. Виновником всего происходящего, Хануэ, в этот момент лежал, прислонившись к каменному выступу, с закрытыми глазами. Его одежда, залитая кровью, капала на землю, оставляя после себя кровавые следы. Уголки губ Хануэ дрогнули в едва заметной улыбке, но в ней не было радости, лишь мрачное удовлетворение. Кровь медленно расползалась по земле, затем взгляды Хануэ стал острым, пронзительным. Он посмотрел вдаль, потом медленно поднялся. Его тело издало хруст, подобный треску жареных бобов. Через мгновение Хануэ снова улыбнулся, но улыбка его была холодной, безжизненной. "Я все держу под контролем," прошептал он себе под нос, "хотя это всего лишь прорыв на маленькой стадии, для меня сейчас это как спасительная соломинка. Больше не нужно извлекать чакру с такой осторожностью, не нужно беспокоиться об её излишке, мое тело больше не будет истощаться от собственных духовных сил." Он сжал кулаки и медленно направился к небольшому гроту. Выйдя из него, Хануэ, несмотря на кровавую одежду, которую он, казалось, даже не замечал, лучезарно улыбнулся и посмотрел на небо. Рядом с ним стоял его телохранитель, Ватанабе. "Ватанабе, ты собрал все необходимое?" спросил Хануэ, глядя на солнце, которое слепило своими лучами. Ватанабе, скрестив руки за спиной, посмотрел на своего господина и, склонив голову, сказал: "Господин Хануэ, все собрано. Урожай этого раза поистине обильный. Я не ожидал, что люди из семьи Юи будут настолько ценными. Этот генин, оказывается, сын сильнейшего человека в семье Юи! И к тому же, самый талантливый из всех! Поэтому мы получили много трофеев! В частности, более ста взрывных печатей! И множество мечей и оружия. Нам даже попались несколько свитков ниндзюцу с использованием элемента Молнии! Но один из них особенно странный!" Ватанабе протянул Хануэ черный свиток. Хануэ принял свиток и, активировав Шаринган, просканировал его. В его голове промелькнула мысль: "Неужели, это свиток с заклинанием? В эту эпоху, когда техника печатью почти исчезла, такой свиток просто бесполезен. Но повезет ли мне? Печать Пяти Стихий? Я знаю эту технику! Конечно, превратить чакру в пять стихийных атрибутов не так просто, но попробовать все же стоит!" Хануэ протянул руку, из его ладони вспыхнули пять огненных шаров. Они были разного цвета, олицетворяя пять элементов: ветер, молния, земля, огонь, вода. Печать Пяти Стихий, расшифровка Печати Пяти Стихий! В оригинальном мире я видел эту печать не раз, поэтому знаю, как она работает! В мгновение ока Хануэ нажал на черный вал. Черная масса, похожая на чернила, стала медленно исчезать. Хануэ заметил, что сам свиток был синего цвета. Он слегка развернул свиток и, в ту же секунду, его зрачки расширились. "Молниевые чакры и водные чакры, и эта черная масса, ха-ха! Неудивительно?" Хануэ лежал, непрерывно разглядывая свиток. На нем были описаны способы владения молниевой чакрой и некоторые техники использования молниевых чакр. В свитке постоянно упоминалась черная жемчужина, которую Хануэ держал в руке в данный момент. Он не знал, что это такое, но когда он прочитал в свитке, что это кристаллизация чакры Инь, он понял, что это. В действительности, в эту эпоху войн никто не знал о так называемых Стихиях Инь и Ян, а если кто-то и знал, то только понемногу. А во владение двумя силами могли претендовать только четыре великие клана: Узумаки, Хьюга, Учиха и Сендзю! Но это все только гипотеза. На самом деле, те, кто действительно владел этой силой или мог владеть, были вероятно, реинкарнацией Асуры, Хаширамы Сендзю и реинкарнацией Индры, Учиха Мадарой! Один из них владел Стихией Ян, другой - Стихией Инь. Больше никого не было! А то, что сейчас оказалось в руках Хануэ, он теперь был уверен, что это было владением третьего носителя Стихий Инь и Ян! Черный Зецу! Черный Зецу был третьим сыном Кагуи Оцуцуки, а также тем самым человеком, который

тысячу лет строил свои планы, чтобы воскресить Кагую Оцуцуки! Черный Зецу называется черным, вероятно, из-за Стихии Инь. Владея Стихией Инь, Хануэ теперь знал, откуда взялась Печать Стихии Инь на его руке! Хотя он не знал, что замыслил Черный Зецу, он понимал, что ему не под силу предотвратить его планы. Его текущая мощь все еще слишком мала. А от такого как Черный Зецу лучше делать вид, что не знаешь о его существовании! Тем не менее этот свиток стоит сохранить. И хранить его надо очень бережно! Когда Хануэ узнал об этом, он вспомнил сцену из оригинального мироздания! Почему Мадара владел Стихией Молнии? Вероятно, из-за этого свитка. В конце концов, Птичий Клан будет уничтожен Учиха и Сендзу в будущем, так что неудивительно, что этот свиток оказался в руках Учиха Мадары в то время! Скорее всего, это и есть причина того, что Учиха Мадара, который уже владел Силами Шести Путей, в тот момент мог поддаваться прямому контролю Черного Зецу! Должно быть, из-за черного кристалла чакры, который у Хануэ в руке! А черная молния третьего Хокаге и черная молния Даруи - может быть, из-за этого кристалла чакры? Ведь этот Кристалл Чакры Стихии Инь переходит по наследству! Хануэ улыбнулся, как будто решаясь на игру. Он запечатал черный кристалл и Стихию Молнии снова с помощью Техники Пяти Стихий! Затем Хануэ убрал свиток, поднял голову и медленно посмотрел на полуденное солнце, которое уже начинало клониться к закату.

<http://tl.rulate.ru/book/110128/4118462>