

— Прими вызов! — крикнула она.

Улыбнувшись, я сложил пальцы в крест и создал теневого клона рядом с собой, на лице которого была та же ухмылка.

Лицо Наруко мгновенно изменилось с возбужденного на раздражённое, её глаза метались между мной и клоном.

— Клон?! — почти закричала Наруко, тяжело дыша. — Я не дура, Саске, — прорычала она, обнажив зубы.

Её клыки немного длиннее, подумал я, тихо задаваясь вопросом, связано ли это с воздействием чакры Курамы на Кушину во время беременности или с тем, что Курама запечатан в ней.

— Это не иллюзия, — я закатил глаза, подавая сигнал клону, чтобы тот действовал, — иллюзия не сможет тебя тронуть.

Как только я закончил фразу, клон бросил удар в сторону Наруко, которая вскрикнула и инстинктивно выставила руку, чтобы остановить его.

К её заметному удивлению, удар клона действительно встретился с её ладонью, а затем он отступил.

— Ч-что это такое? — пробормотала она, широко раскрыв глаза.

— Это техника твёрдого клона под названием Каге Буншин, — объяснил я, подавая сигнал клону исчезнуть, что он и сделал через мгновение, возвращая мне воспоминания, — Второй Хокаге создал это дзюцу. Это твёрдый клон, который может помочь тебе в бою и сам выполнять техники, так как он состоит из твоей чакры.

Наруко нахмурилась, казалось, она задумалась, вероятно, представляя, насколько творчески она могла бы использовать эту технику.

— Как ты это узнал? — спросила она, наклонив голову, напоминая любопытную собаку.

— Мой клан скопировал это дзюцу, и я прочитал свитки, — солгал я, не говоря ей правды. Думаю, она не оценит мысль о том, что я могу быть сомнительным манипулятором.

— Но у Каге Буншин есть ещё одно полезное применение, — я улыбнулся, надеясь, что это не

сделает меня таким же безумным, как мои мысли обычно были, — Помнишь, как я говорил тебе, что можно использовать свою чакру, чтобы резать как ветер?

Наруко кивнула, опустив голову и покраснев.

Она испытывала трудности с этим, поэтому постоянно просила меня тренироваться в тайдзюцу. Было немного страшно, как сильно она прогрессировала после того, как я дал ей немного наставлений, но её техника изначально была ужасной. Книга, которую я подозревал, пришла от Сарутоби, была трудной для неё, но она заинтересовалась возможностью разрезать камни и создавать торнадо.

— Ну, Каге Буншин уникальны тем, что чакра, из которой они состоят, возвращается к тебе, когда они исчезают. — Я создал ещё одного клона в качестве примера и отошёл на некоторое расстояние, чтобы клон мог поговорить с Наруко.

Я вернулся после того, как клон поговорил с ней и исчез, возвращая мне воспоминания о том, что он сказал. На моём лице появилась легкая усмешка от его слов и от того, почему глаза Наруко были сузились.

— Он сказал, что ты ниже меня, — повторил я, вставая на носочки, чтобы казаться выше.

Наруко что-то пробормотала себе под нос, но я прервал её, прежде чем она успела что-то сказать.

— Ты не просто получаешь воспоминания обратно, Наруко, — я подошёл к ней ближе, показывая ей, как из моих пальцев вырываются искры огня, — ты можешь тренировать природные техники с ними.

Моя спутница-блондинка посмотрела на меня с озадаченным выражением.

— Что? — Наруко выглядела полностью потерянной, и я почти зарычал от раздражения.

Не срывайся на ней, — подумал я, ругая себя за то, что раздражаюсь на неё. — Ей всего восемь, и у неё никого нет, чтобы учить её. Просто будь терпелив.

— Ты, — я глубоко вздохнул, успокаивая свои нервы, утомлённые упражнениями с чакрой, которые заставляли меня чувствовать себя как старик с артритом в грозу, — помнишь, как я говорил, что тренировка чакры похожа на тренировку мышц?

Наруко быстро кивнула, её голубые глаза сосредоточены на мне.

— Если ты будешь тренировать природу чакры с помощью Каге Буншин, а затем исчезнешь

его, оставшаяся чакра вернётся, и твоя чакра будет легче принимать форму твоей стихии.

Хотя это не полностью противоречило тому, что было сказано в сериале, идея массовой тренировки с клонами из фанфиков была невозможна.

Я бы задался вопросом, почему и кто был источником этого, но это было четко указано в нескольких журналах и тренировочных руководствах моего клана, которые были отредактированы с помощью техники, позволившей мне читать их только с активированным Шаринганом.

Похоже на святилище Нака, если подумать.

Эта деталь заставила меня содрогнуться при мысли, что я мог бы не знать, как использовать Шаринган. Это свело бы меня с ума, если бы я не мог читать эти руководства без него, все выглядящие как набор бессмысленных знаков. Канон Саске мог столкнуться с чем-то, что я никогда не мог себе представить, а именно с невозможностью использовать собранные его кланом десятилетиями знания, чтобы отомстить за них.

Но тренировочные руководства, предупреждающие об обучении с Каге Буншин, вероятно, от одного из многих выдающихся Учиха, выяснивших это методом проб и ошибок, изложили несколько правил для безопасного использования без траты времени или убийства себя от аневризмы.

Во-первых, это не работало для физических тренировок, что очевидно. Они были конструкциями из чакры и не влияли на тело само по себе.

Во-вторых, упражнения на контроль чакры с ними были эффективны только до определённого момента. Опыт клона в упражнениях на контроль чакры с только 1/10 нормальной чакры не поможет почти ничем, когда ты на полной мощности. Один или два клона максимум были бы пределом для реального прогресса в этой области тренировки.

В-третьих, Ниндзюцу можно было бы облегчить, если бы повторять его. Чакра действовала подобно мышцам при выполнении постоянного действия. Мышечная память, или, по крайней мере, её эквивалент в чакре, существовала в чакре. Именно поэтому количество печатей для Ниндзюцу, в котором ты был искусен, могло быть уменьшено в сочетании с безупречным контролем чакры.

В-четвертых, обучение природным техникам было, пожалуй, единственной другой областью, где массовое использование клонов не приводило бы к снижению эффективности. Те же правила применимы к Ниндзюцу. Мышечная память чакры означает, что постоянное возвращение опыта и выполнения твоей чакрой действия сделает это действие вторым естеством для твоей чакры.

Наруко явно не смогла бы следовать чему-то, что мне потребовалось более одного чтения,

чтобы полностью понять.

Поэтому я дал ей сокращённую версию, чтобы она могла понять, насколько хороши Каге Буншин, и чтобы она не думала, что может полагаться только на них.

— Почему ты мне помогаешь? — тихо спросила Наруко, с трудом сглатывая. — Почему ты всё это делаешь? — Её глаза отвели взгляд от моих, выражение было тревожным.

Ещё одна причина ненавидеть Сарутоби и нескольких деревенских жителей. Эта девочка не заслужила всего этого.

Я глубоко вздохнул и заставил себя заговорить о том, что ненавидел вспоминать, но Наруко нужно было это услышать.

— Попробуй угадать, о ком я говорю, — сказал я, проведя рукой по волосам, убирая их со лба. — Сирота. Часть умирающего клана. На него смотрят по-другому. И никто не помогает, когда это нужно.

<http://tl.rulate.ru/book/110075/4270460>