

Несколько дней спустя, в горах неподалеку от Токио, "Слишком медленно" Говоривший был дородным мужчиной с ленивым взглядом и легким оттенком высокомерия "Я примчался сюда сразу после школы, брат Джинер". Дзен в июне, нет, теперь его имя изменено на Фушигуро Джойнер Два года назад Джун взбунтовался против семьи Зенит и был подобран красивой молодой девушкой по имени Фушигуро Поскольку она беспокоилась, что Джинер с его характером не сможет выжить на улице, красивая и добрая молодая леди некоторое время заботилась о Джинере, а позже и сама занялась им. С одной стороны, в то время Джинер не был знаменит, потому что он придал некоторое значение старику Дзенину Наохито и на самом деле, если бы старик не умер, Зенин Маки не стал бы уничтожать семью Зенин С другой стороны, эта молодая леди не знала о существовании ругательства и проклятых духов Позже, когда они поженились, Дзенин Дженер сменил свое имя на Фушигуро Джойнер "Я женился, чтобы войти в семью, так что теперь я Фушигуро Сигэ". В то время юная леди была тронута и беспомощна, в конце концов, по островным обычаям того периода, женщины, которые выходили замуж, были в восторге от этого. Хорошо, что мужчина не попросил сменить фамилию после рождения ребенка и даже проявил инициативу вступить в семью Жаль, что Фушигуро Мегуми неожиданно умерла вскоре после своего рождения "Фу~, ладно, давайте начнем, мое время очень ценно". Фушигуро Шиге выпустил колечко дыма, затушил окуроч, встал и вывел Эйити на открытое пространство "Эй, давайте начнем" Фушигуро Шиге сжал кулаки, на его лице появилась хитрая улыбка Услышав это, Эйджи не растерялся, его колени слегка подогнулись, и сила проклятия возросла "Тень позади них, вопреки здравому смыслу, начала расширяться в противоположном направлении, и перед ними появился большой розовый азиатский слон" О? Это хорошая боксерская груша "После рождения Хуэй Фушигуро Шидзи однажды отправился в семью Дзенин, но не для того, чтобы вернуться к своим корням, а чтобы проникнуть в семейную библиотеку и прочитать все книги, связанные с методом десяти теней Причина для этого была очень проста, потому что, когда Эйичи праздновал день рождения Фушигуро Хуэя, он сказал: "Этот ребенок тоже владеет Методом Десяти теней, как и я" В то время Фушигуро Шидзи сказал: "Я оставляю этого ребенка тебе". "Ты ожидаешь, что я, незаконнорожденный из ветви семьи, который сбежал из семьи Зенита в возрасте 7 лет, пойму технику Десяти теней?" В презрительных глазах Эйичи Фушигуро Шиори оставил фразу: "Если ты посмеешь солгать, я убью тебя" Эйичи, прочитавший сценарий: "Затем Фушигуро Джинер отправился прямиком в дом Дзенина После того, как Фушигуро Столяр выплеснул свой гнев на дом Дзенина, его горе по поводу смерти любимой жены несколько улеглось Однако, поскольку он никогда не ходил в школу, когда Джун читала Эйджи "Хроники десяти теней", он часто пропускал предложение или менял слово Вы спрашивали Джинера, почему он не фотографирует? Я уже собирался позволить вам это увидеть, но фотографировать еще раз было бы слишком, вы собираетесь продать всю информацию о "Десяти тенях"? Старик из семьи Дзенин, Наохито, знал, что Фушигуро Джинер был необыкновенным человеком и не мог изменить традицию, сложившуюся в семье Дзенин за тысячи лет, поэтому он позволил Фушигуро Джинеру и Дзенин Маки уйти и поддерживал с ними определенный контакт, чтобы проявить милосердие и не допустить, чтобы они поступили слишком жестоко. много Это также является причиной, по которой Фушигуро Джойнер готов отправить Фушигуро Мегуми обратно в дом Дзенина, если Фушигуро Мегуми пробудит технику Это единственный известный столяру Фушигуро способ выразить отцовскую любовь, который с детства не испытывал семейной привязанности По этой же причине Фушигуро Джойнер сказал, что было здорово, когда он узнал, что фамилия Мегуми была Фушигуро, а не Дзенин, после того как ее вызвали Полагаю, она знала, что семья Зенит была пещерным демоном, но он также знал, что не сможет хорошо позаботиться о Фугуро Мегумине определено Если его ребенок пробудит эту технику, то только в этой пещере демонов Мегуми сможет вырасти лучше всего Несмотря на то, что кое-что из этого отсутствовало, информация о методе Десяти теней, которую принес Фугуро Шиэр, все равно очень помогла Инчжи, в конце концов, до того, как система ушла, она давала информацию только о внешней технике Святого Грааля, а не о методе Десяти теней - Бах, бах, бах! Раздался

звук ударов кулаков по плоти, и Фугуро Шиер начал яростную атаку на Маньсяна, медленно двигающегося большого мешка с песком, как король бокса на ринге. Каждый раз, когда Маньсян хотел побрызгать водой, чтобы заставить фигуру отступить, он получал удар в основание носа и захлебывался. Голова, нос, передние и задние ноги, спина, ягодицы. Когда удары по ягодицам показались приятными, Фугуро Шиеру захотелось превратить кулаки в ладони и несколько раз хлопнуть по ним, кулаки упали, как капли дождя, и гневный рев Маньсяна постепенно превратился в жалобные вопли. Маньсян не понимал, что происходит. Фусигуро Синдзиро, у которого вообще не было проклятой силы, был подобен камню на обочине дороги во время церемонии взятия Манчу и Дзюкагепо. Существование Фусигуро Синдзиро было еще более незаметным, чем цветы, растения и деревья. Однако этот "камень" был очень странным, прежде чем у него появился шанс проверить способности владельца. Юкагеро этого поколения, этот "камень", которого он не смог распознать, бросился на него и избивал до тех пор, пока он не перестал заботиться о себе. Более чем через десять минут Маншо, чей мозг был поврежден, был избит до потери сознания. Хотя на церемонии приручения Дзюкагепо никогда не было подобной ситуации, согласно правилам, в отсутствие вмешательства посторонних (а не собственной проклятой силы Дзюкагепо), Манше потерял свою боевую мощь, в то время как у Эйджии все еще были силы сражаться снова, поэтому Эйджи был признан успешно прирученным. Эйджи: Мне никогда не было так приятно приручать шикигами. Просто это немного дороговато, и большая часть сэкономленных денег пошла на оплату комиссионных в этот раз. "Отлично, следующий". Фусигуро Сиро радостно повел плечами, а затем разорвал на себе рубашку, обнажив мускулистое тело, от которого мужчины не могли отвести взгляда. Эйджи без колебаний поднял руку, призывая следующего шикигами. "Тигр пел". Тигр Санг, шикигами, который может управлять сильными ветрами, является одним из шикигами с самой сильной атакующей силой среди Десяти методов Каге, самым могущественным шикигами среди Десяти методов Каге - это Гуаньюнь. В теории, если эта штука будет бегать по земле, то даже Сукуну можно разнести на куски, проблема в том, что она слишком громоздкая и может двигаться только по прямой, и ее нужно долго заряжать, ее нельзя использовать, если Инчи сможет убить ее, и он не может поразить тех, кого Инчи не может убить. Жалко его выбрасывать, в этом и заключается суть Гуаньюнь, лучше сохранить его в качестве материала для синтеза. Самая сильная групповая атака - это Ман Сян. Если проклятой силы достаточно, Ман Сян может даже вызвать наводнение, которое затопит Токио. Сильнейшая одиночная атака - у Тигра Санга. Облака следуют за драконами, а ветры - за тиграми. Тигр Санг обладает кошачьей ловкостью, а также может управлять сильными ветрами, чтобы увеличить свою скорость. Пара острых когтей может разорвать проклятых духов на близком расстоянии и размахивать клинками ветра на расстоянии, сила укуса превышает силу Нефритового пса и не слабее, чем у Гуннского пса. Такой Тигр Санг практически не имеет недостатков в ситуациях один на один. "Рев!" Черно-белый тигр, на один круг крупнее быка, появился перед ними. Ужасающее намерение убить заставило Инчи задрожать. "Тебе нужна моя помощь?" "Нет, иди остынь". После появления Хуана Инчи обнаружила, что Фугуро Шиэр улыбается еще счастливее. Свист, поднялся сильный ветер, тело Хузана было легким, но скорость его была такой высокой, что его было трудно уловить невооруженным глазом. Бум, Фугуро Шиэр топнул ногами по земле и бросился на Хузана, как пушечное ядро. Он был слишком тяжел и мог использоваться только как мешок с песком, а гибкий и агрессивный Хузанг едва ли был подходящим противником для Фугуро Шиера, как началась настоящая драка.