

В окутанной тьмой комнате единственным источником света был проектор, транслирующий видео на экран у стены. На видео воспроизводилось только что произошедшее убийство. Пострадавший на видео даже на первый взгляд вел себя странно: поначалу он вел себя нормально, но через некоторое время вдруг стал махать рукой перед глазами, что-то тихо бормоча про себя неразборчивыми словами.

— Эй, куда ты смотришь? Хватит витать в облаках! Как бы ни было тяжело, тебе нужно прийти в себя!

— Не теряй сознание! Открой глаза! Куда ты вообще смотришь?

Вероятно, почувствовав что-то неладное, коллега пострадавшего потряс того за плечо и принялся разговаривать с ним, пытаясь привести в чувство. Далее, когда жертва и Серый Жнец встретились взглядами, он протянул руку в сторону Жнеца, как бы обвиняя того в произошедшем. В ответ Серый Жнец подошел к мужчине и схватил его за ногу. В мгновение ока раны по всему его телу взорвались, осыпая комнату изодранной кожей. Серый Жнец же оказался залит кровью, и, оглядевшись вокруг, снова исчез.

Напуганный этой ужасной сценой коллега в панике выбежал из помещения. Как раз в тот момент, когда видео закончилось, все озарил яркий свет.

— Это действительно ужасный инцидент. Жертва, Чон Тонджон, был 32-летним охранником-оперативником. Когда его нашли, вся кожа с него оказалась содрана, а внутренние органы – размазаны. Единственный свидетель остается в состоянии шока и не может нормально говорить, — ведущий презентацию сотрудник спокойно продолжал объяснять ситуацию.

— Как мы видим на видео, последними словами жертвы были: “Серый Жнец...”, так что не возникает сомнений, что здесь есть какая-то связь. Учитывая, что до этого инцидента жертва не имела никакого контакта с Серым Жнецом, данное происшествие следует классифицировать как «неизбирательное нападение».

— Серый Жнец представляет собой Объект с уровнем опасности и агрессивности 4. Однако, учитывая его избирательный характер, мы считаем, что он имеет тенденцию активно нападать на людей. Поэтому нам следует повысить уровень его опасности на 3-го уровня, то есть теперь он обладает уровнем опасности 1.

— В свете этого инцидента наши действия должны быть более активными и комплексными, чтобы соответствовать новому уровню опасности Серого Жнеца.

Как только ведущий закончил говорить, конференц-зал разразился какофонией голосов, словно рой насекомых.

— Не может быть, чтобы Институт Сехи не знал об этом! Мы должны разоблачить их и привлечь к ответственности!

— Итак, вы предлагаете нам раскрыть неэффективное управление Центрального Института одним из своих Объектов и тот факт, что в результате была потеряна жизнь сотрудника? Кстати, как обстоят дела с мерами безопасности и последствиями этого инцидента?

Ведущий ответил на вопрос с торжествующей улыбкой.

— Вам не нужно об этом беспокоиться. Участников инцидента уже перевели в другой частный институт.

По конференц-залу разнесся одобрителный ропот. В конце концов, перевод из Центра для исследователя был синонимом смерти.

— Разве мы проводим эту встречу не для «того самого»? Для выпуска «Голодного призрака»? — по конференц-залу раздался низкий и глубокий голос, принадлежавший старику с длинной белой бородой.

Хотя тон был довольно тихим, его слова эхом разнеслись по конференц-залу, заставив всех замолчать.

— Так и есть. Поскольку камера сдерживания оказалась неэффективна, мы не знаем, когда Серый Жнец сбежит из Института. Поэтому, как только мы подтвердим его местонахождение, в первую очередь нам следует эвакуировать весь важный персонал, прежде чем высвободить «Голодного призрака» внутри Специального Исследовательского Института.

— В конце концов, похоже, это наш единственный вариант... Продолжайте следовать плану.

К такому выводу пришли люди в секретной комнате Национальной Ассоциации Управления Объектами, находившегося вдали от Центрального Института.

Из Ассоциации Объектов пришло закодированное электронное письмо. В нем содержались срочные инструкции выпустить «Голодного призрака» внутри Научно-исследовательского института, чтобы уничтожить сбежавшего из камеры Серого Жнеца.

— Хах, так дело дошло до этого.

Чтобы убить виновника катастрофы на главной сеульской площади, также известного как «Голодный призрак», понадобилось собрать много данных о нем. Но из-за того, что должно было произойти, полезный исследовательский материал снова будет потерян.

Как только письмо оказывается прочитано и подтверждено, в течение десяти секунд оно будет

автоматически удалено. Это была неудобно чрезмерная система безопасности, но если подумать над этим поглубже, то все становится естественно. Если бы в СМИ распространилась новость о том, что в научно-исследовательском институте выращивают монстра-людоеда, громкий скандал стал бы их наименьшей проблемой.

— Нам нужно срочно покинуть лабораторию. Сообщите всем исследователям и прикажите им готовиться к немедленному отъезду. Мы уйдем сразу, как только обнаружим местоположение Серого Жнеца.

Позвонив в колокольчик, некий мужчина вызвал своего секретаря и отдал распоряжения. Важные исследователи будут благополучно эвакуированы, а основные сотрудники Центрального института – «переведены» в другие частные институты.

— Ах, Заместитель директора. Я заметил перемену в действиях Директора. Это мелочь, но я думаю, трудно сказать, что это просто совпадение.

— Да? Что случилось?

— Директор начал включать наброски «Серого Жнеца» в свой исследовательский журнал.

— Правда? Время слишком идеальное, чтобы не назвать это совпадением... Хорошо, я проверю его позже. Ты можешь идти.

Секретарь кивнул, почтительно поклонился и тихо вышел из комнаты.

Действительно, время было выбрано слишком удачно. Хотя тематика исследовательского журнала Директора всегда была случайной, внезапное появление зарисовок Серого Жнеца списать на простое совпадение было сложно. Поэтому, несмотря на то что он был занят подготовкой к выпуску «Голодного призрака» внутри Института, Заместителю всё равно пришлось посмотреть на него.

Пройдя длинный извилистый коридор, Заместитель директора оказался в просторном офисе. Его стены были заставлены бесчисленными книгами, а середину комнаты занимал огромный стол и стул. За этим столом сидел мужчина в лабораторном халате, постоянно что-то записывавший на листах бумаги, прежде чем бросить их на пол.

Он был Директором Национального Специального Научно-исследовательского Института. Человек, ставший Объектом... точнее, Объект, принявший облик человека.

— Без сомнения, это Серый Жнец.

На разбросанных по полу простынях лежали рисунки того, кого можно принять за Серого Жнеца. Однако, в отличие от знакомых рисунков, сопровождающие их комментарии были

совершенно непонятны.

Это явно был исследовательский журнал. Однако, написанные Директором слова были просто слишком неразборчивы. Точнее, никто не осмелился их расшифровать, потому что любой, кто правильно их интерпретировал, пропадал. Они внезапно растворялись в воздухе. И никто не знал, куда эти люди пропадали и что с ними становилось...

Таким образом, эта бумага использовалась в качестве прокладки для защитной одежды, которую носили полевые оперативники. Поскольку Объекты были устойчивы к воздействию других Объектов, бумага являлась лучшей защитой от Объектов, чем любой сплав. Однако было выпущено лишь ограниченное количество этих бумаг, поскольку приходилось проявлять максимальную осторожность, чтобы не допустить попадания этих бумаг в руки общественности.

Что, если хотя бы одна бумажка станет известна миру? Это будет означать, что в обществе распространятся опасные товары, которые могут вызвать массовые исчезновения. Поскольку их было очень легко скопировать, Заместитель понятия не имел, какое влияние это окажет на человечество. В каком-то смысле они представляли даже большую угрозу, чем пропажа боеприпасов или взрывчатки из военных складов.

К счастью, способ устранения Директора, который бесконечно производил такой опасный предмет, уже был найден. Все, что им нужно сделать, так это уволить Директора согласно официальной процедуре, и как только они это сделают, Директор полностью исчезнет с лица Земли. Однако, поскольку для Центрального Института было необходимо наличие директора, ответственность за управление всем институтом неизбежно ложилась на «Заместителя директора».

Заместитель положил бумагу с нарисованным на ней Серым Жнецом обратно на пол и вышел из комнаты.

Если бы «Голодный призрак» оказался убит, вернулся ли бы Директор в нормальное состояние? Вероятно, это было вопрос, ответа на который никто не знал.

Когда я пересекла стену, меня встретил бесцветный, лишенный красок мир. Стены этой комнаты были заставлены огромными книжными шкафами, а единственной мебелью здесь был письменный стол да стул.

— Ох, какой необычный гость, – заметил мужчина в лабораторном халате с аккуратно подстриженной бородой, — Обычно сюда приходят только исследователи. Ко мне впервые в гости приходит Объект.

Мужчина засмеялся и зааплодировал, как будто был в полном восторге.

— Ты «KR-897», да? — сказал он, при этом вызывая из воздуха файл и просматривая его.

Когда я наклонила голову над незнакомым словом «KR-897», мужчина принялся объяснять дальше:

— Или может, ты предпочитаешь, чтобы тебя называли «Серым Жнецом»? Честно говоря, нам не очень нравится это имя. Тебе никогда не приходило в голову, что было странно получить такое имя?

— Я имею в виду, не находила ли ты когда-нибудь странным, что тебе публично дают имя, трудное для восприятия и способное вызвать различные недопонимания? Чем более широко оно известно публике, тем более хлопотным становится.

— Это потому, что живущие в сегодняшней реальности люди были лишены свободы давать имена Объектам.

Мужчина произнес эти слова со значительным выражением лица, однако затем продолжил с улыбкой на лице:

— Ну, я полагаю, бессмысленно говорить что-то подобное Объекту. Кстати, ограничения реального мира здесь не имеют значения, поэтому я просто дам тебе имя. Ты — 897-й Объект, обнаруженный в Корее.

Мужчина встал со стула и подошел к ней, раскинув руки и сделав приветственный жест.

— Что ж, поскольку ты первый Объект, пришедший сюда, Директору вполне уместно лично провести тебе экскурсию.

“Добро пожаловать, номер 897. В Институт Вечных Исследований, оказавшийся в ловушке разлома времени.”

Мужчина поприветствовал меня преувеличенным жестом и многозначительной улыбкой.

В тот момент, когда я увидела сиявшую в его глазах страсть, мне сразу стало понятно, что подсказка [Осуществить желание Директора Института] имела в виду человека передо мной.