

«Свуш!» «Свуш!»

Несколько слабых звуков пронеслись по воздуху, когда две фигуры промелькнули в бледном лунном свете и быстро исчезли.

В деревне бродило несколько бродячих собак. Они были истощены, их кожа прилипла к костям, но по сверкающим зеленым глазам было видно, что эти животные питались человеческой плотью!

Их не беспокоили.

Сосуке быстро вошел в один из домов, где царил кромешная тьма и ничего не было видно. Тем не менее, Сосуке смог разглядеть двух человек на кровати.

Мужчина и женщина крепко спали, их дыхание было ровным. Они даже не подозревали о надвигающейся опасности.

Сосуке взглянул на расположение мебели в комнате и осторожно влил в нее свою чакру. Следуя по меридианам, чакра устремилась к подошвам его ног, позволяя прилипнуть к любой поверхности, которой он касался!

Он мог ходить по крыше, как по ровной земле.

Эту технику Сосуке открыл давно. В данной ситуации она оказалась как нельзя кстати!

Бесшумно поднявшись, он расположился прямо над спящей парой, повиснув вниз головой.

Глядя на спящую пару, он осторожно достал свой Кёка Суйгецу, лезвие которого сияло белизной, как зеркало, отражая его лицо. Под бледно-голубой маской его глаза за оправой казались ледяными и безразличными.

С Кёка Суйгецу в руках, Сосуке холодно взглянул на спящую пару и, не раздумывая, взмахнул клинком!

В этот миг, жизнь двух спящих людей была в его руках, от жизни и смерти его отделяла всего лишь одна мысль.

Как однажды сказала Кёка Суйгецу: - Убить человека очень просто, достаточно легкого взмаха, чтобы стереть его существование.

Встцц

В темноте раздался слабый звук клинка, едва слышный и тут...

Кёка Суйгецу остановился в сантиметре от шеи одного из лежащих на кровати людей! Ещё одно движение вперёд, и острый клинок Кёка Суйгецу унёс бы их жизни.

Однако, Сосуке с холодным взглядом смотрел на спящую пару. С механической точностью он сдержал движение.

Медленно убрав Кёка Суйгецу, Сосуке повернулся и вышел из комнаты.

Оставив позади спящую пару, погруженную в свои грезы и не подозревающую о том, что им

едва удалось избежать смерти.

Под маской на лице Сосуке больше не было привычной улыбки. Наоборот, оно было холодным. Вспоминая свои прежние действия, он почему-то находил их несколько смешными.

Муравьи, будь они презренными или восхитительными, все равно остаются муравьями. Никто не остановится и не посмотрит на них еще раз. Различие между низменным и достойным уважения заключается в восприятии тех, кто наблюдает за этим. Возможно, бабочки могут оставить после себя лишь кратковременный всполох... но... это не тот выбор, которого я хочу...

В этот момент, Сосуке тихонько толкнул дверь и вышел на улицы этой деревни, наполненной ворами. Под маской у него было неприятное выражение лица. Он размышлял о причинах своих чувств. Под темной оправой очков начало всплывать чувство, давно похороненное в глубине его глаз.

Да, он пощадил этих двух людей не из сострадания. Просто потому, что это было скучно.

Подобно тому, как люди давят муравьев, никто не находит смысла в подобных действиях. Для него убийство этих беззащитных муравьев не имело никакого значения.

Если он хотел подняться на вершину этого мира, то его противники не должны быть слишком слабыми. Иначе трон будет бессмысленным.

В этот момент он понял, почему сдерживал себя.

- Все, что ниже моего достоинства, не стоит моего внимания, - поняв это, Сосуке снова улыбнулся уверенной и мягкой улыбкой.

.....

Внутри пышного и яркого дворца.

Большой дворец больше не был холодным и благородным, он был заполнен многочисленными зелеными растениями, придававшими ему живой вид.

На вершине дворца, на высоком троне, в окружении разноцветных цветов, сидела девушка в черном кимоно, украшенном узорами из цветущей сакуры. Она лениво откинулась на троне, который казался не таким холодным, как раньше.

Черные глаза, сверкающие, как звезды, украшали ее светлое лицо, источая холодную ауру. Очаровательные красные губы добавляли ей привлекательности, а тонкая рука лежала на ее теле. Пара белых ног была частично скрыта под разрезом кимоно, оставляя загадочное впечатление.

Это была не кто иная, как Кагуя, Кёка Суйгецу. В этот момент она напоминала молодую императрицу, лениво лежащую на земле. Однако, казалось, она что-то почувствовала. Ее глаза, которые до этого были спокойными, слегка сморщились, а затем широко распахнулись. Она пробормотала про себя.

- Сосуке... Это сильное чувство... Госпожа Голубой Краски действительно необычна...

.....

- Снаружи -

Сосуке продолжал медленно идти по деревенской дороге.

Одетый в белый церемониальный халат, он выделялся под лунным светом. Кёка Суйгецу всегда была перекинута через его талию, но сейчас такая сцена была недостойна ее использования.

Под лазурной маской, глаза Сосуке за стеклами очков были кристально чистыми, а в глубине его взгляда застыла улыбка.

- Что ж, это мой выбор. Если я должен вести себя так робко даже перед лицом группы низких животных, значит, я слишком недалекий человек... Я сказал, что буду точильным камнем... Я должен хотя бы быть похожим на него...

Вдруг один человек, только что закончивший пить и бродивший по деревне, заметил фигуру Сосуке. Очевидное одеяние ниндзя заставило его мгновенно протрезветь!

- Ты!!! Кто ты? Помогите!!! Ниндзя вторглись! - громко кричал он, бегая и призывая на помощь всю деревню.

Сосуке же оставался неподвижным, наблюдая за его бегством и даже взывая ко всей деревне, но не делал ни шагу.

В ночной тишине, из разных концов деревни, стали доноситься различные звуки в ответ на его крик.

- Что!!! Ниндзя напали! Просыпайтесь, вставайте!!!

- Что! Ниндзя! Быстрее! Идите и найдите босса! Доложите боссу!

.....

Внутри большого и на вид грязного дома, непрерывно раздавался скрип деревянных досок.

Здесь несколько мужчин бесстыдно насильовали нескольких женщин. Их слезы давно высохли, а тела были покрыты синяками. Их глаза были полны отчаяния.

Таковы были преступления, совершенные этой группой бандитов. Перед лицом подавляющей разницы в силе они высокомерно наслаждались своим контролем над жизнями этих женщин.

Но теперь их лучшие дни закончились.

Тхуд! Тхуд!

Несколько пронзительных звуков разорвали тишину, когда кунаи пронзили их сердца. Их тела, которые раньше корчились, тут же рухнули на землю, а кровь медленно растеклась вокруг.

Желание выжить все еще горело в их зрачках, но постепенно угасало по мере того, как их жизни ускользали.

Женщины, уже потерявшие надежду, вдруг стали свидетелями этой сцены. Вместо того чтобы закричать, каждая из них увидела в своих глазах проблеск надежды!

Переполненные гневом, они встали, не обращая внимания на свои обнаженные тела, и схватили любое доступное оружие, чтобы нанести удар по головам этих бандитов!

Раз! Два раза! Три раза!

Несколько тел остались окровавленными и изуродованными. Наблюдая за этой сценой, женщины не могли удержаться от слез. Тем не менее, их надежда наконец-то сбылась.

- Вдалеке от большого дома -

Химико Шимура, небрежно убив нескольких негодяев, нахмурилась и посмотрела на деревню, которая постепенно становилась активной, и подумала про себя.

- Что делает этот парень, Сосуке? Не успела я его найти, как он уже оповестил всю деревню. Может, он столкнулся с грозным противником?

В комнате, напоминающей потайную камеру.

Несколько человек хмурились, прислушиваясь к шуму снаружи! Ниндзя средних лет, занимавший главное место, произнес глубоким голосом.

- Это ниндзя Деревни Листа?

- Похоже, нас обнаружили. Мы больше не можем оставаться в этой крепости!

- Быстро собирайтесь, готовьтесь к отступлению. Постарайтесь не вступать в бой с ниндзя. Раз они уже прислали людей, значит, у них есть значительные силы. Не сражайтесь безрассудно. Приоритет - отступление!

- Есть!

<http://tl.rulate.ru/book/110091/5240740>