«Особый предмет? Оказывается, утяжелители, как и секретные медикаменты клана Нара, считаются в этой системе особым предметом? И ещё дают бафф на ускорение освоения тайдзюцу? Потрясающе!»

Глаза Кошино вспыхнули радостью. Пусть система обнаружила в утяжелителях всего лишь 10-процентный бонус к росту тайдзюцу, но это решало его острейшую проблему.

Ведь бонусы системы к тренировкам работали только для ниндзюцу и секретных техник. А вот упражнения с оружием и тайдзюцу Кошино приходилось осваивать самостоятельно, без возможности просто изменить прогресс, как он сделал со свитком тайных техник клана Учиха. Потребуй оружейная подготовка слишком много времени, Кошино не стал бы так сильно заморачиваться.

Более того, по сравнению с оружейными тренировками, занятия тайдзюцу казались несравнимо сложнее. Оттачивая владение оружием, Кошино мог следовать указаниям из свитка клана Учиха, постепенно продвигаясь вперёд по мере расхода оружия. А вот для освоения тайдзюцу без наставлений мастера непросто даже преодолеть начальный порог, не говоря уже о тяготах самих тренировок!

И вот с 10-процентным ускорением роста в тайдзюцу Кошино избавился от опасений, что будет топтаться на месте, никак не продвинувшись в рукопашном бою.

Затем, взглянув на Гая, Кошино украдкой обратил на него внимание. Подумал:

«Рядом со мной будущий мастер тайдзюцу. Глупо упускать такую возможность поучиться».

Далее, с любопытством экспериментируя, Кошино надел утяжелители Гая с рук, проверяя, увеличится ли процент ускорения в тайдзюцу.

И точно, с грузом на руках 10-процентное ускорение тренировок тайдзюцу мгновенно удвоилось до 20%!

По ходу экспериментов Кошино постепенно уловил закономерность ускорения роста в тайдзюцу: каждые 10 кг утяжелителей давали 10% бонуса.

Если бы Кошино мог тренироваться со 100 кг груза, то получил бы ошеломляющие 100% ускорения в тайдзюцу! Увы, побеседовав с Гаем, он понял, что предел его нынешних возможностей без вреда для тела - 10 кг, так что прибавка к тренировкам ограничивалась лишь 10%.

Но и так Кошино счёл, что сделал немалое открытие, осознав, что любой утяжелитель активирует в системе бонус к тайдзюцу. Затем, наблюдая, как Гай с трудом надевает свой груз, Кошино с мыслью «Попробую-ка я…» спросил:

— Гай, можно мне теперь тренироваться вместе с тобой? В нашем спарринге я видел, как здорово ты владеешь тайдзюцу. Научишь меня?

— А?

Удивлённый вопросом, Гай на миг застыл, потом переспросил:

— Кошино, ты же из клана Нара. Разве не занимаешься тайдзюцу внутри клана?

— Нет, я не занимаюсь клановым тайдзюцу. Увы, мы на другом специализируемся.

Покачав головой, Кошино тяжело вздохнул:

— В нашем клане Нара все сосредоточены на секретных техниках, поэтому очень мало кто всерьёз осваивает тайдзюцу. Тем более наше клановое тайдзюцу сильно уступает стилю деревни. Я увидел, что ты используешь как раз этот стиль, потому и хочу поучиться у тебя.

— Понятно!

Выслушав объяснения Кошино, Гай всё осознал. Потом, ободряюще показав Кошино большой палец, он улыбнулся и кивнул:

— Если не боишься трудностей, давай тренироваться вместе! Мои тренировки очень суровы! Но ради ЮНОСТИ!!!!!! Можно и нужно трудиться!

— Отлично!

Гай отличался прямым нравом и не любил ходить вокруг да около. Кошино хорошо ладил с людьми с таким характером, поэтому и у Гая возникло желание подружиться. Он не только не скрывал от Кошино свои тренировки, но и тщательно обучал его тайдзюцу.

Особенно тронул Кошино тот факт, что на следующий день Гай принёс для него комплект утяжелителей. Это и впрямь затронуло в душе Кошино тонкие струны. В Деревне Листа Кошино был по-настоящему близок только с одним человеком - дядей Шикаку Нара, единственным, кому он открыл своё сердце.

А Гай, честно говоря, оказался случайным знакомым. Не знай Кошино, что перед ним будущий «Император Гай» из оригинальной истории, он даже не удостоил бы его вниманием. Но кто же знал, что при всей кажущейся простоте Гай окажется таким душевным человеком?

По мере совместных адски изнурительных тренировок между Кошино и Гаем возникло

настоящее товарищество, и они стали очень близкими друзьями.

***

Время пролетело незаметно, прошло два месяца

— Вихрь Листа!

— Вихрь Листа!

Бам!

Бам!

Утреннее солнце ещё не взошло, а Кошино с Гаем уже занимались на одной из уединённых тренировочных площадок Конохи. С помощью Гая Кошино прошёл двухмесячный курс тренировок на грани жизни и смерти, наконец освоив азы тайдзюцу стиля Сильный Кулак Конохи.

Более того, после двух месяцев упорных занятий слабое место Кошино в рукопашном бою превратилось в одно из его сильнейших качеств!

Во время спарринга оба сняли утяжелители, двигаясь с невероятной скоростью. Применяя одинаковые приёмы, Кошино, возможно, совсем чуть-чуть уступал Гаю в скорости и силе. Но в чисто рукопашной схватке после нескольких раундов без явного победителя даже Гай отчётливо заметил прогресс Кошино. Утирая пот со лба, он с улыбкой сказал:

— Кошино, ты так быстро прогрессируешь! Достичь такого уровня тайдзюцу всего за два месяца - недаром ты гений!

— Какой ещё гений, разве гениям не надо стараться? Гай, думаешь, я не вижу, что ты не полностью выкладывался! Что, бережёшь силы, чтобы снова бросить вызов Какаши?

За два месяца общения Кошино и Гай стали друзьями, не имеющими секретов друг от друга. Ещё месяц назад Кошино узнал, что Гай, как и в оригинальной истории, начал бросать вызовы Хатаке Какаши, едва тот показывался на людях.

Вот только сейчас Какаши находился на пике силы, особенно после обретения шарингана Обито, что ещё больше затрудняло для Гая победу в тайдзюцу. И поэтому каждый раз, когда Гай вызывал Какаши, Кошино наблюдал, как тот с лёгкостью побеждает Гая благодаря проницательности шарингана.

Но надо сказать, вид Гая, каждый раз терпящего поражение от Какаши и снова упорно тренирующегося, лишь сильнее разжигало в Кошино жажду победы. Теперь, понимая, что Гай вновь готовится бросить вызов Какаши, Кошино и сам загорелся азартом. Ведь теперь он действительно хотел знать: после двух месяцев адских тренировок, всесторонне возросшей силы, достоин ли он права сразиться с джонином?

Примечание команды переводчиков (Quendi Precisum)

"Сильный Кулак Конохи" — вроде бы нет какого-то определённого стиля у самой Конохи? Есть Гокен, который действительно называется Сильный Кулак, есть Джукен — Мягкий Кулак, который Хьюга используют. Но это вроде бы не достояние Конохи? Хз, в любоем случае, оставили как есть.

http://tl.rulate.ru/book/109959/4166935