

Сейчас в городе Ишибаши бесчинствуют три демона, и, кроме женщин, по приказу Аказы, они убивают всех подряд, не поедая людей, а просто убивая без разбору. Маленький городок, еще недавно тихий и спокойный, превратился в адское поле боя. Люди, разбуженные жуткими криками, отчаянно пытались сбежать.

В одном из домов перевернулась лампа с маслом, поджигая дом, из-за чего огонь начал быстро распространяться по всему городу, заливая все вокруг красным светом. Заметив это пламя, стоявшая на горе Шинобу сразу поняла, что что-то не так, и стремительно направилась туда.

Приближаясь к городу, она увидела демона, сидящего на дереве и смотрящего на горящий город.

"Не знаю, сколько людей уже погибло..." - вспоминая гостеприимных жителей, которые ее приняли, она не могла сдержать свой гнев. Подпрыгнув она оказалась в воздухе, направив клинок ничирин к шее Аказы.

Но к ее удивлению, демон среагировал, изогнув тело под неестественным углом, и увернулся от ее удара.

Бах! - Аказа нанес ответный удар, который Шинобу блокировала, скрестив руки, но все равно была отброшена мощным ударом назад.

"Это...?" - Аказа не преследовал, а остался стоять на ветке, сверху наблюдая за Шинобу.

Шинобу, глядя на лицо Аказы, почувствовала тревогу. У этого демона, на лице возле глаз были темно-синие татуировки, а в его золотых зрачках она увидела три слова.

В правом глазу было написано "Высшая Луна", а в левом — "Три".

"Третья Высшая Луна..." - Шинобу чувствовала, как ее сердце сжимается. Она думала, что это обычный демон, но это оказался один из Высших Лун...

С этим демоном, не только жителей города не спасти, но и ей самой, возможно, не выжить...

"Я слишком слаба, простите меня..." - глядя на горящий Ишибаши, она почувствовала тяжесть на сердце. Но на её лице все еще оставалась мягкая улыбка — она не хотела, чтобы

наблюдавшая с небес сестра видела ее отчаяние.

Она столкнулась с одной из Высших Лун...

Аказа спрыгнул с ветки: "Истребитель демонов?"

Шинобу сделала глубокий вдох, еще крепче сжав клинок ничирин, готовая к напряженной битве. Ее сестра погибла от рук Второй Высшей Луны — Доумы...

И она прекрасно осознавала силу Высших Лун...

"Я один из Столов истребителей демонов - Кочо Шинобу." - каким бы ни был разрыв в силах, Шинобу не могла позволить Аказе спуститься в город и навредить другим.

Держа клинок ничирин под углом, не устремляясь прямо к Аказе, а порхая между деревьями, как бабочка, она начала искать его слабое место.

Тем временем, Аказа оставался неподвижен: "Один из Столпов? Надо сказать, что вы так часто сменяете Столпов, что я перестал запоминать, кто из вас кто..."

Он не убивал женщин, поэтому не собирался убивать и Шинобу. Но поиграть с ней можно было, ведь другие демоны выполняли задание господина.

Однако даже так, против столпа нельзя быть неосторожным. Аказа отвлекся от города, полностью сосредоточившись на Шинобу.

Шинобу встревожилась. Аказа не делал никаких движений, но для неё он казался неприступной горой, и она не видела ни одной его слабости. Однако Аказа в отличие от нее мог себе позволить тянуть время, а она нет, из-за чего ей пришлось перейти в атаку: "Надеюсь, яд глицинии на него подействует..."

Вытащив клинок ничирин, она подпрыгнула. В этот момент её был покрыт самым сильным ядом глицинии: "Дыхание насекомого - Танец бабочек!"

Дыхание насекомого было производным от дыхания цветов, которое в свою очередь произошло от дыхания воды. Дыхание насекомого не имело определенной формы, называясь "танцем".

Из-за недостатка физической силы Шинобу не могла срубить голову демона. Поэтому она изучала множество дисциплин в области медицины и токсикологии, чтобы убивать демонов при помощи яда глицинии.

Она отказалась от классических техник дыхания, создав дыхание насекомого, сочетая высокоскоростные колющие удары и яд, чтобы компенсировать недостаток силы. Что сделало ее удары куда сильнее, чем многие приемы оригинального дыхания воды...

Однако танец бабочки не был уколом, а пятью легкими и быстрыми рубящими ударами, предназначенными для того, чтобы порезать кожу демона и ввести в него кровь яд глицинии.

На глазах Аказы, она превратилась в пурпурных бабочек, парящих в небе, и движущихся к нему. Среди этих красивых бабочек скрывались пять быстрых ударов, направленных к его телу с разных сторон.

"Если удастся порезать его кожу, тогда у меня будет шанс..."

Но когда Шиобу атаковала, Аказа склонил тело, не меняя позиции. И опираясь на левую ногу, правой нанёс мощный удар по атаковавшей его Шиобу.

"Стиль Сорю - Поток Сверкающего Света!" - в этот момент его нога, множество раз ударила по Шиобу, создавая ослепительные вспышки и оглушительные звуки вокруг. Из-за чего её техника была мгновенно разрушена, открывая Шиобу, которая находилась в шаге от Аказы, держа клинок наготове.

Клинок ничирин столкнулся с ногой Аказы, но тот не только отразил все удары, но и одним из них поразил живот самой Шиобу.

Этот удар отбросил Шиобу на значительное расстояние назад, где она откашлялась накопившейся во рту кровью. Однако несмотря на это, её клинок оставил на ноге Аказы несколько царапин: "Я порезала его..."

Все способности Аказы заключались в его ударах, и каждое его движение было разрушительным. Но он не хотел убивать женщин и сдерживался, иначе этот удар мог бы убить Шиобу на месте...

Высшие Луны невероятно сильны, особенно первые три, обладающие силой, чтобы мгновенно уничтожить обычных столпов. Только благодаря совместным усилиям нескольких столпов они могут получить хоть какой-то шанс на их уничтожение.

Шиобу подняла клинок, поднимая облако пыли, чтобы заслонить зрение Аказы: "Дыхание насекомого - Танец Пчелиного Жала!"

Когда пыль начала оседать, Аказа опустил ногу, но Шиобу уже исчезла из его поля зрения: "Разрушительный удар - Игла!"

"Техника дислоцирования!" - Аказа топнул ногой, заставив землю задрожать. И под ним развернулась двенадцатигранная снежинка. В его боевом восприятии, он заметил, что к нему стремительно кто-то приближается.

"Она сверху." - благодаря технике демонической крови, он мог точно определять атаки и защищаться, поэтому все движения Шиобу были для него очевидны.

Шиобу, используя силу падения, применила Танец Пчелиного Жала, словно ядовитая пчела, направленная на то, чтобы пробить череп Аказы и ввести яд прямо в его мозг. Однако Аказа двинулся, даже не подняв голову в ее сторону, уклонившись от ее атаки.

"Коронный Удар Снизу!" - он резко поднял ногу снизу вверх, избегая атаки Шиобу направляя удар прямо в её голову.

Аказа контролировал силу, намереваясь просто оглушить Шиобу. Он не убивал женщин, даже если она и является столпов из Корпуса истребителей демонов.

Но в момент, когда его нога должна была ударить Шиобу по голове, он почувствовал резкий толчок в сердце, что-то начало быстро распространяться по его венам, направляясь к сердцу.

Шиобу отразила удар Аказы, используя отскок, чтобы отлететь в сторону, и мягко приземлилась. Но она все еще была обеспокоена, не зная, как сильно яд глицинии подействует на Высшую Луну.

"Высшая третья Луна, да? Теперь ты отравлен моим ядом глицинии. Как себя чувствуешь? Чем больше ты двигаешься, тем быстрее яд распространяется, и тем быстрее ты умрешь."

Только приземлившись на землю, она без колебаний вновь устремилась к Аказе, используя слова, чтобы поколебать его уверенность. Противник был Высшей третьей Луной, крайне страшным демоном, и она не могла позволить себе ни малейшей оплошности.

<http://tl.rulate.ru/book/110017/4122027>