

Прошло больше семи месяцев с тех пор, как Башня Бессмертия возникла из ниоткуда, более четырёх - с момента прибытия Лу Пиньси в её стены, и уже месяц, как он охотился на чудовищ на третьем этаже. За этот месяц Лу Пиньси скопил немалый запас драгоценных материалов и демонических кристаллов, трофеев своих побед. Демонические кристаллы служили платой за услуги маленького цветочного демона - один в месяц, а затем ещё один за каждую установленную им низкоуровневую формацию. На данный момент Лу Пиньси освоил несколько формаций, и, благодаря его усовершенствованиям, они превратились в ловушки, способные активироваться, когда враг попадает в зону их действия. Эти ловушки действовали дольше в местах с сильной духовной энергией. Вне Башни, где её практически не было, они были бесполезны. Лу Пиньси сложил все добытые материалы в свой мешок десятого уровня и обратился к гигантскому орлу, сидевшему рядом: "Оставайся здесь, я выйду из Башни. Возвращусь через десять-двадцать дней". Орел зевнул: "Для нас, монстров, десять-двадцать дней - это миг. Хватит на то, чтобы поспать. Иди, не волнуйся". Лу Пиньси кивнул. Несмотря на свою чрезмерную осторожность, он был очень дружелюбен. За два прошедших месяца они с орлом успели познакомиться и сблизиться. За исключением тех моментов, когда Лу Пиньси перегибает палку. Он покинул своё уединённое жилище и направился к человеческому лагерю на третьем этаже. Ему нужно было получить информацию. Путь до лагеря был не близкий. С его скоростью, Лу Пиньси добирался до него за семь-восемь часов. Подойдя к окраине, он увидел огромный, кипящий жизнью лагерь. Вокруг него высились высокие стены с наблюдательными башнями. На башнях несли вахту солдаты Союза, а в самом лагере, среди простых деревянных строений, были склады, таверны и гостиницы. Своё предназначение - место отдыха для искателей приключений - лагерь выполнял на все сто. Лу Пиньси не спешил входить. Сначала он направился к входу на второй этаж. Пройдя несколько шагов, он увидел толпу, с любопытством наблюдающую за чем-то. Подойдя, он спросил у одного из искателей приключений: "Что случилось?" Тот, оценив мешок десятого уровня на плече Лу Пиньси, ответил: "Это противодемоновская мобильная боевая комплексная броня Союзных войск, или, короче, противодемоновский силовой мех. Через четыре месяца учёные Союза наконец справились с его разработкой. Это мех из духовного железа, который увеличивает мобильность человека в пять раз!" Лу Пиньси тоже был удивлён. В пять раз?! Это почти как переход от третьего к четвёртому уровню Ци, но, учитывая, что это всё-таки мех, неизбежны проблемы с опытом, задержками, управлением... Но даже в этом случае, по скромным подсчётам, боевая мощь обладателя такого костюма будет соответствовать третьему уровню Ци. Вскоре Лу Пиньси увидел этот "противодемоновский мех" своими глазами. Это была мобильная броня, полностью покрывающая тело человека. Нечто похожее на броню Мастера Чифа из "Halo", но с отличиями - оружие у этих мобильных воинов не огнестрельное, а копьё, топоры, огромные мечи и двух-трёхметровые пушки. Неся эти, казалось бы, невероятно тяжёлые орудия, эти мобильные костюмы Союзных войск неспешно прошли с первого на второй этаж, и далее - к входу на четвёртый. "Как продвигается стратегия Союза?" - спросил Лу Пиньси. "Всё по-прежнему. С монстрами на четвёртом этаже обычное оружие Союза бессильно. Но эти костюмы могут дать нам огромный прирост боевой мощи. Скоро, возможно, мы сможем добраться и до пятого этажа", - ответил тот же искатель приключений. Лу Пиньси огляделся: "Кто-нибудь уже побывал на четвёртом?" Тот покачал головой: "Ещё нет. Мы любим приключения, но не хотим умирать зря. Самые сильные искатели, мистер Бей и мистер Де, застряли на третьем". Лу Пиньси кивнул, ему очень нравилась эта осторожность. Искатель вновь обратил внимание на мешок десятого уровня: "Брат, ты из логистической команды? Идёшь на первый этаж за добычей?" "Да", - подтвердил Лу Пиньси. "Хоть я и чувствую, что ты силен, брат, но всё-таки должен тебя предупредить. В Башне стали появляться воры и грабители. Они нападают на таких искателей, как мы. На первом этаже должны быть их фотографии. Будь осторожен, берегись этих мерзавцев!" "Спасибо за предупреждение, я буду внимателен", - ответил Лу Пиньси. На этот раз он не вынес все добытые материалы, а оставил две трети. Но в мешке десятого уровня, помимо материалов, была спрятана engraved ловушка -

сферическая бомба, взрывающаяся при удалении от него на пятьдесят метров. Он сделал это, так как уже подозревал о появлении таких людей. Это было нормально. Такие индивиды появлялись везде и во все времена. Лу Пиньси не удивлялся и не злился, он просто признавал реальность. После того, как мобильные отряды Союзных войск ушли, наблюдавшие за ними искатели разошлись. Те, кто хотел подняться на второй этаж, направились к лестнице. Лу Пиньси оказался на втором этаже и увидел лифты возле Небесной Лестницы, а также инженерную бригаду прямо на полу. Союзная армия завоёвывала и строила одновременно. Оказавшись на первом этаже, Лу Пиньси поразился увиденному. Неподалёку от входа в Небесную Лестницу вырос целый город. Это не был лагерь, как на третьем этаже, а настоящий город. Вдали можно было увидеть 3D-принтеры, работающие над его расширением. Двух- и трёхэтажные здания, по всей видимости, были созданы именно таким образом. Было ясно, что все большие державы за спиной Союзной армии щедро финансировали завоёвание Башни Бессмертия. Лу Пиньси сел в лифт и спустился на землю. Там он увидел множество туристов, что, в свою очередь, ещё больше его удивило. Как же быстро развивался туризм в такой опасной Башне? Лу Пиньси покачал головой и подумал про себя: "Бездумные, безрассудные!.." Он не стал ничего говорить, а просто отправился в сторону выхода. По пути он по-прежнему привлекал внимание прохожих и туристов - его огромный мешок десятого уровня, висевшее на нём духовное оружие - меч и охотничья пушка, были слишком заметны. Дойдя до входа в Башню, Лу Пиньси первым делом отправился в электронное почтовое отделение. Из-за особого магнитного поля внутри Башни, большинство обычной электроники было непригодно к использованию, за исключением устройств, обработанных духовными материалами. Из-за этого Лу Пиньси мог общаться с внешним миром только через электронную почту. Он хотел проверить, пришли ли ответы на письма, отправленные им своим трём помощникам. Однако, в будущем, если получится найти новые месторождения духовного железа и меди, то может быть налажена связь внутри и вне Башни. И тогда ему не придётся выходить, чтобы отправлять письма. Лу Пиньси вошёл в почтовое отделение и проверил почту. На этот раз он получил ответы от троих: трёх своих помощников.