

Чэнь Фан, с легким трепетом, распахнул дверь. Перед ним, облаченный в пурпурную робу, стоял человек. Несмотря на ауру могущества, исходящую от него, Цицзин выглядел обычным человеком. Он сдерживал свою силу, словно хищник, притаившийся в засаде. "Это боевое искусство для тебя, но помни, никому его не передавай. За нарушение этого правила ты будешь нести ответственность!" – предупредил Цицзин. Эти боевые искусства – особенная награда за участие в испытаниях. Особо ценной была методика дыхания. К ней доступ имели только избранные, и передавать ее без одобрения было строжайше запрещено. "Понял, спасибо!" – Чэнь Фан склонил голову в знак благодарности, принимая два свитка с боевыми искусствами класса С. "Мастер Ци, может быть, вы останетесь на чашку чая?" – спросил он, обращаясь к Цицзину. Он знал, что перед ним – личность из Академии, и решил, что обращение "Мастер" будет уместным. Цицзин покачал головой: "У меня еще много дел. Практикуйся усердно и покажи себя на отборе гениев!". С этими словами он растворился в воздухе, будто его поглотила тень. Чэнь Фан успел разглядеть лишь серию мерцающих отпечатков. "Это боевое искусство перемещения!" – воскликнул он, пораженный. Мастер Ци продемонстрировал нечто гораздо более могущественное, чем боевые искусства класса С. Это была техника высшего уровня. Очевидно, Мастер Ци был гораздо сильнее, чем он думал. Скорее всего, это был великий мастер! А таких в Звездном Городе не было вовсе. "О чем я вообще думаю? Надо тренироваться!" – пробормотал Чэнь Фан, закрывая дверь. "Сяофань, кто это был?" – спросила его мать, выходя из кухни и вытирая руки полотенцем. "Это учитель с испытаний, он пришел научить меня боевым искусствам", – ответил сын, спеша в свою комнату. Глядя на уверенный вид Чэнь Фаня, его мать затаила надежду, что он все-таки прошел испытание и теперь не пойдет на войну, а поедет в Академию. Вернувшись в комнату, Чэнь Фан начал тренироваться. Методика дыхания оказалась самой сложной. Целый час он упражнялся, прежде чем освоил ее. С каждым вдохом и выдохом Чэнь Фан ощущал, как энергия в его теле возрастает. Эта методика была поистине удивительна! Она позволяла поглощать силу из воздуха, которая восстанавливала энергию, и даже повышала физическую силу. Как говорится, начало всегда самое трудное, но чем дальше шло время, тем быстрее прогрессировал Чэнь Фан. Он замечал, как эта методика постоянно выжимала из него новые возможности, развивая тело и делая его сильнее. С каждым разом, когда чувствовалась мышечная усталость, энергия в теле увеличивалась. Окружающий его воздух стал насыщен паром, тепло его тела стало заметно отличаться от температуры обычного человека. Когда энергия в нем достигла пика, в его теле зародилась новая сила. Она была мощнее прежней, как если бы обычная палочка превратилась в пучок из множества палочек. Чэнь Фан раскрыл глаза, чувствуя, как гудит его кровь. В его руках засияло золотое свечение. Это была новая сила, плод практики методики дыхания. "Неужели это то, что называют Ци?" – спросил сам себя Чэнь Фан. Эта золотая энергия была чрезвычайно мощной. Ее можно было сконцентрировать в любую форму. Она непрерывно циркулировала по его телу, делая его сильнее, чем когда-либо. Достижение второго уровня боевых искусств открывало путь к выработке Ци. Но, как гласили книги, этот процесс был чрезвычайно трудным и болезненным. Однако, стоило его завершить, как сила возрастала в разы. В процессе своей практики, Чэнь Фан не чувствовал боли. Это было словно естественный итог усилий. "Говорят, после обретения Ци можно в значительной степени сэкономить силы, а боевая мощь увеличится многократно!" Чэнь Фан сжал кулаки, но затем забеспокоился, что может разрушить комнату. "Но говорят, что Ци можно использовать только великим мастерам. А как же я?" – задумался вопросом Чэнь Фан, глядя на сгусток золотого света в своих руках. Увидев его, люди могли бы подумать, что перед ними великий мастер. Чэнь Фан убрал золотую энергию, заставив ее вернуться в тело. Считалось, что великий мастер может выпустить Ци, чтобы защитить себя и убить врага. Если враг не может пробить защиту Ци, он не способен нанести вреда. Другими словами, все, кто ниже ранга великого мастера, стоят перед ним бессильными, не в состоянии пробить его защиту. "У меня есть еще один свиток с упражнением "Взрывной кулак". Лучше отправиться за город и тренироваться там, чтобы не беспокоить родителей". Поздно вечером

Чэнь Фан тихо отворил окно и выпрыгнул наружу. Обычный человек с такой высоты почти наверняка погиб бы. Но теперь у него была сила боевого искусства. Применяя методику дыхания, Чэнь Фан спустился вниз без шума и без повреждений. Чэнь Фан добрался до окраины города и нашел уединенное место. Там он начал тренироваться. Конечно, он также продемонстрировал свою силу зверям, чтобы они поняли, что здесь хозяин не они. Взрывной Кулак был намного проще, чем методика дыхания. За полдня Чэнь Фан освоил его в совершенстве. Это упражнение оказалось на много мощнее "Девяти Пламенных Ударов". Однако, Чэнь Фан продолжал называть старое упражнение "Девятью Пламенными Разрезами", в конце концов, это были все-таки разрезы. Чэнь Фан применил методику дыхания, от него пошел тихий ветер, а затем взорвалась его энергия, и он нанес удар кулаком. "Ба-а-а-ам!" Прогремел грохот во всем небе, из воздуха вырвались пламя и сформировали образ кулака. Огромный кулак размером в пять метров вперед, Земля взорвалась, оставив трещину длиной в десять метров и глубокую яму в форме кулака. Звери из окрестностей в миг разошлись в разные стороны, насмерть испуганные. "Какая невероятная сила! А если соединить ее с Ци, то это будет ужас!". Чэнь Фан был в восторге. Это были настоящие боевые искусства класса С, они действительно били в сердце всей своей мощью. Причина того взрыва не была в разрушении, а в неограниченной силе. В этот момент Чэнь Фан понял, что его боевая мощь превысила один миллион.

<http://tl.rulate.ru/book/109965/4108046>