

Их план двигался гладко. Сотни проклятых духов, словно невидимые руки, ускоряли поиски. Руки, ноги, торс... Тела из гробов в зале постепенно собирались, а лицо Эдзи становилось всё более мрачным. Тело в гробу было похоже по форме на Асуку и других. Это было тело старшеклассницы, вовсе не тело "Алого Человека", как предполагали Эдзи и Кагоме. Девушка была одета в школьную форму старшей школы. «Понятно, дневная девушка», – пробормотал Иньчи, наблюдая, как очередной фрагмент тела помещали в гроб. Он наконец смог подтвердить личность лежащей в гробу. Это была девушка, которая просила людей помочь найти её тело после падения с здания днем. «Осталась только голова?» – усомнился Иньчи, глядя на гроб, которому не хватало только головы. Если тело в гробу не было телом "Алого Человека", значит, их предположение, что поиск полного тела решит проблему, было неверно. Теперь нужно было придумать другие варианты и подготовиться к неприятностям. «Щелк, щелк, щелк». Странные шаги раздавались из-за спины. Иньчи обернулся и увидел фигуру, покрытую кровью, в руках которой была кукла-кролик. «Похоже, все эти сложности были не нужны», – раздался голос из мрака. Аура этой фигуры была куда страшнее, чем в спортивном зале. Он держал в руках ту самую куклу, о которой говорили Асукэ и остальные. Это был настоящий "Алый Человек". "Алый Человек" стоял в дверях, его губы растянулись в жуткой улыбке, а лицо было измазано кровью. Клон "Алого Человека", сидевший на хоботе слона, постепенно растворился, а аура настоящего "Алого Человека" усилилась. «Ну, тогда я очищу тебя первым», – заявил Иньчи, отменяя призыв Манянсяня. Он сложил руки в печати, и за его спиной появился ревущий Хуцзан. "Алый Человек", освободившись от клона, без колебаний бросился на Иньчи. Иньчи, призвав Хуцзана, присел, достал Танскую саблю из тени и двинулся навстречу врагу. Первым атаковал Хуцзан, взмахнув лезвием ветра. "Алый Человек" увернулся от всех ударов ветра, изгибая тело зигзагом, а затем, согнув пальцы, словно лезвия, бросился на Иньчи. Иньчи отбил острые когти "Алого Человека", проведя саблей снизу налево, а затем, воспользовавшись тем, что рука врага была отведена, поднял Танскую саблю и ударил сверху вниз. "Фырк, дзынь". Острое лезвие вонзилось в плоть, но затем уперлось в кость. "Алый Человек", взревев от боли, пнул Иньчи в грудь. Удара было так силен, что Иньчи скривил лицо и заблокировал удар саблей. "Скрежет". Иньчи скользнул на несколько метров, упираясь ногами в пол. В этот момент он почувствовал, что проклятый дух перед ним не девушка, а мускулистый мужчина ростом больше двух метров. Нет, у мускулистого мужчины нет такой силы. Это была сила, словно автомобиль врезался в него. «Вот как оно всё устроено. Хотя он и выглядит иначе, чем те огромные некрасивые мужики, на самом деле он – проклятый дух первого уровня, для которого требуется, как минимум, колесница», – усмехнулся Иньчи, глядя на "Алого Человека", который сражался с Хуцзаном. Две юные собаки из яшмы защищали нескольких обычных людей, а Хуцзан сражался впереди. Три сикигами – это максимум, что Иньчи мог призвать сейчас, поэтому другие сикигами не рассматривались. Он просто пойдет с саблей и разберется сам. Хуцзан был сикигами, способным уничтожить проклятого духа первого уровня в одиночку, так что он не боялся "Алого Человека" первого уровня. «И я не слабее», – заявил Иньчи, вновь поднимая саблю и двигаясь в атаку. Тайдзюцу Эдзи было сильным. Это было неизбежно. С двумя гениями тайдзюцу рядом, Эдзи был обречен на то, чтобы тоже стать сильным в тайдзюцу. Годзё Сатору унаследовал семейное тайдзюцу, а Гето Сугуру – это всесторонний гений. Когда Гето Сугуру пробудил свою проклятую силу, у него было не так много проклятых духов под контролем. Он полагался на кулаки и ум, чтобы победить проклятых духов. Эдзи же за несколько месяцев бокса, саньда, карате и других курсов освоил очень практичный набор тайдзюцу. Он часто спрашивал совета у Гето Сугуру. И Эдзи был полон мотивации для тренировок. Какая мотивация? Вы здесь? Посмотрите на того дешевого кота рядом с вами, тверды ли его кулаки? Если ваши кулаки тверды, но вы еще не дрались, сможете ли вы выдержать насмешки с его стороны? Разве это не мотивирует? Вернемся к полю боя. "Алый Человек" еще не успел устоять после удара Эдзи, а Хуцзан уже атаковал. У него было преимущество. После того, как к бою присоединился Эдзи, "Алый Человек" начал терять позиции. Иньчи заметил странность. "Алый

Человек" всё время сражался с ним, держа в руках ту милую, но уродливую куклу. Сначала Иньчжи думал, что у куклы есть какая-то особенная функция, но сейчас ... она не только не помогала в бою, но и мешала "Алому Человеку" сражаться. "Алый Человек" вынужден был отвлекаться, чтобы защитить куклу. Эта странность вызвала у Иньчжи любопытство. По приказу Иньчжи, Черная яшмовая собака тихо спряталась у края поля боя. Используя момент, Эдзи бросился вперед и ударил кулаком, но "Алый Человек" уклонился, наклонив голову. В следующий момент Эдзи резко потянул руку назад и ударил локтем по голове "Алого Человека". Это был прием, который Эдзи и Гето Сугуру узнали от тренера по боксу. Говорят, этот прием был запрещен на соревнованиях, потому что он был слишком черным и легко мог привести к смерти. Тренер по боксу тогда слишком много выпил и ... чтобы покрасоваться, продемонстрировал этот прием. Эдзи и Гето Сугуру, естественно, с радостью согласились. Однако, поскольку большинство проклятых духов были огромными и искаженными, этот прием не так уж часто использовали. Последний раз он использовался в дружеском матче с Годзё Сатору, который не был связан с проклятиями. Когда этот прием угодил Годзё Сатору в голову, сила удара была идеально рассчитана – он его оглушил, но не повредил мозг. Голова "Алого Человека" подверглась удару, и его тело покачнулось. Яшмовая собака, которая ждала своего момента, бросилась вперед, широко открыла пасть, укусила куклу и попыталась ее забрать. "Алый Человек" тут же схватил куклу обеими руками, даже не обращая внимания на Эдзи, стоявшего рядом. Эдзи, естественно, не стал церемониться и отсек руку "Алого Человека" саблей. «Аааа...», – закричал "Алый Человек". «Тогда следующим будет эта кукла», – заявил Иньчжи. Под его пристальным взглядом яшмовая собака понюхала куклу, затем прижала лапу к ее телу, укусила куклу за голову и начала рвать ее. Раздался звук рвущейся ткани, затем на пол скатился шарообразный предмет. «Это голова?», – проговорил Иньчжи. Он посмотрел на тело в гробу, которому не хватало только головы, а затем на голову, выпавшую из куклы. Наконец-то он понял, почему Сяюцзе так долго не могла найти последнюю часть тела. Но в тот самый момент, когда Иньчжи собирался положить голову в гроб, из куклы и "Алого Человека" вырвалась чёрная дымка. Ужасный мощный проклятый дух заставил у Иньчжи выступить пот на лбу. Он помнил это чувство. Несколько лет назад он столкнулся с такой же ужасной проклятой силой на эстакаде. «Эй, неужели? Проклятый дух высшего класса!» – шепнул себе под нос Иньчжи. Из чёрного тумана медленно выступил проклятый дух с тучным телом и шеей длиной в три-четыре метра. Чёрная дымка постоянно вырывалась из его длинной шеи и треснувшего рта.