

"Ха-ха! Успел! Успел! Мое наследие Убийственного Кулака больше не будут называть дьявольским путем, и меня больше никогда не убьют эти праведники! Ха-ха! Ха-ха!" Лицо, словно высеченное из камня, изборожденное морщинами, исказилось в диком смехе. Но эта усмешка, играющая на его резких чертах, вызвала странное чувство противоречия. Однако даже это не смогло остановить безудержный смех Хань Юэ. Ведь было так трудно, невероятно трудно. С завершением Эпохи Закона духовная энергия мира рухнула. На этой земле больше не было так называемых мастеров цигун, остались лишь «телодвиженцы»! Телодвижение стало национальным искусством, известным как внутренняя борьба. Как говорится, внешне тренируется тело, а внутри – дыхание. В этом мире остались только мастера внутренней борьбы, а самыми известными считались три основных стиля: Тайцзицюань, Сяньицюань и Багуацюань. Эти три стиля славилась и пользовались наибольшим уважением. Но помимо них существовал еще один стиль, превосходивший все три – Убийственный Кулак. Убийственный Кулак – кулак, убивающий людей. В эту эпоху, когда духовная энергия земли рассеялась, а внутренняя борьба процветала, хотя говорилось, что она не зависит от духовной энергии, а только от собственной крови и Ци. Но эта кровь и Ци – тоже вид духовной энергии. Их получали благодаря еде, которая закаляла тело и укрепляла дух. Не зря поговаривали, что мастера внутренней борьбы съедают по три коровы за один присест. Но дело не только в мощной крови и Ци. Если бы у тебя была тысячелетняя женьшень, зачем бы тебе три коровы? Разница между вещами, как известно, существует. Так же как и некоторые люди, ради тренировок не гнушались поедать людей. Духовные существа земли, особенно младенцы, несли в себе остатки врожденной духовной энергии, отлично подходящей для тренировки мастеров внутренней борьбы. Но такой путь считали дьявольским. Убийственный Кулак, который наследовал Хань Юэ, появился еще в поздней династии Мин, при императорской гвардии Цзиньвэй. Его создал мастер, вдохновленный богом войны периода Сражающихся Царств Бянь Ци. Стиль, рожденный в огне боевых действий поколений, отражал всего одно слово – «убить». Во время убийства возникает слегка заметная аура убийства, и мастер использовал ее, чтобы закалять себя, заменяя ее духовной энергией земли. Более того, хотя эта аура убийства в начале сделает тебя демоном-убийцей в глазах других, собранная огромная сила убийства ничтожна по сравнению с обычной. Но по мере роста твоей силы, эта аура поможет тебе понять смысл убийства. Как говорится, легко тренировать тело, но сложно понять смысл. А Убийственный Кулак, достигнув определенного уровня, позволит тебе постичь изначальную суть убийства. Эта изначальная суть – высшая форма концепции внутренней борьбы. Кроме того, после понимания концепции убийства ты сможешь обрести свою собственную концепцию, например, ледяную суть убийства, взрывную суть убийства и так далее. В момент осознания ты будешь закален аурой убийства и формируешь свою изначальную суть. Ци, чистейшая Ци убийства. Ведь Ци убийства – это вид духовной силы! Поэтому Убийственный Кулак отличается быстрым прогрессом и мощью. Но минус в том, что для тренировки нужно убивать людей, и у тебя должно быть твердое решение убивать. Этот стиль можно считать величественным и славным на войне, но бесполезным в мирное время, и ты будешь гонимым праведниками! Хань Юэ – последний человек на этой земле, практикующий Убийственный Кулак. Другие либо отказывались от своего искусства в мирной жизни, либо были убиты праведниками! Но Хань Юэ был не таким. Он получил его от своего единственного родственника, дедушки, который тренировал Убийственный Кулак тридцать лет. Хань Юэ не сломался в этой среде. И сейчас Хань Юэ смеется, потому что изменил метод тренировки Убийственного Кулака, убрав убийство и создав новый стиль, основанный на дополнительном питании, как у трех основных стилей внутренней борьбы. Этот новый стиль Хань Юэ назвал «Кулаком Бога Убийства». Он не только унаследовал суть Убийственного Кулака, но и изменил его недостатки. В нем также можно тренировать оба метода одновременно! Поэтому Хань Юэ, который раньше был холодным и редко смеялся, сейчас смеялся без остановки. Но будь человеком! Не будь слишком высокомерным и не делай вид, что ты выше всех! В этот момент Хань Юэ указал пальцем на небо и сказал: «Я так красив, я так крут, я так элегантен! Лао-цзы не так умен, как я, Юань-ши

не так велик, как я, Тун-тянь не так красив, как я. Чжун-ти не так упрям, как я, Джей-ин не так настойчив, как я, а Нью-ва не так любящая, как я!"Но в этот момент прямо с неба раздался громовой удар. Хань Юэ презрительно отзывался обо всех святых. Они были сильными, и он просто искал смерти! С остальными было бы все в порядке, но кто такая Нью-ва? Она женщина! Единственная женщина-святая! Что такое женщина? Жалкие существа с узким кругозором!Услышав слова Хань Юэ, она махом руки пустила божественную молнию творения, которая обрушилась на него.В этот момент Хань Юэ опешил, глядя на зеленую божественную молнию с неба, падающую на него. Хань Юэ прошептал: «И вправду, не стоит быть слишком умным или красивым. Это выше небес. Небеса не могут удержаться, чтобы не убить меня из-за моей красоты».Но как только он договорил, Небесный Путь тоже разгневался. Это была молния творения, но она превратилась в молнию хаотического творения и упала прямо на Хань Юэ!Эта молния творения – жизнь, но жизнь и смерть взаимозависимы, и слишком много жизненной энергии приводит к смерти. Такова сила молнии творения. Немного – может быть, ты сможешь оставаться вечно молодым! Но слишком много – и ты будешь убит избытком энергии!И Хань Юэ оказался в этой ситуации. В эту минуту Хань Юэ умер.Хань Юэ умер, сожгите бумагу.

<http://tl.rulate.ru/book/110128/4118110>