

Батакучи уделял внимание только защите лица, совсем не заботясь о нижней части тела. И когда он услышал свистящий звук ветра, было уже поздно...

Топор, которым Кавахиро ударил его со всей силы, уже попал в цель.

Лицо Батакучи мгновенно покраснело и исказилось: "Как ты можешь быть таким подлым, я разорву тебя!"

Каважиро почувствовал что-то неладное, что-то было не так с ощущением от удара. Хотя он попал прямо в цель, он не почувствовал ожидаемого сопротивления.

Внезапно, как гром среди ясного неба, у него в голове промелькнула мысль: "Такое ощущение, что он... женщина?"

"Это действительно... крайне неловко..."

Каважиро ощутил некоторое смущение, он никак не ожидал, что его противником окажется женщина демон. Голос Батакучи был низким и хриплым, а внешность – просто пугающей. Поистине, он никогда не смог бы распознать в нем женщину.

В его подсознании женщина демон должна была быть стройной и соблазнительной. Но посмотрев на синее лицо Батакучи с клыками и окровавленной пастью, а также на её руки, которые были толще его талии, он быстро откинул все мысли.

Батакучи разозлилась, но он, точнее, она не обратила внимания на Кавахиро. Хотя ей было больно, она не получила серьёзных ранений. Демоны обладают хорошей устойчивостью к боли.

"Ты хочешь защитить людей, тогда я точно съем их всех! Я хочу видеть, как ты страдаешь..." - Батакучи после мгновения паралича от боли возобновила движение.левой рукой она продолжала защищать лицо, а правой тянулась к топору.

Каважиро вовремя отступил, с силой Батакучи он точно не смог бы удержать топор.

В этот момент Батакучи, продолжая плотную оборону, рванула на восток. Глаза Кавахиро налились кровью, и он почувствовал беспокойство. Если он ничего не сделает, Батакучи быстро догонит убегающих жителей.

Он окончательно отбросил мысли о том, что его противник – женщина, и снова прыгнул, чтобы ударить топором по голове Батакучи.

Разрезы не помогали, тогда он решил использовать тупую силу удара. Но к сожалению, череп Батакучи оказался невероятно твёрдым, и его топор, после удара, отскочил, как от железа. Из-за этого отскока кожа на ладонях Кавахиро разорвалась, и топор чуть не вылетел из его рук.

"Нет выхода, Черный Резак слишком лёгкий, чтобы нанести ей хороший удар..."

Черный Резак выглядел устрашающе, но его вес не соответствовал внешнему виду, и тем более, силе Кавахиро. С помощью острого лезвия топора можно было наносить удары, но для

ударов обухом или рукоятью топора его веса было недостаточно.

"Что же делать... Не могу ни разрубить, ни раздавить, ни остановить..."

Кавахиро становился все более взволнованным, казалось, что его голова вот-вот взорвется. Чем больше он нервничал, тем труднее ему было найти решение. И в этот момент он снова услышал знакомый голос...

В том месте, куда Кавахиро не мог заглянуть, Танджуро с беспокойством наблюдал за ним, шепнув ему на ухо: "Кавахиро, не спеши, успокойся, возвращайся... возвращайся..."

В этом мире, когда человек умирает, он превращается в душу. Душа может выбрать, уйти или остаться рядом с близкими из-за беспокойства за них, не желая перерождаться или уходить в другой мир.

Между живыми и умершими существует невидимая граница, живые не могут видеть души. Но в моменты экстремальных эмоций или духовного потрясения, эта граница становится слабее. В такие моменты, например, в битве насмерть или в глубоком сне, можно услышать голоса умерших близких.

Так было и в тот раз, когда Кавахиро видел сон о Киэ. И сейчас он снова услышал голос отца. Хотя голос был слабым, как пламя свечи на ветру, он смог его расслышать. Из-за чего он смог успокоиться.

"Надо успокоиться, паника не решает проблему, лишь мешая мне думать."

Успокоившись, он почувствовал стыд за свою неопытность. Он все еще был слишком молод и неопытен, думая, что сможет вести жестокие бои, но он до сих пор не мог контролировать свои эмоции.

В предыдущем бою с Куроками он оставался разумным, несмотря на явное преимущество врага. Но в этот раз дело было не в его собственной слабости, а в страхе увидеть, как кто-то снова погибнет. Это чувство беспомощности повышало его тревожность. Эта тревожность была вызвана беспокойством за других.

Кавахиро не боялся за свою жизнь, но не мог вынести мысли о том, что невинные люди будут убиты демонами. Это было хорошей мотивацией, но нервничать ему не следовало.

Однако несмотря на это, все люди растут постепенно, и Кавахиро тоже станет сильным и опытным истребителем демонов, закаленным в боях.

"Вращение... точно, как я мог забыть!" - на самом деле, методов боя много, но часто человек сам не осознает их. И лишь небольшая подсказка может открыть ему глаза.

Глаза Кавахиро сверкнули, он понял, что ему нужно делать. Черный Резак не подходил для его следующего приема, поэтому он воткнул его в землю и начал двигаться, используя только что придуманный прием.

"Пылающие Крылья - Штормовое Лезвие!"

Поднялся ветер, и его крылья превратились в подобие острых клинков, направленных к небу. Его ноги перекрестились, а тело начало вращаться с невероятной скоростью, раздирающей воздух.

Клинки, направленные к небу, вытянулись прямо наружу, острые лезвия были обращены наружу, и, вращаясь с огромной скоростью, они превратились в круглый пылающий клинок.

Батакучи также заметила его движения. Это напомнило ей о той самой атаке, которая почти обезглавила её в прошлом: "Как это возможно..."

Она с силой топнула по земле, остановив своё тело, её разум был в напряжении. В такой ситуации нельзя было продолжать игнорировать происходящее.

Пылающий клинок, вращающийся с огромной скоростью, внезапно взлетел с земли и устремился к её шее. Там, где он проходил, воздух разрезался с такой скоростью, что за ним оставался белый след, создавая впечатляющее зрелище.

В глазах Батакучи отразилось безумие. Она понимала, что этот удар может стать решающим в их битве. И если Кавахиро удастся отрубить ей голову и нанести завершающий удар своим топором ничирин, она погибнет.

Её кожа стала ещё более жесткой, и она потянулась своими огромными руками к вращающемуся клинку. Теперь всё зависело только от того, кто окажется сильнее: атака Кавахиро или защита Батакучи.

Когда клинок Кавахиро столкнулся с её черными металлическими руками, во все стороны полетели искры, напоминающие огненный дождь, и раздался звук резьбы по металлу.

Однако в отличие от предыдущих атак, которые не причинили вреда, ладони Батакучи покраснели, а затем начали трескаться от быстрой резки. Черная кровь хлынула из её ран, распространяя неприятный запах, вызванный высокой температурой на её ранах...

Батакучи с силой топнула ногой и отступила назад. Её руки были самыми твердыми частями тела, и раньше они останавливали любые атаки, раздавливая головы своих врагов.

Но даже они не могли противостоять клинку демона перед ней, из-за чего она почувствовала страх. Однако несмотря на это, вращающийся клинок Кавахиро не останавливался, быстро приближаясь к её телу подходя почти вплотную.

Батакучи наклонила голову, скрестила руки, чтобы защитить шею, пытаясь остановить атаку противника. Но вдруг её пронзила боль, и клинок противника отрезал её руки.

Её кожа была самой твердой частью тела, но внутренние мышцы и кости не были такими прочными, поэтому она боялась тупых ударов. Если бы черный топор Кавахиро был тяжелее, он мог бы использовать его в битве с Батакучи. Но черный топор был слишком легким, и Кавахиро пришлось столкнуться с самой твердой кожей Батакучи, не прибегая к нему. К счастью, он почти победил.