

Волна золотистого цвета, которая напоминала рябь капли воды, упавшей в спокойное озеро, разошлась по площади.

Мини-Золотые Жнецы разбежались во все стороны: одни натыкались друг на друга и кувыркались, другие спотыкались об что-то и катались по земле. Некоторые то появлялись, то исчезали, наверное, потому что они использовали способность призрачной формы. Однако, так как Золотые Жнецы не привыкли к этой способности, многие возвращались в свою материальную форму и как в итоге катались по полу.

Они бегали на своих крошечных ножках и исчезали, как призраки, когда натыкались на препятствие. Затем они появлялись по другую сторону препятствия и приземлялись на пол обеими ногами. К сожалению, многие из них не могли преодолеть скорость и импульс, из-за чего переворачивались.

Когда они находили человека, то прыгали и крепко обнимали его своими крошечными ручками. Золотой Жнец, которая первая обняла человека, с победной улыбкой подняла вверх свои маленькие ручки. Как будто они помечали свою территорию, на одного человека приходился только один Золотой Жнец, поэтому, когда к ней приблизились другие Золотые Жнецы, та, что первая вцепилась в человека, оглянулась и прогнала их.

До их появления выставочная площадка служила Объектам местом охоты на людей. Охота больше походила на шведский стол, пока добыча лежала без сознания. Но как только появились Золотые Жнецы, Объектам не оставалось ничего, как прекратить свои действия.

Необычная энергия Золотых Жнецов, а также их огромное количество заставляли Объекты чувствовать себя неуверенно. Когда-то напряженная атмосфера, в которой все было настроено враждебно по отношению к людям, внезапно успокоилась.

К сожалению, это спокойствие продержалось не более десяти минут. Объекты, лишенные терпения, стали игнорировать Золотых Жнецов и бежать сломя голову к бессознательным людям. Не последнюю роль в этом сыграл их безобидный вид: они так и остались лежать, прижавшись к людям, не обращая внимания на Объекты. Такое безразличное поведение придавало смелости остальным Объектам, заставляя их думать, что Золотые Жнецы – это пассивные и безобидные существа. Поэтому, не обращая на них внимания и воспользовавшись удобным случаем, Объекты снова оскалили зубы на своих жертв.

Все началось с ящерицы размером с доисторического существа, преодолевшего время и возвращенного к жизни в современности. Динозавр, не выдержав, бросился к спящим людям.

В этот момент Золотые Жнецы подняли головы, и их глаза сверкнули. Столкнувшись со взглядами более дюжины Жнецов, динозавр должен был замешкаться. К сожалению, он не был Объектом с настолько высоким уровнем интеллекта. Цена за игнорирование взгляда Золотых Жнецов оказалась фатальной: на теле динозавра внезапно появились десятки маленьких отверстий в форме Жнецов, из которых хлынула обильная кровь, и он умер.

Некогда золотое сияние тел Жнецов теперь сменилось багровым, пропитанным кровью светом.

Такие милые и в то же время страшные инциденты происходили по всей выставочной площадке, пока не осталось ни одного Объекта, способного напасть на людей.

В то время когда люди на выставочной площадке уснули, а Объекты сбежали из своих камер, создав беспорядок.

Распахнулась дверь кабинета руководства Научно-Исследовательского Института Пучхон. Из него вышел мужчина в аккуратном костюме и лабораторном халате, опиравшийся на старомодную трость. За ним, словно верные приспешники, следовали исследователи.

Директор уверенной походкой пробирался через выставку, заполненную спящими людьми. Он и его научные сотрудники направились к специальному стенду, принадлежащему Институту Седжон. У них была четкая цель - заполучить хранящийся в камере сдерживания Объект, [Неразрушимый Куб].

Дверь в камеру содержания была приоткрыта, а все сотрудники службы безопасности давно были погружены в сон, что позволило Директору и его команде легко получить желаемое. Системы видеонаблюдения и другие электрические устройства также уже перестали работать.

На губах Директора заиграла довольная улыбка, когда он посмотрел на приложение-пояснение к Объекту.

< Неразрушимый куб. >

— Наконец-то я нашел нужный Объект, — пробормотал Директор, оглядываясь по сторонам и держа в левой руке куб, а в правой - трость.

Выполнив задание и выйдя из камеры содержания, он заметил, что в атмосфере выставочной площадки произошли заметные изменения. Среди моря бессознательных тел материализовалось множество маленьких существ, размером не больше человеческой ладони. Это были Объекты золотого цвета, которые выглядели в точности как Серый Жнец.

Он стояли на бессознательных людях, выгнув шеи, и смотрели прямо на него. Когда десятки этих Объектов сосредоточились на нем, Директору показалось, что за ним наблюдает группа мангустов.

— Это еще одна способность Серого Жнеца? Я впервые вижу ее. В разломе времени не было ни одной записи об этой способности. Что происходит? — Директор был потрясен тем, что Серый Жнец, за которым он долгое время наблюдал и изучал, обладает способностью, о которой даже

он ничего не подозревал.

Сейчас он был занят поисками способа борьбы с «Безымянным», поэтому не мог переключить свой объект исследования. Но он решил в будущем поймать и изучить «Серого Жнеца».

Достигнув своей цели, Директор уже собирался уходить, когда увидел, что мини-Жнецы все еще не сводят с него глаз, а в их взглядах сквозит какая-то враждебность. У него не мог не возникнуть вопрос:

«Почему эти мини-Жнецы настроены ко мне так враждебно?» — тщательно обдумав ситуацию, он так и не смог понять причину этой необъяснимой реакции.

Но, будто сдавшись, Директор поднял руку и убрал своих исследователей обратно в тень.

- Тук-! Тук-!

После двух звонких ударов тростью по земле, Директор и исследователи исчезли с места преступления.

Золотые Жнецы, которых я только что создала, разбежались во все стороны. Они создавали по-настоящему хаотический беспорядок, катаясь и натываясь друг на друга.

Увидев внезапно появившихся и резвящихся Золотых Жнецов, Объекты, угрожавшие людям, насторожились. Вполне естественно, что им было любопытно посмотреть на этих крошечных, внезапно появившихся существ.

Ерин, похоже, пока была в полной безопасности, поэтому я оставила ее на земле и взобралась на столб, чтобы лучше оценить ситуацию. Сверху я могла легко следить за действиями «Золотых Жнецов».

«...Не слишком ли велика их любовь к людям?»

По какой-то причине они слишком любили людей, по крайней мере, так мне показалось.

Мое внимание привлекла сцена, в которой Золотой Жнец проходит через сердце Йети. Это было сочетание аж трех моих способностей. Мне было довольно тревожно наблюдать, как мини-Жнец моего изготовления ходит вся в крови.

Присев на жердочку и продолжая наблюдать, я поняла, что модели поведения Золотых Жнецов

оставались неизменными: они не проявляли никакого интереса к самим Объектам, становясь агрессивными и нападая только тогда, когда они угрожали людям. Казалось, защита человека, к которому они прижимались, являлась для них самой приоритетной задачей в мире.

В том, за кого именно они цеплялись, я не находила никакой логики.

«Получается, все нормально, пока это люди?» — казалось, они относятся к людям как к своей собственности. Такую логику мне было нетрудно понять.

Любопытно, что один Золотой Жнец прижался к моей макушке, вцепившись обеими руками в волосы.

«Я Объект, а не человек, хотя... Неужели они считают меня человеком, потому что я создала их?»

Кроме того, Золотые Жнецы отгоняли в углы выставочной площадки любые потенциально опасные Объекты. Однако они не обращали внимания на тех, кто не мог причинить людям вреда.

Меня немного беспокоило, что Объекты, вытащенные Золотыми Жнецами, могут покинуть выставочную площадку, поэтому я внимательно смотрела на их. Только тогда я заметила в этой ситуации нечто странное.

«Это место похоже на какую-то тюрьму, хм?»

Площадь Выставки Объектов оказалась спроектирована таким образом, чтобы никто не смог заметить, что это тюрьма, если только не присмотреться в детали. Таким образом, окружающие выставочную площадку стены заблокировали Объекты, испугавшихся Золотых Жнецов, что лишило их возможности двигаться.

Ну, меня совсем не интересовал дизайн этой постройки. Меня интересовал этот внезапный инцидент со сном.

«Разгадка этого происшествия, вероятно, кроется в том самом золотом дереве.»

Благодаря защищавшим людей Золотым Жнецам я могла свободно передвигаться. Конечно, их защита продлится всего день, поэтому мне нужно побыстрее уладить весь инцидент.

Оставив Ерин под защитой прижавшегося к ней Золотого Жнеца, я направилась к большому дереву.

Это выглядело довольно странно: в то время как другие стенды были заполнены спящими исследователями, на стенде Научно-Исследовательского Института Пучхон их не было вовсе. За исключением нескольких человек, похожих на посетителей, тут не было никаких спящих исследователей.

Этим действием они почти что кричали: "Наш исследовательский институт – главный виновник!". Любого, кто все еще не был уверен в данном выводе, можно смело причислять к идиотам.

«Как и ожидалось, преступление совершил Институт Пучхон!»

Но чего они добивались усыплением людей? Не может быть, чтобы они хотели помешать созданию «Зоопарка Объектов»?! Но, к сожалению, из-за их действий Зоопарк Объектов опять будет откладываться до бесконечности.

«Вот так еще одна моя мечта разбилась вдребезги...».

Вскоре я обнаружила, что стою перед золотым деревом, которое все еще излучало яркий свет. Оно выглядело довольно высоким и к тому же располагалось на широком открытом пространстве.

Не теряя времени, я просмотрела условия убийства, необходимые для уничтожения золотого дерева.

[Люди преодолевают кошмар, навешанный деревом.]

«Ха?»

К счастью, на этот раз я получила довольно понятную подсказку.

Поскольку все сейчас спали, это означало, что им снится кошмар. Получается, дерево будет уничтожено как только кто-то проснется?

<http://tl.rulate.ru/book/110123/4648070>