Харрибел на мгновение замешкалась, прежде чем снова занести свой меч над Мадарой. Ничто из того, что только что произошло, не соответствовало ее ожиданиям. Она не ожидала, что в своём обычном состоянии она слишком быстра для Мадары, поэтому была лишь слегка удивлена, когда он поднял свой занпакто, имея достаточно времени для блокировки. Но ее удивление превратилось в полный шок, когда меч, вышедший навстречу Тибурон, разлетелся вдребезги, не встретив абсолютно никакого сопротивления.

Затем её шок на кратчайшие мгновения перерос в страх, когда Мадара не только среагировал достаточно быстро, чтобы увернуться от её удара через его защиту, но и ловко поймал осколок его сломанного клинка плоской стороной стопы и вогнал его ей в бок. Страх тут же испарился, едва она почувствовала давление клинка на ее Иерро, как раздался тошнотворный хруст, сопровождаемый воплем боли, и другой конец клинка пронзил ногу Мадары.

— Сусаноо! — прорычал Мадара. Времени не было, и ему не хватало равновесия, чтобы уклониться от второго удара Харрибела. Тибурон был остановлен в считанных сантиметрах от того, чтобы отделить ноги Мадары от его туловища. Вокруг Мадары возникло то же голубое сияние, что и вокруг скелета, но на этот раз волокна чистой энергии, напоминающие плоть и сухожилия, сомкнулись, оттеснив ее меч назад.

— Ола Азул! — Она выстрелила, взрывная волна пробила часть плоти, которая быстро регенерировала.

Харрибел с сонидо отступила на небольшое расстояние, наблюдая за тем, как синяя, охваченная пламенем скелетная фигура теперь напоминала истлевшее человеческое тело. Энергетические волокна все еще росли и защелкивались вокруг мышц его рук. Не желая смотреть, к чему это может привести, Харрибел зарядила Серо в своем мече и прочертила в сторону чудовища огромную вертикальную дугу золотой энергии. Сам Мадара уже встал на одно колено и вытаскивал осколок меча из ноги. Серо Харрибел врезалось в то место, где Мадара был подвешен возле шеи существа.

Сусаноо Мадары пошатнулся от взрыва, но Харрибел не закончила. Она знала, что он еще стоит на ногах. Она нанесла еще один удар, и еще два широких удара Серо врезались в сусаноо в виде буквы X и заставили его упасть на спину. При падении поднялось огромное облако пыли.

Харрибел стиснула зубы.

— Каскада!

На этот раз она влила в способность больше своего реяцу, и словно сами небеса открыли врата в пустыни Уэко Мундо: на упавшего сусаноо обрушился поток воды. Когда пыль и вода осели, Харрибел стояла в воздухе с поднятым мечом и тяжело дышала. Ей не нужно было входить в Ресуррекцион, но этот Мадара, безусловно, был невероятно быстрым и искусным пустым. Жаль только, что его Иерро был откровенно хлипким.

* * *

— Сначала ты пытаешься отдавать приказы моему фрассьону, а теперь чуть не убил его и своих жалких девчонок на том же самом дыхании, на котором утверждаешь, что защищаешь их? — Прогремел презрительный, гравийный голос. Барраган подплыл к Харрибел на своем троне, сопровождаемый своими фрассьонами Джио и Финдорром. Он осмотрел огромное озеро, которое образовала Каскада Харрибел, и насмешливо произнес.

— Неужели все это было необходимо для простого безымянного пустого?

Харрибел не соизволила ответить на подколку, вместо этого спросив:

— Апаччи, Мила Роза и Сун-Сун в безопасности?

Барраган махнул рукой в знак отказа.

— Они у Шарлотты, Чхвенен По и Нирге. Они возвращаются в Лас Ночес для лечения ожогов.

Прежде чем Харрибел успела поблагодарить, на поверхности озера образовалась рябь, и четыре драконьи головы, сформированные из воды, устремились к группе. Харрибел попыталась парировать, но Барраган первым выставил руку. Воздух перед ними замерцал, и водяные драконы испарились, прежде чем они успели до них дотронуться.

— Хм... — Он снова насмешливо хмыкнул. — Ты теряешь хватку, Харрибел.

Пока они смотрели на это, из озера поднялась колоссальная голова, на вершине которой стоял Мадара со скрещенными руками.

— Должен признать, я недооценил тебя. Похоже, здесь, в Уэко Мундо, я каждый день узнаю что-то новое. Прости меня за то, что я сдерживался. Однако... — Его глаза были призрачным отражением его идеального сусаноо - пылающие малиновые шары, смотрящие на Харрибел и пустых с его полной, горной высоты.

У аватара, похожего на тенгу, было четыре огромных руки и две катаны длиной в половину его тела в ножнах у бедра. Озеро быстро испарялось при контакте с его реяцу. Мадара отстегнул один из клинков чакры своего сусаноо и зашагал к ним. Каждый громоподобный шаг отдавался в земле, словно темпераментное землетрясение.

— Время игр закончилось.

Однако, несмотря на его слова, Мадара был в ярости. Судя по всему, старик на троне был начальством Харрибел, и он понятия не имел о его способностях. Харрибел оказалась гораздо

более сложным противником, чем он предполагал, - нужно было покончить со всем быстро, пока все не вышло из-под контроля. Обычно Мадаре нравилось вытягивать из своих врагов лучшие техники, прежде чем сокрушить их, ведь только Хаширама когда-либо мог даже отдаленно бросить ему вызов. Однако с тех пор как он стал пустым, Мадара начал постепенно приходить к мысли, что его силы шиноби, хотя и оставались могущественными, все же не были несравненными.

Впрочем, у него все еще оставалось несколько трюков в рукаве.

— Охоться, Тибурон! — крикнула Харрибел. Её тело окуталось золотым светом, и очередная приливная волна врезалась в идеальное сусаноо Мадары. Мадара даже не пошатнулся, когда замахнулся на Харрибел мечом своего сусаноо. Старик, казалось, удовлетворенно наблюдал за происходящим, хотя сейчас он отослал двух своих помощников.

Мадара даже не увидел, как Харрибел уклонилась, прежде чем почувствовал удар по голове своего сусаноо. Он посмотрел в сторону как раз вовремя, чтобы увидеть, как Харрибел снова исчезла, прежде чем болты воды снова расплескались об его идеальную защиту. Я не могу поймать ее в таком состоянии, но она не может нанести мне урон. Мадара остановился, воткнул меч сусаноо в грязь и скрестил руки. Пора опробовать несколько новых дзюцу.

<http://tl.rulate.ru/book/110027/4117037>