

"По сравнению со мной, это вы настоящие чудовища, темные и уродливые внутри, и именно вы должны умереть!" - Мейко с силой бросила Эйшу прямо в медвежью берлогу.

И через некоторое время, она услышала звуки жевания, и предсмертные крики своего 'друга'. После чего она почувствовала, как в ее жилах забурлила кровь, и она почувствовала истинное наслаждение.

Как раз в этот момент послышался звук аплодисментов.

Мейко подняла голову и увидела мужчину в черном фраке и белой шляпе, элегантного и красивого, стоящего на ветке дерева и с интересом наблюдающего за ней.

Кибуцуджи Мудзан, хлопая в ладоши, с легкой улыбкой сказал: "Как и ожидалось, путешествие по миру людей было правильным решением, иначе бы я не увидел этого шоу."

"Очень хорошо, ты отлично справилась."

Мейко спокойно спросила: "Кто ты? Чего ты хочешь?"

Мудзан ответил: "Я лишь хочу сделать тебя сильнее. Присоединяйся ко мне..."

После этих слов он исчез, и одновременно с этим она почувствовала боль в шее, где появилась кровавая рана...

Несколько капель крови Мудзана попали в нее.

Рррр!!! - вскоре, в тишине леса раздался звериный рык. Символизирующий то, что старая Мейко исчезла, а на её замену пришел аномальный демон по имени Ватакучи.

"Господин, благодарю вас за этот дар. Я... наконец поняла истинное значение жизни..."

"Разрушение... убийство..."

.....

Вдруг на фоне белого света появилась фигура Мейко, чье тело было более двух метров в высоту. Она спокойно стояла рядом с Кавахиро, а ее взгляд был спокоен.

Каважиро тихонько вздохнул: "Ты должна понимать, что мир не только то, что ты увидела из тьмы, в нем есть много прекрасного..."

Мейко перебила его: "Но я никогда не видела так называемой красоты, единственное что я видела - это тьма..."

Закончив говорить, она исчезла, не желая продолжать разговор с Кавахиро.

"В следующей жизни я снова хочу быть демоном... Потому что люди, которых я встречала, куда хуже демонов..."

Кавахиро стоял сохраняя молчание, каждый раз, когда он думал, что понял демонов, понял людей, происходило что-то новое, что меняло его представление. После убийства демона, его воспоминания также давали ему большее понимание этого мира. Тем самым, убивая демонов, он закалял свою душу.

"Мейко, хотя я знаю, что ты не примешь это, но я должен от их имени извиниться перед тобой."

"Иногда злые мысли в человеческом сердце действительно куда страшнее демонов..."

"Но, пожалуйста, никогда, никогда не забывай о светлых сторонах человеческой природы."

"Твоя сила, соединенная с твоим милосердием и нежностью, которые не позволяют причинить боль другим, - это то, что я нахожу прекрасным в тебе."

"Теперь я принял твои воспоминания, принял твою силу, и ты стала частью меня."

"Смотри на этот мир моими глазами. Мои глаза - это твои глаза..."

"Он, правда, готов принять меня, чудовище, как часть себя?" - в чисто белом мире Кавахиро не существует лжи и обмана, и Мейко чувствует, что его слова обращенные к ней, полны искренности.

Её тело, которое продолжало исчезать на мгновение замерло, а ее голос слегка задрожал: "Хорошо... Я поверю тебе... Поверю кому-то еще раз."

"Но я никогда не прощу тех, кто причинил мне боль, и если бы мне дали еще один шанс, я бы выбрала тоже что и в прошлый раз."

"Моя сила теперь твоя. Позволь мне увидеть красоту этого мира через твои глаза."

Кавахиро твердо кивнул и пообещал: "Это мое обещание... Я буду помнить его, и если когда-нибудь ты увидишь ту тьму, которая причинила тебе боль, в моих глазах, я сам выйду на солнце и принесу свою жизнь в жертву."

Голос Мейко становился все тише: "Договорились..."

На едва слышном для Кавахиро уровне, она тихонько прошептала: "Кавахиро... если бы, если бы я встретила тебя раньше, возможно, я не стала бы тем, кем являюсь сейчас..."

Белый свет рассеялся, и реальный мир вновь предстал перед глазами Кавахиро. Теперь в его крыльях была новая душа.

История Мейко заставила его задуматься, она была несчастным, подвергшемся издевательствам судьбы человеком. Этот мир показал ей лишь темную сторону, и она могла лишь смотреть на яркое солнце, но не чувствовать исходившего от него тепла.

В жизни обычных людей всегда есть и горе, и радость, и счастье, и печаль, но Мейко была действительно несчастна, проживая лишь боль и страдание. И для нее люди и правда гораздо хуже демонов...

Кавахиро не переживал то, что пережила Мейко, и не мог по-настоящему понять, насколько она была несчастна. Но, поставив себя на ее место, он знал, что в тот момент она чувствовала, будто весь мир отвергает её. А её боль и отчаяние были подобны тем, которые Кавахиро

испытывал, став демоном.

Так что он не мог эгоистично говорить ей вернуться на путь истинный. У него не было на это никакого права. Только если однажды, осознав красоту мира, она сама захочет снова стать человеком, он будет этому искренне рад.

Многие, сталкиваясь с чужими страданиями, думают, что всё поняли о другом человеке, и начинают давать советы или призывать его к стойкости. Но на самом деле это неуместное поведение. Не пережив его страданий и боли, откуда у человека может быть знание о том, насколько его собеседник отчаялся? И откуда уверенность в том, что он будет придерживаться твоих убеждений?

"Мейко, это та сила, которую ты мне подарила? Спасибо. С этого времени, давай вместе сделаем этот мир лучше."

Чувствуя, как сила внутри него возросла, Кавахиро ударил кулаком по земле, и на месте удара образовалась глубокая воронка. В то время как его рука осталась невредимой.

"Я стал намного сильнее." - он поднял чёрный топор и почувствовал, что тот стал легче... А значит, ему нужны новые клинки ничирин, чтобы усилить его.

Он потянулся острыми когтями к своей руке и почувствовал, будто схватил железо. А его кожа стала такой же прочной, как сталь. Ощущая изменения в своём теле, он заметил, что его внутренние органы так же укрепились. Но несмотря на это, они не могли сравниться с его стальной кожей.

Стальная кожа Кавахиро не могла сравниться с кожей Мейко, но он считал, что по мере укрепления его физического тела, его кожа станет ещё более непробиваемой. В конце концов, тело Мейко было намного сильнее его.

Обратив внимание на свою спину, он не обнаружил новых крыльев...

"Наверное, это из-за демонической крови. Способность Мейко передалась мне напрямую, и является скорее пассивной."

"Вообще, техники демонической крови зависят от воли демона и его физического состояния. Чтобы использовать их способности, мне нужен носитель, которым, вероятно, и являются крылья."

"Думаю, так оно и есть..."

Пылающие крылья - это техника демонической крови Кавахиро, и её особые свойства тесно связаны с дыханием "Танец Бога Огня", которую он использует. Но другие техники, которыми он обладает, происходят из его красных крыльев. Из чего можно сделать вывод, что с каждым новым убитым демоном и с каждым применением красных крыльев, он всё лучше и лучше понимает природу демонов, и их сущность.

Однако все еще остается множество вопросов, как например, выборочное поглощение. Ведь его крылья поглощают далеко не всех демонов.

Те, кто не был поглощён ими, могли лишь немного восстановить энергию и увеличить её запас. В отличие от Куроками и Мейко, которые заметно увеличили его физическую силу, давая ему техники демонической крови или схожее усиление.

Кроме того, солнечные свойства его крыльев так же весьма необычны. Кавахиро думал о том, что если случайно порежет себя своими же перьями или крыльями, то может погибнуть.

Дыхание "Танец Бога Огня" явно связано с огнём, и если именно из-за него у него пробудились эти крылья, в этом нет ничего удивительного. Но его крылья были слишком необычны, они содержали солнечную энергию, которая могла бы обжечь даже его самого, и могли разрубать и поглощать демонов... Из-за чего эта способность выходила за рамки его понимания.

"Отец, "Танец Бога Огня", который ты передал мне и Танджиро, действительно не так прост..."

<http://tl.rulate.ru/book/110017/4127899>