

Ся Чан лежал на кровати, скользя пальцами по экрану мобильного телефона, и открыл поисковую строку приложения «Лингбо». «Рекомендации эльфов для начинающих», — набрал он в строке поиска. Как только его пальцы коснулись клавиши поиска, страница мгновенно перевернулась, и перед Ся Чаном развернулось множество записей и ссылок, связанных с «Рекомендациями эльфов для начинающих». На одной только странице было десятки ссылок на записи, а все связанные записи вместе составляли по меньшей мере десятки тысяч. Ся Чан на мгновение ошеломился, не зная, на какую ссылку нажать в первую очередь. «Как же мучительно выбирать!» — подумал он. Поколебавшись немного, Ся Чан решил начать с ссылки, у которой было больше всего лайков. Название ссылки гласило: «Запутались, начинающие тренеры? Заходите скорее! Здесь есть все, что вам нужно знать!». Автор — Нань Шанькэ. Глядя на это имя, Ся Чан предположил, что автор — средних лет мужчина. Затем Ся Чан коснулся пальцем заголовка и открыл ссылку. В самом начале автор статьи, Нань Шанькэ, изложил суть: «Как всем известно, существует восемнадцать типов атрибутов покемонов, которые делятся на общие, летающие, огненные, водяные, электрические, каменные, темные, психические, призрачные, травяные, феи, ледяные, земляные, ядовитые, стальные, боевые, драконьи и насекомые». «Каждый атрибут эльфов обладает своими уникальными особенностями». «Итак, какой атрибут эльфов лучше всего подходит для начинающих?» «С точки зрения боевых сил в режиме реального времени, боевые покемоны, несомненно, лучшие среди всех эльфов, но действительно ли боевые покемоны подходят для начинающих? Я так не думаю». «Точнее говоря, тренировка боевого покемона требует огромных ресурсов на ранних этапах, поэтому для начинающих тренеров из обычных семей его не стоит использовать в качестве первого покемона. Если вы — представитель богатых или влиятельных семей, пожалуйста, проигнорируйте совет автора, любой атрибут покемона может стать вашим стартовым покемоном». «Так какие же покемоны подходят для начинающих тренеров из обычных семей? Ответ один и единственный: покемоны травяного атрибута». «Во-первых, существует огромное количество покемонов травяного атрибута, многие из которых обладают высокими характеристиками, а цена их яиц очень доступная. Во-вторых, для выживания покемонам травяного атрибута нужна только вода и фотосинтез, так что для получения хороших боевых характеристик им не требуются большие затраты ресурсов». «...» Прочитав всю статью, Ся Чан задумался. Цзиньчэн находится в провинции Бейтянь, столицей которой является город Шантянь. Провинция Бейтянь расположена на самом севере Шэньчжоу, а Цзиньчэн находится на самом севере провинции Бейтянь. Как известно, территория Шэньчжоу очень обширна, и различные регионы отличаются своими региональными особенностями. В этом мире эта региональная особенность проявляется не только в окружающей среде и рационе питания, но и в удивительном пространстве за дверью межмерного пространства. Цзиньчэн едва ли можно считать городом четвертого уровня. Хотя экономика не развита, а городская территория невелика, он находится недалеко от моря и обладает богатыми водными ресурсами. Удивительное пространство за дверью межмерного пространства, строго охраняемое вокруг Цзиньчэна и внутри города, по большей части связано с джунглями и водой. Это также приводит к тому, что вокруг Цзиньчэна преобладают эльфы травяного и водного атрибута. Травяные эльфы, которых рекомендовал автор Нань Шанькэ, действительно очень подходят для Ся Чана, которому повезло с расположением. Подумав какое-то время, Ся Чан все же не принял решение сразу и кликнул на несколько ссылок, прочитав несколько статей подряд. Содержание этих статей схоже. По существу, все они рекомендуют начинающим тренерам использовать покемонов травяного атрибута в качестве первого покемона. В некоторых статьях также учитываются последующие вопросы, и авторы рекомендуют начинающим тренерам использовать покемонов огненного или водного атрибута в качестве первого покемона. Ся Чан просматривал статьи некоторое время, бросил телефон на подушку, посмотрел в уже темнеющее окно и решил больше не читать рекомендованные статьи. Завтра он пойдет прямо в "Цзиньчэнский дом покемонов", чтобы посмотреть на яйца покемонов и новорожденных покемонов. Что касается направления, он выберет водных или травяных

покемонов, которых в Цзиньчэне больше, иначе он просто запутается, увидев слишком много вариантов. Для него, человека, который испытывает трудности с выбором, слишком много вариантов — не самая лучшая вещь. В то же время, благодаря "Оку проницательности", Ся Чан не беспокоился о том, что совершит ошибку. Жжж... Жжж... Ся Чан не отрываясь смотрел в окно, как вдруг телефон рядом с подушкой задрожал с непрерывными вибрациями. Взяв телефон в руки и включив экран, Ся Чан увидел ряд красных цифр рядом с зеленым пузырьком, обозначающим незачитанные сообщения. Ся Чан редко общался и не поддерживал связь с одноклассниками. Неужели он отправил ему столько сообщений? Подумав об этом, Ся Чан открыл письмо. Увидев источник сообщения, он понял, что переоценивал. Все незачитанные сообщения поступили из группового чата. Этот групповой чат назывался "Семья 3-го класса". Это была их классная группа. Кроме классного руководителя Ли Гуйся, все остальные участники группы были учениками 3-го класса 11-го класса. В этот момент в группе обсуждали, каких эльфов поймать в качестве своих первых покемонов. Большинство учеников в классе были местными жителями Цзиньчэна. Большинство из них разделяли мнение Ся Чана и склонялись к тому, чтобы выбрать водяных или травяных эльфов в качестве первых покемонов. Ся Чан просматривал сообщения некоторое время, но ничего не сказал. Непрерывные уведомления о вибрации раздражали его, поэтому он просто бросил телефон на кровать, встал с постели, пошел в гостиную и включил телевизор. Телевизор был подключен к интернету, и в нём были доступны всевозможные кино- и телепроекты, включая телесериалы, фильмы, мультфильмы, развлекательные программы... все, что угодно. Ся Чан с помощью пульта переключал каналы и заметил, что кино- и телепродукты в этом мире отличаются от тех, что он видел в родном мире. Главными героями стали не люди, а покемоны, а визуальные эффекты стали более впечатляющими. Особенно заметно изменились ужасы. В этом мире актеры в фильмах ужасов — это эльфы-призраки. Достаточно было посмотреть трейлер, чтобы Ся Чан ощутил разницу между просмотром фильмов ужасов в родном мире и мире, в котором он сейчас находился. «Кажется, очень захватывающе», — решил он. Посмотрев трейлеры нескольких фильмов ужасов, Ся Чан выбрал фильм под названием «Обитель призраков». Главными героями были Кристальный светильник, эльф с двойным атрибутом — призрачным и огненным; второстепенные роли исполняли эльфы-призраки, такие как Светильник-свеча и Призрак светильника, а также несколько человек, играющих роль несчастных. По мере того как фильм разворачивался, пугающие звуковые эффекты и великолепная актерская игра эльфов-призраков со своими собственными спецэффектами быстро погружали Ся Чана в происходящее. Просмотрев несколько минут, Ся Чан почувствовал, что что-то не так. Он поднял взгляд и обнаружил, что свет слишком яркий, что мешает просмотру. Щелк! Тогда Ся Чан встал с дивана, подскочил к выключателю настольной лампы в гостиной, нажал на кнопку, вернулся на диван и с головой ушел в просмотр фильма. Ааа!!! В фильме время от времени раздавались крики людей, и Ся Чан в полумраке тоже вздрагивал. Немного страшно... но желание продолжить смотреть фильм только усиливалось. Время шло минута за минутой, и скоро фильм достиг кульминации. Главный злодей, Кристальный светильник, полностью проявил себя перед людьми в замке, а сердце Ся Чана затрепетало вместе с испуганными лицами людей на экране. «Зе-е-е-вать...» В напряженный момент сердце Ся Чана колотилось быстрее, но он неожиданно зевнул. В то же время он почувствовал, что его клонит в сон. Он все реже и реже моргал, пока не закрыл глаза совсем, и в комнате послышался ровный вдох.