

"Это?!" Публика была в недоумении. Что такое "Танец Клинка"? Когда они успели договориться? Принц и его свита, естественно, знали. В ту ночь Су Син пригласил Фиону на танец, и они стали свидетелями. Не ожидали, что в такой момент Фиона попросит Су Сина сыграть. Но подумайте: теперь семья Лоран отвергнута всеми, и вряд ли найдется еще кто-нибудь, готовый выйти на сцену. Их также интересовало, обладает ли Су Син, который обычно не выставляется напоказ, боевыми навыками. Даже принц, который лучше всех знал Су Сина, не был уверен в его силе. В тот день, когда он убил дракона, он потерял сознание после использования мощного приема, и не видел, как двое потом справились с драконом. Что касается Гарена, Чжао Синя и остальных, то они еще меньше знали о боевых способностях Су Сина. Они никогда не видели, чтобы Су Син действовал. Этот парень всегда выглядел как пройдоха, и сложно было представить, что у него есть боевые навыки. "Хорошо, играйте музыку!" Су Син рассмеялся, и его команда, с королевской свободой, разнеслась по залу. Сона кивнула и улыбнулась, понимая. Она подошла к ксилофону рядом и легонько коснулась клавиш пальцами. Что за маневр? Хочет сыграть, так играй, но зачем заставлять мисс Сону, которая для Демасии словно сокровище, сочинять музыку? Не слишком ли это дерзко? Кстати, когда мисс Сона стала такой послушной? Она действительно пошла готовиться! "Подожди!" Су Син окликнул Мечницу, которая собиралась выходить на сцену, и достал четыре карточки с образами, протянув их ей. К счастью, у Мечницы было четыре образа, помимо ограниченных и легендарных. Это были Ночной Ворон, Проект: Огонь, Королевский Страж и Легенда Нефритового Меча! Таким образом, Су Син мог одновременно и учиться, и продавать их. Ведь ей было бы скучно танцевать "Танец Клинка" в одиночку. Вспомнив старую версию "Танца Клинка", Су Син тоже загорелся желанием попробовать! В прошлой жизни он больше не мог его увидеть, но это Рунтерра, а владелица "Танца Клинка" прямо перед ним! Здесь никто не смеет поднять меч на эту израненную воительницу! Люди на поле, увидев, как Су Син выдал сразу четыре карточки с образами, облизывались от зависти! Эти два дня карточки с образами пользовались бешеной популярностью во всей столице Демасии! До сих пор перед магазином Су Сина тянулась длинная очередь! "Мечница взяла карточку и растерялась. "Используй эту." Су Син указал на карточку с Легендой Нефритового Меча и сказал. Затем он тоже достал карточку с Легендой Нефритового Меча Мечников и приложил ее к своему лбу! В следующую секунду Су Син превратился в белоснежного мечника с аурой бессмертия! "Раз это танец, то надо быть более величественным." Видя нерешительность Мечницы, Су Син напомнил ей. Мечница была женщиной, которая придавала большое значение этикету. Увидев, как величественен Су Син, она кивнула. Вспышка белого света, и перед всеми возникла Фиона в белом платье. Она была свежа и изысканна, и каждая клеточка ее кожи, словно баранье сало, излучала магию. Ее короткие волосы стали длиннее и были аккуратно собраны на затылке. Холодное лицо создавало впечатление непостижимой красоты, словно она пришла из другого мира. Это не женщина, которая должна быть в этом мире. Она словно фея из сказочной страны! (картинка) Трел, стоявший неподалеку, видел все это, и в его глазах горел яростный огонь, направленный на Су Сина! Такая совершенная, такая свежая и изысканная фея, к которой смертным нельзя приближаться, должна была быть его женщиной! Но теперь эта женщина больше не будет принадлежать ему! Он не хочет мириться с этим! Разве он не так хорош собой, разве он поет хуже? По сравнению с силой и статусом, чем Су Син лучше его? "Колоть быстро, колоть сильно!" Она как будто не заботилась о бонусах, которые давал образ Мечнице. Сменив образ, она произнесла классическую фразу, обращаясь к Су Сину. Су Син воспользовался моментом, когда все внимание было приковано к Мечнице, и потратил 1 300 000 золотых монет, чтобы выучить все четыре умения Мечницы. Наконец-то он увидел давно забытый "Танец Клинка"! "Начинаем." Мечница сказала спокойно. Затем они вчетвером под музыку Соны танцевали парами. "Брат, я хочу, чтобы они оба погибли!" "Да." Тренлер кивнул, услышав слова брата, и в его глазах загорелся убийственный огонь. Мечница стояла прямо, повернувшись к Тренлеру, крепко сжав рукоять меча обеими руками, прижимая его к груди, так, что кончик меча касался ее носа. Затем она повернула голову и посмотрела прямо на своего врага! Это был

дуэльный этикет среди мечников, и Су Син последовал примеру. В следующую секунду они, словно по воле мысли, выбросили свои мечи одновременно! Рассекающий Небеса Удар! (Q Мечницы в старой версии) "Динь-динь" прозвучало дважды, и атаки обоих были парированы противником. Но их наступление не прекратилось, и они снова использовали вторую стадию "Рассекающего Небеса"! Движения по-прежнему были удивительно синхронны! Вторая атака застала братьев врасплох. После такой мощной атаки у них еще остались силы? Отброшенные назад, братья разъярились и перешли от обороны к атаке! Мечница подняла меч, чтобы заблокировать удар, и Су Син тоже принял стойку для парирования. Сердцевидный Кинжал Лоранов был активирован! Трел и Тренель рубили мечами, а Су Син и Мечница, парируя удары, не сдвинулись с места! Их собственные руки тряслись от такого сильного удара, словно их поразила отраженная энергия мечей! В то же время Су Син и Мечница пошли в наступление. Они увидели, как двое, словно оставив после себя призрачные изображения, начали ускоряться, словно танцуя вокруг противника! Это было старое Е-умение Мечницы "Вперед, Фонтан"! До того, как братья успели разглядеть ситуацию, их атаковали бесчисленные тени мечей! "Банг-банг-банг-банг!" Разнообразные звуки ударов стали звучать, и братья Трейл постепенно отступали, казалось, они больше не могли выдержать! Тени мечей и частота атак были слишком высоки! Зрители на трибунах, казалось, не могли разглядеть, как они вытащили свои мечи! В это время музыка Соны на пианино также достигла кульминации! Мечница и Су Ю одновременно подпрыгнули и исчезли из виду! "Где они?!" Как только все подумали, что их глаза разыгрались, время словно остановилось! Прозрачные призраки появились в воздухе. Бесчисленные тени Су Сина и Фионы сплелись воедино, словно белый распустившийся лотос! Эти призрачные образы, с треском ветра, яростно атаковали врагов внизу! Каждый след оставлял рану на теле врага! Это был "Танец Клинка"! Вся сцена, в сочетании с страстной музыкой Соны на пианино, больше не походила на сражение! Это был дуэт двух человек!