

Улей почувствовал их в тот момент, когда они появились. Из ниоткуда улей почувствовал присутствие Огненного Улья, и не только это, они были прямо у входа на первый этаж. Духи внутри улья немедленно сосредоточили свое внимание на входе и начали размышлять о том, как духам Огня удалось добраться до Кеговых гор. Последнее, что они знают, что Огненные идиоты были на горе Утренняя Звезда, и они никак не могли быть здесь. Несколько духов в улье задались вопросом, не случилось ли что-то плохое.

Предположения умерли в тот момент, когда улей увидел Огненный Улей; или то, что они приняли, за Огненный Улей. Эта штука была плавающим огненным шаром. Примерно вдвое меньше обычного человека, в середине плавающего шара был глаз, который мог двигаться. В отличие от глаза существа, этот глаз не был ограничен взглядом вперед и мог свободно перемещаться по поверхности. Улей видел, как глаз перемещается к верхней части шара, назад, вниз, а затем обратно вперед. Как ни странно, но не это по-настоящему потрясло улей.

Духи были потрясены тем, что Огнному Ульяю нужен глаз!

Для улья создание глаза было чем-то, что им никогда не приходило в голову. Зачем это нужно, если улей мог видеть и чувствовать почти все, что находится под его влиянием? Для духов внутри улья потребность в глазу была настолько глупой, что они понятия не имели, почему Огонь...

—Их здесь нет. - заметил один из духов. "Они далеко на юге...Огненный Улей не может быть здесь, но они есть. Этот глаз должен быть для них способом...видеть дальше своего вулкана!

Улей немедленно перешел в овердрайв дискуссий/споров. Многие из духов не могли (не хотели) поверить, что Огненные идиоты нашли способ видеть за пределами своей зоны влияния, но доказательства медленно уплывали все дальше в их туннели. Парящий огненный шар достиг первой комнаты и остановился. В конце комнаты было 3 отверстия, и улей сразу понял проблему Огненного Улья.

За время, прошедшее с тех пор, как они ушли, улей изменил планировку туннелей. Когда они

еще были здесь, первый этаж состоял в основном из 3 комнат, соединенных друг с другом коротким туннелем. С тех пор улей вырыл еще больше туннелей, чтобы сбить с толку любого потенциального врага. Теперь в задней части первой комнаты было 3 отверстия, 2 из которых вели в тупики. Улей задавался вопросом, нужно ли им посылать проводника для Огненных идиотов, когда они увидели, что Огненный Улей не нуждается в помощи. Три маленьких красных огонька вышли из плавающего огненного шара и прошли через три доступных туннеля. Духи улья поняли, что красные огни Огненного Улья были своего рода разведывательным заклинанием, поскольку красные огни прошли через весь туннель, прежде чем погаснуть в тупиках. Затем Огненный Улей проследовал по правильному туннелю.

Когда они добрались до второй комнаты, Огненный Улей столкнулся с той же проблемой, и снова Огненный Улей послал 3 маленьких красных огонька. К этому времени спор внутри улья полностью прекратился. Огненный Улей явно обнаружил способы использования своей силы, которых не было у улья, и улей был разделен между теми духами, которые гордились духами Огня, и теми, кто думал, что духам Огня просто повезло.

Трюк, который проделал Огненный Улей с красными огнями, снова сработал, когда они снова выбрали правильный туннель. Точно так же парящий огненный шар, который был Огненным Улем, достиг последней комнаты первого этажа. Некоторые из духов внутри улья немедленно захотели вывести Того-Кто-Не-Медведь, чтобы сразиться с плавающим огненным шаром, но они были легко отвергнуты остальной частью улья.

Это был визит, а не вызов.

Огненный Улей спустился по склону на второй этаж и снова остановился. Второй этаж туннелей подвергся серьезной реконструкции и теперь представлял собой лабиринт извилистых туннелей, которые пересекались друг с другом в разных точках. Нападение Великого несколько зим назад показало улью полезность наличия лабиринта. Во время этой атаки лабиринт третьего этажа имел большой успех для улья, и с тех пор у улья возникла идея повторить лабиринт. Теперь второй, третий и четвертый этажи их туннелей были сплошными лабиринтами, и если бы не подземный лес пятого этажа, улей тоже превратил бы этот этаж в лабиринт.

Превращение стольких этажей в лабиринты, конечно, не обошлось без возражений. Несколько

духов внутри улья подумали, что лабиринтов слишком много и что улей должен иметь больше разнообразия в своей защите. Огненный Улей доказал, что эти духи были правы. Как бы ни был полезен лабиринт против людей, он оказался менее чем эффективным против Огненного Улья. Он снова выстрелил маленькими красными огоньками на второй этаж и поплыл в нужном направлении. В отличие от первого этажа, на котором были только ловушки, там было несколько существ, которые сделали второй этаж своим домом. Улей послал сигнал существам, приказывая им не нападать на парящий огненный шар.

Таким образом, Огненный Улей поднялся на третий этаж, где они снова погасили свет. Однако, в отличие от первых двух этажей, на этот раз Огненный улей не спустился прямо вниз. Вместо этого Огненный Улей сделал крюк. Улья не потребовалось много времени, чтобы понять, почему.

Один из огней Огненного Улья достиг одного из новых существ, и это, очевидно, заинтересовало Огненный Улей. Огненный Улей достиг комнаты, где находилось существо, и когда он увидел существо, Огненный Улей поплыл вокруг существа. Духи внутри улья не были слишком уверены, но по реакции парящего огненного шара они подумали, что Огненный Улей был впечатлен им.

Существо в комнате было названо “человеком-быком” Комитетом по присвоению имен улья просто потому, что у него была голова быка и тело человека. Несмотря на менее чем образное название, существо, наполовину человек, наполовину бык, выглядело устрашающе с телом, которое разрывалось от мышц. Улей не знал, почему люди-быки были такими мускулистыми, они просто оказались такими, после их изменения. Улей также не знал, почему человек-бык так любил лабиринты. В отличие от других существ, которые у них были, люди-быки, похоже, предпочитают запутанные лабиринты второго, третьего и четвертого этажей подземному лесу пятого. Люди-быки, однако, были не слишком умны, и этот человек-бык агрессивно фыркал на Огненный Улей. И это несмотря на то, что ранее улей призывал не нападать! Некоторые духи внутри улья немедленно отреагировали, сказав, что человек-бык еще не нападал, так что технически это не было неповиновением улью, но иногда улей задавался вопросом...

К счастью для улья и человека-быка, Огненный Улей решил, что этого показалось достаточно, и начал уплывать от человека-быка. Он продолжил свое путешествие вниз, в подземный лес, останавливаясь лишь изредка, когда видел что-то интересное. Это были Вождь и Поркасус, которые, похоже, оба понимают, что плавающий огненный шар был Огненным Улем. Духи внутри улья удивлялись, как они узнали об этом, потому что улей никогда не рассказывал существам...

Огненный Улей двинулся дальше. К этому времени несколько существ решили последовать за парящим огненным шаром, и когда он, наконец, достиг подземного леса, у него появилось много последователей. У входа в лес его встретил Альфа и его свита. Весть о прибытии Огненного Улья распространилась, и предводитель Оборотней был там, чтобы поприветствовать Огненный Улей. Он был не один.

Помимо других Оборотней и Ратлингов, Мать-Лиса и ее люди-лисы были с Альфой. На Огненный улей, похоже, особенно произвела впечатление Мать-Лиса, которую он несколько раз облетел осматривая 5-хвостатую лису, прежде чем перейти к людям-лисам. Молодые лисолюди чувствовали себя неуютно из-за странного парящего шара, но успокаивающая рука Альфы велела им не двигаться и позволить Огненному Улью закончить осмотр.

Через некоторое время он сделал это и двинулся дальше. На этот раз Огненный Улей направился прямо к улью, остановившись только один раз, когда заметил рогатого кролика. Когда он, наконец, достиг их, странное чувство охватило улей. Несмотря на их безрассудство и глупость, улей был рад видеть Огненный Улей.

Привет, придурки! Давно не виделись!

Духи внутри улья разразились хохотом в ответ на приветствие. Они отреагировали соответствующим образом.

Да, это было давно. Добро пожаловать домой, идиоты!