

—Черт...— Первое, что он почувствовал, когда пришел в себя, — пульсирующая боль в голове. Открыв глаза медленно, он быстро заслонил лицо правой рукой от ярких лучей солнца. Ему потребовалась секунда, чтобы осознать три вещи.

Во-первых, он был жив. Во-вторых, он больше не находился в проходе, соединяющем мир людей и Общество Душ. И, наконец, его рука выглядела совершенно нормально, без следов обгоревшей кожи.

С тихим стоном, ощущая тупую боль по всему телу, он приподнялся в сидячее положение и осмотрел себя. Его верхняя часть тела оставалась обнаженной, но, в отличие от рук, на предплечьях и груди, а также на ребрах и, судя по боли, на спине, были царапины.

Игнорируя боль, он огляделся, чтобы понять, где находится. Вокруг него были только деревья. Он слышал пение птиц над головой и шелест листьев, когда прохладный ветерок проникал в окружающее пространство. С усилием поднявшись, он стряхнул пыль с нижней части тела и поднял занпакто, вонзенный в ближайшее дерево.

Положив Зангецу на плечо, Ичиги прыгнул на ближайшую ветку, а затем на следующую, пока не достиг вершины самого высокого дерева, которое смог найти. Он явно оказался где-то в незнакомом месте, и, насколько ему было известно, ни Общество Душ, ни Каракура не имели таких обширных лесов поблизости.

Добравшись до вершины дерева, Ичиги стал еще больше недоумевать, осознав, что не знает, на что смотрит. Внизу был море деревьев, простирающихся на многие мили, а вдаль виднелся только небольшой очищенный участок. Он мог различить старое здание, напоминающее один из многих храмов, разбросанных по Японии, но в остальном это место выглядело как обновленная версия участка Руконгая.

—Ладно, успокойся и подумай,— сказал он себе, стараясь не паниковать. —Время идет по-разному в дангае... меня забросило в будущее?— спросил он вслух, покачав головой. —Нет, это не так, когда мы спасали Рукию, мы прибыли раньше, чем ожидали.

Почувствовав приближающуюся головную боль, он ущипнул переносицу. Взглянув на ближайший город, он спрыгнул с дерева. Единственный способ узнать, где он находится, — это отправиться в город и надеяться, что он что-то узнает.

Приземлившись на землю с мягким «стуком», Ичиги ощутил ветерок на своей обнаженной верхней части тела и нахмурился. Ему нужно было найти новую одежду, так как он не мог ходить везде без рубашки. Вдохнув, он начал короткий путь к городу впереди, надеясь на лучшее.

Прогулка не дала никаких подсказок о том, где он мог находиться. Все было окружено

деревьями, пока он не достиг грунтовой дороги, ведущей к входу в город. У входа стояли большие ворота с огромной табличкой на самом верху. Это напоминало ему большой знак над домом Кукаку, только без больших рук по бокам.

На табличке сверху было написано «Му-Джун-чо».

Хотя он получил название, оно ему ничего не говорило. Это не могло быть в Токио, так как город казался очень старинным. Может, его действительно забросило куда-то во времени, и он оказался в Киото?

Не имея ответов на свои вопросы, он вошел в город и стал замечать детали. В остальном, кроме окружения, ничего не казалось необычным. Люди занимались своими делами, устраивали свои лавки, а другие входили в громкие заведения.

—Ну, они достаточно продвинуты, чтобы иметь что-то вроде игорного зала,— пробормотал он. Он слышал крики триумфа и разочарования изнутри здания. Продолжая путь, он игнорировал взгляды, которые получал, сосредотачивая внимание на лавках.

Он мог читать, что продавали в каждой лавке, но его насторожили цены. Не сами суммы, а валюта, которую принимали. Лавки рекламировали дешевые товары всего за несколько «рё». Он знал, что в Японии когда-то использовали рё, но эти монеты не были похожи на те, что он видел в школьных учебниках истории. Валюта напоминала современные монеты и купюры йены, насколько он мог разглядеть, проходя мимо прилавков.

«У меня нет денег, а даже если бы были, они здесь бесполезны»,— подумал он с гримасой. Единственная хорошая новость заключалась в том, что теперь он знал, что не может быть ни в Японии, ни где-либо в Обществе Душ. Плохая новость заключалась в том, что он не знал, где он находится.

Его глаза считали количество людей, идущих перед ним, некоторые из них выглядели лучше других. Теперь он оказался в деликатной ситуации. Существует множество способов получить информацию, и лучший из них — просто слушать местных жителей. Это место напоминало курортный городок, призванный привлекать людей. Это означало, что здесь будут люди из всех слоев общества, что делает их ценными источниками информации.

Убедившись, что за ним никто не следит, он оглянулся на идущих впереди и мысленно извинился за неудобство, которое собирался им причинить. Глубоко вдохнув, он исчез со своего места с невероятной скоростью. Двигаясь зигзагообразно по дороге, его руки незаметно проникали в карманы людей, вытаскивая купюры и монеты как можно быстрее и осторожнее.

Он покрывал всю улицу за доли секунды и спрятался в ближайшем переулке, прижимаясь к стене.

В его руке были несколько зеленых купюр, напоминавших те, что использовались в начале

девяностых. У него были купюры по 200 и монеты номиналом от 5 до 100. Он не был уверен, много ли это, но это определенно было больше, чем у него было изначально. Засунув их в карман, он пошел по соседней улице, пока не нашел магазин одежды.

Дверь зазвонила, когда дерево столкнулось с маленькими подвесными бусинами, предупреждая владельца магазина о прибытии посетителя. За деревянной стойкой сидел старик, скучающий взгляд которого изменился, когда он увидел Ичиги.

—Не знаю, сколько ты выпил, парень, но тебе нужна рубашка, чтобы быть здесь. Уходи,— сказал он грубым тоном.

Ичиги нахмурился, но не дал саркастического ответа. Засунув руку в карман, он вытащил пачку купюр, освобожденных от туристов, и помахал ими взад и вперед.

—Стал жертвой нападения и, к сожалению, моя рубашка не выдержала. Я решил зайти сюда за новой,— сказал он, придумав историю на ходу.

Пожав плечами, он повернулся, показывая рану на спине.

—Но если вам не нужен бизнес, мне все равно.

<http://tl.rulate.ru/book/110083/4205840>