

## Пролог

### Создание I

Мир Селерии был создан объединенными усилиями восьми божеств, которые посеяли семена жизни на этой планете. В период своего создания Селерия была очень похожа на Землю, за исключением того, что каждое божество взяло на себя задачу создать часть её жизни.

Септим, самый сильный из восьми богов, бог творения и разрушения, создал расу драконов. Пока Селерия еще только формировалась и была вся охвачена огнем, эти существа

свободно бродили по ней. Они адаптировались к этой суровой среде и процветали в ней, питаясь языками пламени и минералами.

Нефрия, богиня света и жена Септима, создала небожителей. Эти крылатые существа были значительно слабее драконов.

Небожители были экспериментом, своеобразной проверкой того, смогут ли боги создать гуманоидов. Нефрия одарила их магией настолько сильной, что они стояли выше всех других живых существ за исключением драконов и своих главных противников

— демонов. Другие божества использовали небожителей в качестве посыльных и слуг. Даже когда мир начал охлаждаться, в нем могли жить только драконы, поэтому небожители обитали в царстве богов.

Цефиорон, брат-близнец Нефрии и бог тьмы, не желая отставать от сестры, создал демонов по образу и подобию небожителей. Хотя он и взял небожителей за прототип, он терпеть не мог доброту, которую они несли с собой, и его намерения были темными: он хотел развлечений. Его приспешники, будучи его собственным творением, не имели другой задачи, кроме как служить ему.

Демоны, являясь постоянным источником неприятностей в царстве богов, были изгнаны Септимом в принадлежащую Цефиорону часть царства. Цефиорон, который считал это

несправедливым, потребовал также изгнания и небожителей. Он считал, что Септим предпочитает создания своей жены его собственным.

Божества, в том числе Септим, стремивший к равновесию и не хотевший выказывать никому предпочтений, согласились, что, когда Селерия станет пригодна для жизни, небожители

переберутся на неё и будут жить там, при условии, что демоны тоже будут выселены из царства, будут вести скромный образ жизни и заботиться о самих себе.

Ленэя, богиня природы, создала сильфид. Эти существа были особенными, как и сама Ленэя, любившая разнообразные цветы и деревья, которые росли в принадлежащей ей части царства. Она хотела, чтобы и у её расы было такое же разнообразие. Сильфиды

рождались двух видов, и это не зависело от того, какого вида были отец или мать, а определялось случаем.

Эльфы, представители первого вида, были одарены знаниями и ловкостью и были более терпимы к другим расам. Сильфиды другого вида, Феи, имели крылья и, в отличие от своих

сородичей, обладали способностями к магии. Им было поручено насадить на Селерии леса и цветы, которые так любила Ленэя, а, когда их миссия подойдет к концу, они могли поселиться там, где захотят.

Маллаку, бог свирепости и силы, создал племя зверей. Когда Цефиорон обвинил его в том, что он просто хотел создать гуманоидов, которых считал привлекательными для совокупления, Маллаку возразил, что Цефиорон сделал то же самое. Прежде чем

эти двое подрались друг с другом на землях Селерии, Септим приказал им остановиться, пригрозив, что заставит их переделать свои расы. В конце концов они перестали упрекать друг друга в том, что любят свои собственные создания. Люди-звери селились на равнинах и в горных районах. Маллаку пошел по пути Ленэи и создал несколько отличавшихся друг от

друга подвидов зверей. В отличие от сильфид, для людей-зверей родительский род играл при рождении детей решающую роль.

Потомство от двух представителей собачьего племени, например, не могло принадлежать племени котов. Представители этой расы выглядели так, как мог бы представить их себе землянин, то есть как гуманоиды с отличительными чертами животных (уши, когти,

ноги), и имели значительную мышечную массу. Тиалок, бог воды и дождя, создал морское племя, которому было поручено исследовать океаны Селерии по мере их формирования

и следить за тем, чтобы никакая другая раса не испортила такую красоту. Философия Тиалока была такова, что вода и есть сама жизнь, и он хотел, чтобы его собственная раса следила за

соблюдением этого закона. Гравуна, богиня ветра и свободы, создала птичье племя. Используя идеи Ленэи и Маллаку, она создана человекоподобных птиц. Она собиралась построить для них остров в небе, на котором они могли бы жить в гармонии с облаками и ветром и чувствовать себя ближе к ней.

К сожалению, она не обладала талантом к созданию жизни, и эти существа оказались уродливее других рас и были крикливыми, как птицы. Септим уже собирался велеть ей начать все с начала, но Ленэя убедила его, что любая жизнь ценна, и не следует судить её только по внешнему виду. Поразмыслив как следует, он согласился и извинился перед Гравуной. В знак покаяния он помог ей создать плавучие острова, на которых могли бы жить эти существа.

Ишана, богиня знаний и свободы, создала человечество, которое было более осторожным и вдумчивым, а также более умным, чем расы, созданные другими богами и богинями. Человечество, однако, было физически слабее других рас и не имело способностей к магии. Тем не менее, из всех рас оно выглядело наиболее перспективным.

На все это потребовалось 800 лет, так как каждому богу и богине было по очереди отведено 100 лет для создания своей расы. Боги использовали это время и для того, чтобы подготовить Селерию, великолепный кристалл зеленого и синего цвета, похожий на Землю, но без загрязнений окружающей среды, разрушавших его чистоту.

Драконы бродили по Селерии, как им заблагорассудится, и прожив дольше, чем все остальные расы, считали их неважными и не вмешивались в их дела за исключением случаев, когда им это было выгодно или каким-то образом касалось их.

Небожители, после того, как Септим дал богу тьмы свое обещание, были вынуждены покинуть царство богов. Они увидели в этом возможность передать свои знания другим и тоже

разбредлись по Селерии в поисках других рас, любясь на создание своих хозяев.

Демоны, с другой стороны, выбрали Цефиорон, названный в честь их создателя. Этот западный континент был печальным и темным местом - бесплодной пустошью, и оно соответствовало их духу: они планировали покорять другие народы.

Племя Ленэи занялось делом, которое поручила им их богиня, и отправилось насаждать деревья и цветы в надежде на ее покровительство. Им потребовалось 150 лет для того, чтобы с помощью Тиалока, их собственной богини, а также Септима, которые помогли ускорить этот процесс, сделать этот мир еще более совершенным.

Справившись со своей задачей, они поселились на Южном континенте, который имел наибольшее сродство к природе. Он распространялся на север до южной оконечности Центрального континента, где сильфиды основали посольство для других рас, которым был закрыт доступ на Южный континент, Агрианею. Исключение было сделано только для морского племени, которое сильфиды считали частью природы и с которым водили тесную

дружбу. Птичье племя заселило несколько крупных островов в небе (примерно размером с Лапуту). Помимо облаков они были наиболее дружны с небожителями и сильфидами-феями, так как и те и другие умели летать. При этом они не любили демонов: те называли их "курганниками" - это был вид летущих хищников в их собственных землях.

Племя Маллаку выбрало в качестве основного места обитания Восточный континент, но они поселились и на Центральном континенте. Они не ссорились ни с сильфидами, ни с демонами и редко видели птиц, но те из них, кто видел, говорили, что в них есть что-то звериное. Основные проблемы у звериного племени возникали с человечеством, которое видело в них только пригодный для эксплуатации ресурс.

Итак, мы переходим к человечеству, созданию богини Ишаны, самому любопытному племени их всех, занимавших Центральный континент. За исключением нескольких звериных деревень, человечество оказалось наиболее приспособленным из всех рас к выживанию без физической помощи своего божества. Они были одарены знаниями, и Септим очень досадовал на то, что люди, каждый из которых не обладал особой силой, объединившись

вместе, могли создавать настоящие чудеса. Человечество создало королевства и технологии, научилось приспосабливаться к окружающей среде и использовать её себе во благо.

Создание Селерии отняло 200 лет. 800 лет потребовалось для того, чтобы каждое божество создало свою расу. Еще 400 лет ушло на то, чтобы каждая раса прочно обосновалась в своих землях, так что прошло 1400 лет, прежде чем на Селерии началась первая война.

Зачинщиками её были демоны, которые набрали силу и заскучали в собственных землях. Они решили распространиться на Северный, Центральный и Южный континенты, чтобы править всеми тремя, а потом овладеть Восточным континентом и Птичьими островами. Демоны легко покорили три расы, ни одна из которых не могла противостоять их силе.

Прошло 4 года с тех пор, как началась война, и человечество объединилось с сильфидами, морским, птичьим и звериным племенами в общем стремлении остановить демонов.

Небожители тоже помогали, но их главной заботой было то, что они были очень малочисленны, поскольку, в отличие от демонов, ни в одном месте они не жили достаточно долго. Еще до того, как началась война, и племена расселились по своим землям, божества решили, что не будут вмешиваться, так как это нарушит равновесие на планете. Они могли

только наблюдать, как племя демонов, ободряемое ухмылкой своего бога, вело войну против остальных. Магия демонов была ужасна по сравнению с магией до сих пор развивающихся других племен, а человечество было еще слишком молодо и не имело ни технологий, ни мастерства в магии, чтобы противостоять им.

Сильфиды не хотели воевать и не имели в этом деле никакого опыта. Звериное племя всегда действовало второпях, не раздумывая. Птицы сражались очень храбро, они не любили демонов и имели преимущество в небе, так как не все Демоны умели летать. Птицы использовали небожителей как командиров, которые руководили ими. Однако дело принимало тяжелый оборот, и у них не осталось выбора, кроме как обратиться за помощью к драконам. Небожителям не удалось найти на своем пути почти ни одного дракона. Драконы были гораздо сильнее их, для них небожители были все равно что мухи для человека с мухобойкой в руке. Они почти потеряли надежду, но тут Ишана дала им один хороший

совет. С помощи её знаний, они нашли лазейку в правилах и обратились напрямую к небесному архангелу Абаддону, который и последовал её совету.

По тропинке, обнаруженной на Центральном континенте, они спустились по потоку лавы внутрь коры Селерии туда, где в огромной пещере жил дракон Фафнир. Он был не столь велик, как его сородичи, но обладал большей маневренностью и свирепостью.

Абаддон умолял зверя помочь другим расам в борьбе против демонов, но дракону, которому не было до других никакого дела, было все равно. В течение недели Абаддон вел с драконом

переговоры, потерял терпение и кучу времени, - хотя что такое неделя по сравнению с возрастом небожителей? В конце концов Фафнир согласился, поставив условие, что ему в пещере будет устроен роскошный дом, наполненный драгоценностями. Хотя он и был очень сильным, ему не хватало воображения, присущего людям. Как только Фафнир вступил в бой, он прорвался через ряды демонов, стирая их с лица земли, — одно его магическое заклинание могло с легкостью уничтожить целый город. Благодаря помощи этого грозного существа демоны были вытеснены обратно на свой континент, вынуждены капитулировать и начать зализывать раны. Небожители тщательно следили за ними, чтобы не допустить повторения войны. Используя метал, выплавленный в пламени Фафнира, они сковали цепями главного зачинщика этой войны, короля демонов Азраила, и приковали к стене в ущелье.

Небожителям удалось создать свое царство по подобию царства их богини, местонахождение которого было известно только им самим и Фафниру. Пора было Абаддону сдержать свое обещание. Однако после долгой пятилетней войны материка лежали в руинах и упадке, поскольку демоны в своем бездумном стремлении только уничтожать других, за эти пять лет нанесли столько ущерба, сколько не случилось бы и за сто лет. Несмотря на увещевания

Абаддона, люди устали и хотели только одного — починить свои собственные дома. Фафнир очень разозлился на людей, так и не построивших ему роскошный дом, которым он мог бы хвастать перед другими драконами. Прежде чем Фафнир мог впасть в неистовство, все боги (за исключением Цефиорона, который был бы только рад этому, после того, как его раса проиграла войну) согласились, что необходимо создать еще одну расу, которая превосходила бы людей и в творчестве, и в знаниях металлообработки. Таким образом по приказу Септима была создана раса гномов.

Ему, Ишане и Гравуне понадобилось пять дней, чтобы создать эту новую расу. Септим наделил их такими способностями к металлообработке и строительству, что они могли создавать настоящие произведения искусства. Ишана наделила их знаниями ландшафта Селерии,

залежей драгоценных металлов и ковки, дополнив своими знаниями знания, полученные ими от Септима. Со своей стороны Гравуна, не могла дать им многого, и ей было

поручено сформировать внешность гномов. К сожалению, божества — не очень хорошие ясновидцы, так что им пришлось довольствоваться тем, что у нее получилось. Расу гномов

отправили жить в пещеру Фафнира. Могучий дракон уже собирался выйти наружу, когда у входа в пещеру с небес спустился яркий столб света, и перед ним оказались гномы.

Фафнир был ошеломлен таким поворотом событий. Такая магия была по силам только самим богам. Затем он услышал голос Септима, который разъяснил ему цель прихода этих новых существ. Фафнир пришел в полный восторг и принял расу гномов в свой дом для защиты и покровительства, а также для того, чтобы они отстроили ему его жилище.

Прошло еще пять лет, и мир снова стал почти прежним, таким, каким он был в славную эпоху до первой войны, или, как её теперь стали называть, “Эпохи хаоса”. Короткие пять лет получили название целой эпохи, потому что тем, кто пережил эти годы, они показались целой вечностью.

Гномы, будучи самой молодой расой, справлялись со своей миссией без сучка и задоринки. Они щедро украсили пещеру, которая должна была стать их домом на долгие годы. Фафнир был весьма доволен работой гномов — они укрепили пещеру мраморными колоннами, на которых были высечены барельефы великого дракона, а пол пещеры был углублен и облицован большими плитами, изготовленными из сплава кварца и чистейшего железа.

Изысканным блеском сияла тонкой резной работы голова дракона на фоне застывшего потока лавы — глаза его были выполнены из алмазов, а рога — вырезаны из светящегося горного хрусталя. Барельеф был украшен также сапфирами и рубинами. Фафнир был настолько счастлив, что пообещал гномам защиту, если им потребуется его помощь. Все это произошло, конечно же, в 1407 году п.х. (после хаоса). Людям удалось восстановить свои дома, но беды их на этом не закончились ...

<http://tl.rulate.ru/book/11/16932>