

"Конечно, юный маг!" Профессор Макгонагалл повернула голову, тихо смахнув слезы с глаз. Она посмотрела на Седрика, мягко улыбаясь. Положив руки на его плечи, она пообещала: "В любой момент, независимо от проблем, ты можешь прийти ко мне, ясно?" "Спасибо!" – ответил Седрик, стараясь не дать профессору погрузиться в боль. К тому же, его талант неуклонно рос, и поток знаний о превращениях не иссякал. Ему не терпелось попробовать заклинание, руки чесались от нетерпения. "Профессор, научите меня заклинанию превращения!" – попросил Седрик с жаром. "Конечно!" – ответила Макгонагалл, наконец успокоившись. Она осмотрела стол, а затем, взмахнув палочкой, создала левитирующее заклинание, держа в руке коробку со спичками. Вытащив одну из черных спичек, она положила ее на стол. Профессор Макгонагалл продемонстрировала технику превращения наглядно. Под ее контролем черная головка спички начала сжиматься, превращаясь в тонкую точку, едва различимую невооруженным глазом. Квадратная спичка стала гладкой, круглой и блестящей, а затем быстро сжалась на конце, оставив вертикальное отверстие в форме буквы "I" для прохождения нити. "Когда будешь возвращать форму, необходимо произнести заклинание "Отменить Превращение"!" – подчеркнула она, убедившись, что Седрик все хорошо видит. Немедленно она превратила иглу обратно в спичку. "Это потрясающе!" – восторженно воскликнул Седрик, обожающий превращения. Битва за Хогвартс. Вид, как профессор Макгонагалл оживляет статуи в школе и вступает в бой, до сих пор потрясал его до глубины души. Просто удивительная женщина! Словно Ровена Равенкло воплотилась в ней. И ещё... Когда Гарри в первом курсе столкнулся с ловушкой в Зале Философского Камня, это профессор Макгонагалл создала громадную шахматную композицию. Седрик глубоко вдохнул, умирняя волнение. В его голове была масса знаний и опыта, он выучил наизусть учебник по заклинаниям, но это был первый раз, когда он пытался применить их на практике, поэтому легкая дрожь пробежала по его телу.

"Превращение!" К счастью, все прошло как по маслу. Сопровождая свой голос плавными движениями, он без труда превратил спички на столе в иглы для вышивания. "Очень, очень хорошо, юный маг!" – воскликнула Макгонагалл, поднимая иглу с удивлением во взгляде. Игла была упругой, не слишком мягкой, не слишком жесткой. Острый кончик излучал пугающую пронизательную энергию. "Это идеально!" – воскликнула Макгонагалл, никогда не видя такого талантливого юного волшебника. Она не смогла сдержать любопытства: "Это твой первый раз?" "Да, конечно, я уже выучил наизусть заклинания и движения из книги!" – ответил Седрик, понимая, что это отличная возможность показать себя. Он добавил, небрежно улыбаясь: "Знаете, я чувствую, что у меня есть талант к превращениям. Иногда у меня возникает ощущение, что я могу превратиться в особое животное!" "Что?" – Профессор Макгонагалл, опытная волшебница, мгновенно почувствовала, что что-то не так. Конечно, в определенных условиях это было бы возможно. Но ведь Седрик получил волшебную палочку совсем недавно, и это был первый раз, когда он ее использовал, что уже демонстрировало его талант к превращениям. Но чувствовать, что можешь превратиться в животное, это уже совсем другое! Неужели? Макгонагалл немедленно представила возможность. "О, боже, неужели ты?" – она вскочила и прошла взад-вперед, оценивая все детали в своей голове, затем вернулась к Седрику. "Мальчик," – обратилась она к нему. "Ты должен быть рожденным Анимagusом!" – она смотрела на него с любовью. "Это очень редкая и высокоуровневая способность. Я помогу тебе подтвердить ее. Что бы ни произошло потом, сохраняй спокойствие, хорошо?" "Конечно!" – Седрик кивнул. Он специально рассказал о своем чувстве, чтобы профессор Макгонагалл защитила его. "Прекрасно, теперь закрой глаза и внимательно слушай мои слова." – Профессор успокоила его мягким голосом. "Сможешь представить все детали животного, в которое ты хочешь превратиться?" "Да!" Седрик закрыл глаза. И в миг перед ним явился образ животного. "Я вижу его глаза, нос, брови, шерсть, когти ясно." "Прекрасно. Теперь начни окружать его и наблюдать с разных сторон!" – сказала Макгонагалл. Обычно, чтобы превратиться в животное, необходимо понять не только внешний вид, но и внутренние органы, даже кровеносные сосуды и кости. Но Седрик ведь рожденный Анимagus! "Я завершил круг. Я не просто окружил его. Я вижу его на 360 градусов, и еще он может двигаться под моим контролем!" – с улыбкой

продолжал Седрик, не открывая глаз. Почувствовав, что пришло время, Макгонагалл тихо сказала: "Хорошо, теперь войди в него сзади и попробуй им управлять." "Сделай глубокий вдох!" – посоветовала она. "Ты можешь почувствовать странность и искажение!" В миг, в кабинете профессора Макгонагалл появился толстяк!

<http://tl.rulate.ru/book/110122/4117483>