

Солнце уже поднялось, когда я потерялась в завораживающем фейерверке ракет и снарядов. Едкий запах взрывов с каждой минутой становился все сильнее, а пламя разрывающихся снарядов было менее заметным на фоне яркого солнца.

Я устала от этих постоянных бомбардировок.

Поскольку осмотр достопримечательностей тоже был увлекательным занятием, я решила, что пришло время пройти через стену Добонг-гу. Дорога, кстати, была засыпана снегом, и ходьба по нетронутomu снегу показалось мне очень приятным занятием.

- Прыг-! Прыг-!

Я прошла через стену, оставив следы на ровном чистом снегу. Так за мной остались небольшие следы, совершенно не связанные с войной.

Добонг-гу, свободный от человечества в течение последнего десятилетия, чувствовался по-своему странно освежающим. Благодаря усердным ледяным солдатам, неутомимо сносившим здания, исчез весь бетонный мусор. Тем временем растения поддались лютым холодам и метелям. Эти два фактора в совокупности создали в Добонг-гу атмосферу, которая напоминала постапокалиптический город, опустошенный суровой зимой.

Также я встретила немало незнакомых животных. Хотя, скорее всего, это были Объекты, а не живые существа. Учитывая предполагаемую температуру около -100°C в центре этой области, маловероятно, что здесь могут выживать нормальные существа. Если температура здесь действительно близка к -100°C , можно было бы предположить, что окружающая среда и климат окажутся полностью разрушены. Однако факт остается фактом: все осталось нетронутым. Является ли это также следствием загадочной природы Объекта?

Даже с точки зрения Объекта я не вполне уверена. Если честно, способность призрачной формы также не имеет никакого смысла: ее концепция выглядит в моих глазах такой же странной, как и способность останавливать время. Если это состояние позволяет Объекту игнорировать физический контакт, то что насчет гравитации? А инерции?

Подобные вопросы беспокоили даже такого человека, как я, не являющегося экспертом. Даю зуб, учёные работают в своих лабораториях с огромным усердием и переработками, чтобы раскрыть все эти трудные детали.

В транспортном средстве царил тишина, пока мы направлялись к стене Добонг-гу. Оглядывая своих коллег, я видел, как на их лицах отражалось беспокойство. Это было неизбежно – чем

больше вы узнаете об Объекте, тем сильнее будет страх. В конце концов, как агенты по борьбе с Объектами, мы являемся экспертами, которые лучше всех понимают Объекты.

Обращаясь к коллегам, я повысил голос:

— Все, хватит!

На мой громкий крик все, кто находился в машине, подняли головы.

— Война с Добонг-гу уже началась.

— Наша ситуация намного лучше, чем симуляции по проникновению, которые мы практиковали.

— Из-за нападения Ледяного Трона большая часть его солдат была отведена на границу.

— Более того, самая большая угроза на нашем пути, — экстремальная температура — распространилась через Добонг-гу на окрестности, что вызвало большой перепад в центральном регионе.

— Не забывайте, что эти длинные артиллерийские и ракетные бомбардировки — не более чем прикрытие.

— Мы - главная ударная группа в этой операции.

— Если мы будем придерживаться того, что практиковали на тренировках, то достигнем нашей цели.

— Помните, наша неудача - это неудача всей нации. Крепитесь, вы сильные!

— Если вы чувствуете, что это слишком большое бремя - не теряйте веру. Доверьтесь данным об Объектах, которые человечество накопило до этого момента, и нашему обучению.

— Мы уничтожим Ледяной Трон и вернемся с триумфом!

После чего я закрыл глаза, слушая решительные ответы агентов. До начала операции оставалось не так уж много времени.

Я направилась вперед, используя Ледяной Трон вдалеке в качестве ориентира.

Массивный трон, стоящий на высоте двадцати метров, был хорошо виден с моей позиции. Хотя, в то же время он был недостаточно высоким, чтобы его можно было увидеть издалека. Однако окружающие здания были снесены ледяными солдатами, что открывало беспрепятственный вид на Трон.

Пробираясь к нему, я наткнулась на интересное пространство, которое по площади напоминало бейсбольный стадион. Это было круглое плоское снежное поле, украшенное животными, превращенными в ледяные скульптуры. Вокруг этого пространства располагались зеркала, которые напоминали битое стекло. Они отражали снежное поле внутри них, как будто это было обычное снежное поле. Однако среди них было одно исключение – Деревенский Страж*

* Чансын (корейский: 杆) или деревенский страж — это корейский тотемный столб, обычно сделанный из дерева. Чансыны традиционно размещались на окраинах деревень, чтобы обозначить границы деревень и отпугнуть демонов. Им также поклонялись как деревенским божествам-покровителям.

В зеркале появился огромный корейский Деревенский Страж – тотемный столб, возвышающийся на высоту пяти метров. Однако на самом поле я не видела никакого физического тотемного столба. Этот тотемный столб имел жуткую атмосферу, как будто вылезшую из фильмов ужасов: он поворачивал голову, чтобы отслеживать любое движение. Всякий раз, когда что-то шевелилось, он поворачивал голову; а если цель являлась живым существом, то он стрелял замораживающим лучом.

Однако бежала ли я или медленно шла по заснеженному полю, Деревенский Страж оставался совершенно равнодушным. На самом деле, казалось, что он избегал меня. Даже когда я приблизила свое лицо к тому месту, где, как мне казалось, было лицо тотема, он все равно не смотрел на меня.

«Ты что, хочешь играть один и продолжать игнорировать меня, да?»

В ответ я стиснула зубы и решила разрушить тотемный столб за то, что он издевался надо мной. И если он захочет уделить мне внимание потом, я все равно не прощу его наглости!

Однако в тот момент, когда я увидела условие для его убийства, моя мотивация мгновенно испарилась: оно выглядело слишком трудоемким и обременительным. Это неприятное условие, в самом крайнем случае, могло занять несколько дней, поэтому я решила просто проигнорировать тотемный столб и продолжить свой путь.

Наше быстрое продвижение внезапно остановилось, когда мы стали жертвой неожиданной

засады. Из ниоткуда в одного из агентов ударил луч.

— !

Через несколько мгновений его лицо застыло, а жизнь оборвалась.

Я в разочаровании стиснул зубы. Каждый агент, которого я привел сюда, представлял будущее Кореи. Их жизни слишком ценны, чтобы напрасно тратить их в таком месте.

Я бросил маяк в сторону места нападения и предупредил агентов:

— Всем внимание! Предположительно противник атакует только после того, как он определил свою цель. Всем в укрытие! Источник атаки находится около в пяти метрах от маяка!

Скрываясь, они могли избежать попадания луча. Агенты бегали от одного укрытия к другому, направляясь к месту нахождения враждебного Объекта. Так мы подошли к круглому снежному полю, усеянному множеством зеркал.

— Всем просмотреть зеркала! Объект представляет собой тотемный столб. Похоже, он стреляет лучами из глаз!

Чтобы сражаться с Объектом, в первую очередь нужно наблюдать за ним. Если мы не будем этого делать, то в конечном итоге погибнем.

На заснеженном поле, среди отражений в зеркалах, стоял неопознанный тотемный столб. Движение его «головы» было не таким быстрым, но и недостаточно медленным, чтобы агенты могли безопасно прорваться через заснеженное поле.

- Бум-!

Следуя протоколу противодействия Объектам, агенты бросили несколько гранат, чтобы проверить, можно ли уничтожить тотемный столб и зеркало. К сожалению, он остался нетронутым. Объект является бестелесным существом. Взрыв разбил зеркала, однако они мгновенно регенерировали. Другими словами, физические атаки были бесполезны против этого Объекта.

«У меня уже болит голова.»

Стоит ли нам подумать о том, чтобы пойти в обход? Это стоило бы нам драгоценного времени. Более того, никто не давал гарантии, что на других маршрутах не будет еще Объектов.

«Должен ли я был отправить просьбу Желтому Детективу присоединиться ко мне?»

Какая ирония, что я думаю о нем сейчас, когда он мне нужен. Поскольку он является человеком, который полагается на свою интуицию, я подумал, что он не подойдет для этой миссии. Однако, учитывая, что его интуиция такая же острая, как у Объекта, он мог бы пригодиться при принятии нелогичных решений, таких как выбор маршрута. В этой области он является высококлассным кадром.

После некоторого размышления я так и не смог придумать другого способа справиться с Объектом, вставшим на нашем пути. Если мы не можем справиться даже с этим Объектом, как мы смеем встретиться лицом к лицу с Ледяным Троном?

Итак, я сосредоточил свои мысли. При работе с Объектами ключевым моментом является наблюдение. Здесь должна быть какая-то подсказка, намек. Объекты, расположенные по определенному шаблону, часто требуют решения, чем-то напоминающим головоломку.

В центре пустого поля стоит бестелесный тотемный столб. Вдобавок ко всему, вокруг него располагалась куча зеркал, отражающих пространство вокруг. Вокруг него лежало что-то вроде разбитых осколков стекла, из-за которых невозможно увидеть весь вид тотемного столба.

Укрывшись, я развернулся, чтобы рассмотреть тотемный столб в зеркалах. Для такого размещения зеркал должна быть причина.

Звук тяжелого дыхания наполнил воздух, пронизанный болью.

— Фуух... фухх... хуу...

Еще один агент стал жертвой замораживающего луча. У моего коллеги, который корчился и кричал прямо рядом со мной... не было шансов выжить. Луч попал в ногу, но замороженная нога быстро распространила иней по всему телу, отобрав его жизнь за считанные минуты.

В очередной раз на этом поле, лишенном какого-либо прикрытия, мы потеряли еще одного агента. Однако их жертва не прошла напрасно; они открывали нам жизненно важную информацию. На всем поле было только одно место, где можно увидеть корейский тотемный столб во всем его объеме — место, где разбитые зеркала были собраны вместе. Но даже после того, как я посмотрел на тотем целиком, ничего не изменилось. Мы так и не приблизились к решению.

Чтобы найти это место, три агента решили пожертвовать собой. Эту загадку необходимо решить прежде, чем наша команда понесет непоправимый урон. Время поджимало, и нам нужно минимум пять человек, чтобы переместить бомбу и разрушить Ледяной Трон.

«Зеркала, тотемный столб и отражения... Верно, зеркала.»

Когда я рассматривал зеркала, кое-что привлекло мое внимание. Среди зеркал было несколько, которые вообще не отражали тотемный столб. Мне даже не пришло в голову, что такие зеркала есть!

Мне стало очевидно, что ответ находится среди пустых зеркал.

Я была в откровенном восторге, когда передо мной престал гигантский трон. Колоссальный Ледяной Трон высотой двадцать метров, как паланкин, несли четыре ледяных солдата одинакового размера. Эта картина выглядела невероятно мощно, как будто простая дорога заставляла солдат подняться, поднять массивный паланкин и маршировать прямо по ней. Тем не менее, на данный момент он оставался неподвижным, демонстрируя свою массивность во всем его величии.

Я пришла, чтобы разрушить Ледяной Трон и освободить Добонг-гу, но снова столкнулась с дилеммой. Нет, это не потому, что условие убийства было трудным. Скорее, наоборот, что оно было слишком легким. Его можно уничтожить с помощью случайного камня.

«Ха, подумать только... Ледяной Трон — это даже не Объект...»

Итак, с каким Объектом мне придется иметь дело? С тем тотемным столбом, с которым я столкнулась ранее?

Условие его убийства выглядело трудным. Как, черт возьми, мне [Отразить всего Деревенского Стража в одном зеркале]? Неужели мне действительно придется возвращаться к тотемному столбу?