Ся Чан лежал на кровати, скользя пальцами по экрану мобильного телефона, и открыл поисковую строку приложения «Лингбо».«Рекомендации эльфов для начинающих», — набрал он в строке поиска.Как только его пальцы коснулись клавиши поиска, страница мгновенно перевернулась, и перед Ся Чаном развернулось множество записей и ссылок, связанных с «Рекомендациями эльфов для начинающих».На одной только странице было десятки ссылок на записи, а все связанные записи вместе составляли по меньшей мере десятки тысяч.Ся Чан на мгновение ошеломился, не зная, на какую ссылку нажать в первую очередь.«Как же мучительно выбирать!» — подумал он.Поколебавшись немного, Ся Чан решил начать с ссылки, у которой было больше всего лайков.Название ссылки гласило: «Запутались, начинающие тренеры? Заходите скорее! Здесь есть все, что вам нужно знать!». Автор — Нань Шанькэ.Глядя на это имя, Ся Чан предположил, что автор – средних лет мужчина.Затем Ся Чан коснулся пальцем заголовка и открыл ссылку.В самом начале автор статьи, Нань Шанькэ, изложил суть: «Как всем известно, существует восемнадцать типов атрибутов покемонов, которые делятся на общие, летающие, огненные, водяные, электрические, каменные, темные, психические, призрачные, травяные, феи, ледяные, земляные, ядовитые, стальные, боевые, драконьи и насекомые».«Каждый атрибут эльфов обладает своими уникальными особенностями».«Итак, какой атрибут эльфов лучше всего подходит для начинающих?»«С точки зрения боевых сил в режиме реального времени, боевые покемоны, несомненно, лучшие среди всех эльфов, но действительно ли боевые покемоны подходят для начинающих? Я так не думаю».«Точнее говоря, тренировка боевого покемона требует огромных ресурсов на ранних этапах, поэтому для начинающих тренеров из обычных семей его не стоит использовать в качестве первого покемона. Если вы — представитель богатых или влиятельных семей, пожалуйста, проигнорируйте совет автора, любой атрибут покемона может стать вашим стартовым покемоном».«Так какие же покемоны подходят для начинающих тренеров из обычных семей? Ответ один и единственный: покемоны травяного атрибута».«Во-первых, существует огромное количество покемонов травяного атрибута, многие из которых обладают высокими характеристиками, а цена их яиц очень доступная. Во-вторых, для выживания покемонам травяного атрибута нужна только вода и фотосинтез, так что для получения хороших боевых характеристик им не требуются большие затраты ресурсов».«…»Прочитав всю статью, Ся Чан задумался.Цзиньчэн находится в провинции Бейтянь, столицей которой является город Шантянь. Провинция Бейтянь расположена на самом севере Шэньчжоу, а Цзиньчэн находится на самом севере провинции Бейтянь.Как известно, территория Шэньчжоу очень обширна, и различные регионы отличаются своими региональными особенностями. В этом мире эта региональная особенность проявляется не только в окружающей среде и рационе питания, но и в удивительном пространстве за дверью межмерного пространства. Цзиньчэн едва ли можно считать городом четвертого уровня. Хотя экономика не развита, а городская территория невелика, он находится недалеко от моря и обладает богатыми водными ресурсами.Удивительное пространство за дверью межмерного пространства, строго охраняемое вокруг Цзиньчэна и внутри города, по большей части связано с джунглями и водой.Это также приводит к тому, что вокруг Цзиньчэна преобладают эльфы травяного и водного атрибута.Травяные эльфы, которых рекомендовал автор Нань Шанькэ, действительно очень подходят для Ся Чана, которому повезло с расположением.Подумав какое-то время, Ся Чан все же не принял решение сразу и кликнул на несколько ссылок, прочитав несколько статей подряд.Содержание этих статей схоже. По существу, все они рекомендуют начинающим тренерам использовать покемонов травяного атрибута в качестве первого покемона. В некоторых статьях также учитываются последующие вопросы, и авторы рекомендуют начинающим тренерам использовать покемонов огненного или водного атрибута в качестве первого покемона.Ся Чан просматривал статьи некоторое время, бросил телефон на подушку, посмотрел в уже темнеющее окно и решил больше не читать рекомендованные статьи. Завтра он пойдет прямо в "Цзиньчэнский дом покемонов", чтобы посмотреть на яйца покемонов и новорожденных покемонов.Что касается направления, он выберет водных или травяных

покемонов, которых в Цзиньчэне больше, иначе он просто запутается, увидев слишком много вариантов.Для него, человека, который испытывает трудности с выбором, слишком много вариантов — не самая лучшая вещь.В то же время, благодаря "Оку проницательности", Ся Чан не беспокоился о том, что совершит ошибку.Жжж… Жжж…Ся Чан не отрываясь смотрел в окно, как вдруг телефон рядом с подушкой задрожал с непрерывными вибрациями.Взяв телефон в руки и включив экран, Ся Чан увидел ряд красных цифр рядом с зеленым пузырьком, обозначающим незачитанные сообщения.Ся Чан редко общался и не поддерживал связь с одноклассниками. Неужели он отправил ему столько сообщений?Подумав об этом, Ся Чан открыл письмо. Увидев источник сообщения, он понял, что переоценивал.Все незачитанные сообщения поступили из группового чата. Этот групповой чат назывался "Семья 3-го класса". Это была их классная группа. Кроме классного руководителя Ли Гуйся, все остальные участники группы были учениками 3-го класса 11-го класса.В этот момент в группе обсуждали, каких эльфов поймать в качестве своих первых покемонов.Большинство учеников в классе были местными жителями Цзиньчэна. Большинство из них разделяли мнение Ся Чана и склонялись к тому, чтобы выбрать водяных или травяных эльфов в качестве первых покемонов.Ся Чан просматривал сообщения некоторое время, но ничего не сказал. Непрерывные уведомления о вибрации раздражали его, поэтому он просто бросил телефон на кровать, встал с постели, пошел в гостиную и включил телевизор.Телевизор был подключен к интернету, и в нём были доступны всевозможные кино- и телепроекты, включая телесериалы, фильмы, мультфильмы, развлекательные программы… все, что угодно.Ся Чан с помощью пульта переключал каналы и заметил, что кино- и телепродукты в этом мире отличаются от тех, что он видел в родном мире. Главными героями стали не люди, а покемоны, а визуальные эффекты стали более впечатляющими. Особенно заметно изменились ужасы.В этом мире актеры в фильмах ужасов — это эльфы-призраки. Достаточно было посмотреть трейлер, чтобы Ся Чан ощутил разницу между просмотром фильмов ужасов в родном мире и мире, в котором он сейчас находился.«Кажется, очень захватывающе», — решил он.Посмотрев трейлеры нескольких фильмов ужасов, Ся Чан выбрал фильм под названием «Обитель призраков».Главными героями были Кристальный светильник, эльф с двойным атрибутом — призрачным и огненным; второстепенные роли исполняли эльфы-призраки, такие как Светильник-свеча и Призрак светильника, а также несколько человек, играющих роль несчастных.По мере того как фильм разворачивался, пугающие звуковые эффекты и великолепная актерская игра эльфов-призраков со своими собственными спецэффектами быстро погружали Ся Чана в происходящее.Просмотрев несколько минут, Ся Чан почувствовал, что что-то не так. Он поднял взгляд и обнаружил, что свет слишком яркий, что мешает просмотру.Щелк!Тогда Ся Чан встал с дивана, подскочил к выключателю настольной лампы в гостиной, нажал на кнопку, вернулся на диван и с головой ушел в просмотр фильма.Ааа!!!В фильме время от времени раздавались крики людей, и Ся Чан в полумраке тоже вздрагивал.Немного страшно… но желание продолжить смотреть фильм только усиливалось.Время шло минута за минутой, и скоро фильм достиг кульминации. Главный злодей, Кристальный светильник, полностью проявил себя перед людьми в замке, а сердце Ся Чана затрепетало вместе с испуганными лицами людей на экране.«Зе-е-е-вать… »В напряженный момент сердце Ся Чана колотилось быстрее, но он неожиданно зевнул. В то же время он почувствовал, что его клонит в сон. Он все реже и реже моргал, пока не закрыл глаза совсем, и в комнате послышался ровный вдох.

http://tl.rulate.ru/book/110045/4112310