

Майто Гай – легендарный джонин Деревни Скрытого Листа, чьё имя будет греметь по всему миру шиноби. В конце оригинального сюжета, используя технику Восьми Врат, он сумел в одиночку бросить вызов самому Мадаре Учихе, за что был удостоен почётного прозвища "Император Гай".

Однако сильнее всего Кошино впечатлил не уровень могущества, достигнутый Гаем в том эпическом сражении, а весь его жизненный путь целиком. В нынешней Конохе за звание гения, помимо самого Кошино и Учихи Итachi, может побороться разве что Хатаке Какаши – шиноби, ставший джоном в 12 лет и создавший собственную технику S-ранга.

Но после битвы на мосту Каннаби стало ясно, что звезда Какаши клонится к закату. Обретя шаринган погибшего друга Обито в дополнение к собственному таланту, он, казалось бы, должен был начать творить новую легенду в мире шиноби. Увы, потеря товарища оказалась слишком тяжким ударом – развитие Какаши застопорилось. К началу основных событий он превратился в заурядного шиноби, с трудом избежавшего смерти от рук Демона Скрытого Тумана Забузы.

Зато Гай, парень с самыми обычными задатками, воспользовался упадком вечного соперника и бросился того догонять. Через упорный труд он заслужил прозвище "Зелёного Зверя Конохи" и в Четвёртой Мировой Войне Шиноби проявил себя куда ярче ставшего статистом Какаши.

Поэтому Гай однозначно входил в число тех, кем Кошино искренне восхищался. Особенно когда в 5 утра увидел, как запёкшийся пот собирается лужами у его ног, юный Нара подумал: «Выпускник Академии в 7 лет, чунин в 11. Гай достиг этого отнюдь не за счёт таланта, а благодаря железному упорству и трудолюбию. В сравнении с ним я в последнее время порядком расслабился!»

«За без малого полмесяца, даже задействовав теневого клонов, я с трудом осилил лишь начальную стадию тренировки владения оружием. Если и дальше буду работать в том же темпе, скоро меня обгонят Итachi и прочие юные гении Конохи! Ну уж нет! Хотя бы ради сохранения за собой звания гения деревни с сегодняшнего дня надо начать вкалывать по полной! Дальнейшую практику с оружием доверю клонам. Самый тяжёлый, начальный этап я уже преодолел, так что пора сместить фокус»

Приняв такое решение, Кошино бросил взгляд на заливающегося потом на тренировочной площадке Гая и едва заметно улыбнулся.

Затем он открыл список разрабатываемых техник, обнаружил, что новая готова лишь процентов на 30, и постановил: пришла пора переключить основное внимание на тайдзюцу.

Не стоит недооценивать значимость рукопашного боя, зачастую именно он играет решающую роль в схватках шиноби. Взять хотя бы Какаши из будущего – надолго ли ему хватит чакры, чтобы применять свой коронный Райкири?

Сражаясь с помощью шарингана, Какаши обычно выдыхался раньше, чем падал противник.

Очевидно, что большинство джонинов одолевают врага как раз в рукопашной. На данный момент тайдзюцу являлось слабым местом Кошино. Не подтянув свои навыки в этой области, даже обладая секретными клановыми техниками и мощными ниндзюцу, на полях грядущих сражений ему была уготована незавидная участь пушечного мяса.

Определив собственные изъяны, нужно прилагать все усилия для их исправления. Тем более сейчас, когда Кошино завершил треть программы подготовки с метательным оружием и был уверен, что с помощью теневых клонов сумеет осилить оставшиеся два этапа. Поэтому он создал около десятка двойников, почувствовал, что чакры осталось около трети, и бодрым шагом направился к Гаю.

Поглощённый тренировкой юноша в зелёном трико явно не заметил появления Кошино. Но стоило нарушителю его уединения приблизиться, как Гай мигом встал в боевую стойку и прохладно бросил:

— Кто здесь?

— Прости, я вчера приметил эту тренировочную площадку, не думал, что кто-то занимается здесь в такую рань, — смутился Кошино. — Надеюсь, не помешал?

Подсматривать за чужой тренировкой в мире шиноби – табу. Поэтому Кошино сразу извинился перед Гаем. К счастью, тот не был мелочным человеком. Улыбнувшись, он сказал:

— А, так ты тоже пришёл потренироваться! Ничего страшного, давай вместе. Кстати, я ведь не спросил, как тебя зовут?

— Нара Кошино, рад знакомству!

— Что? Так ты и есть тот самый Нара Кошино?

Едва услышав имя собеседника, Гай мгновенно переменялся в лице. Пусть его облик и не сильно отличался от канонного – всё та же стрижка "под горшок", обтягивающий зелёный костюм, разве что красный шарф на груди добавлял изюминку образу, но кто бы мог подумать, что при упоминании Кошино глаза Гая вспыхнут неподдельным интересом, а зубы заблестят так, словно он снимается в рекламе зубной пасты?

— Нара Кошино, я много слышал о тебе! Ты же признанный гений деревни, верно? Я вызываю тебя на поединок!

Нет, ну надо же! А Кошино-то думал, может, у Гая какое-то особенное увлечение, а оказывается, снова перед ним очередной претендент, жаждущий бросить вызов прославленному гению. Другого кандидата юный Нара, возможно, и проигнорировал бы, но только не того, кому в оригинальной истории довелось примерить мантию «Императора Тайдзюцу»!

Поэтому, услышав про вызов, Кошино лишь хитро улыбнулся:

— Кстати, ты ведь так и не представился, это не очень-то вежливо.

— О, точно, прости! Меня зовут Майто Гай, для друзей просто Гай!

Гай смущённо почесал затылок и с искренней улыбкой продолжил:

— Понимаешь, Кошино, моя заветная мечта – доказать, что аутсайдеры способны превзойти гениев. Раньше я целился на Какаши, но в последнее время его днём с огнём не сыщешь. Хорошо, что я повстречал тебя. Не хочешь помериться силами?

— Конечно, без проблем! Но ты сначала передохни, недавняя тренировка наверняка отняла много сил?

Кошино по-дружески предостерёг пылкого юношу, но того, похоже, ничуть не волновало собственное состояние:

— Всё в порядке, разве ж это тренировка? Кошино, раз ты согласен на спарринг, то я начинаю! Будь готов!

Вжух!

Что сказать о характере Гая? Он очень простой и бесхитростный малый. С такими, как он, легко иметь дело – не нужно опасаться какого-то двойного дна.

Однако даже Кошино слегка опешил от непосредственности, с которой новый знакомый, не тратя лишних слов, ринулся в бой. Тем более что собственное тайдзюцу Нары пока оставляло желать лучшего. И хотя ему удалось твёрдо заблокировать ладонью коронный Вихрь Листа Гая, чудовищная сила удара всё равно заставила Кошино отступить на пару шагов.

Впрочем, восстановив равновесие, юный гений уже совсем иначе посмотрел на своего соперника.

«Вот он, Гай, тайдзюцу которого и впрямь великолепно! Но одного рукопашного боя маловато, чтобы одолеть меня! Техника Теневого Подражания!»