«Так вот в чем суть! Выходит, „Исследования и Разработки“ создают новые дзюцу не на пустом месте. Всё строится на основе уже освоенных техник, которые я комбинирую между собой!» — осенило Кошино.

Мальчик бросил взгляд на интерфейс приложения:

«Так, вероятность успешного создания новой техники из Теневого Сшивания и сюрикенов — 100%. Что ж, начнем!»

Следуя безмолвной команде, Кошино мысленно выбрал опцию «Да». Почти сразу в нижней части экрана возникла полоса прогресса, разделенная на сто равных долей. Когда шкала заполнится целиком, разработка нового дзюцу будет завершена.

Кошино не скрывал своего предвкушения. Как-никак, это была его первая авторская техника! Увы, сколько бы мальчик ни ждал, индикатор прогресса и не думал сдвигаться с мертвой точки.

«М-да, похоже, создание новых дзюцу — процесс не из легких, — со вздохом признал Кошино. — Даже чудо-приложению требуется уйма времени. Что уж говорить о том, чтобы пытаться разрабатывать техники самому. Опять же, „Исследования и Разработки“ за раз могут работать только над одним дзюцу. Тоже своего рода ограничение».

Но тут же мальчик мысленно одернул себя:

«Впрочем, грех жаловаться. Далеко не каждому выпадает шанс создавать собственные техники. Так что плюсы однозначно перевешивают! Ладно, запущенный процесс уже не остановить. Лучше пока изучу свиток от дяди Чозы. Глядишь, пойму, как поскорее освоить легендарную технику Теневого Клонирования!»

Кошино знал пословицу: «Жадность фраера сгубила». Он и сам порой грешил чрезмерными аппетитами. Но, в отличие от глупцов, мальчик всегда чуял, когда стоит притормозить и обуздать ненасытное честолюбие.

Развернув свиток от Чозы, Кошино сперва бегло просмотрел его содержимое. К своей радости, он почти сразу наткнулся на описание техники Теневого Клонирования. Однако, вчитавшись в текст повнимательнее, мальчик вдруг осознал истинную подоплеку подарка Чозы.

Помимо вожделенного дзюцу, свиток содержал лишь азы ниндзюцу: технику Клонирования, Замену Тела, Перевоплощение, ну и еще простенькое Мгновенное Перемещение. По меркам мира шиноби — сущие пустяки.

Но Кошино догадывался, что истинная ценность подарка крылась отнюдь не в его содержании. Намерения Чозы были куда глубже!

В кланах Нара, Акимичи и Яманака испокон веков существовало разделение на Главный и Боковой дома. И пусть внешне меж ними царил мир, при таком скоплении шиноби под одной крышей всегда найдутся те, кто блюдет лишь собственную выгоду.

Глава клана, по сути, оказывался меж двух огней. С одной стороны, он представлял интересы Главного дома. С другой — как поступить, если в Боковой ветви вдруг обнаружится гений вроде Кошино? Пойти наперекор большинству и вложить все ресурсы клана в юное дарование? Или прислушаться к голосу Главного дома и задвинуть мальчика в тень?

Шикаку и сам пребывал в смятении. Даже признав незаурядный талант Кошино, он все еще колебался, стоит ли ставить на него. Но своим подарком Чоза недвусмысленно давал понять — он готов поддержать мальчика, чего бы это ни стоило! Тем самым он подталкивал Шикаку: хватит юлить, пора действовать решительно и открыто заявить о своей позиции, даже если придется пойти против воли Главного дома!

Кошино прекрасно понимал, что за добротой Чозы кроется и расчет. Глава клана Акимичи надеялся в будущем получить от юного гения ответную услугу. И мальчик, поглощенный изучением техник из свитка, мысленно пообещал себе: «Дядя Чоза, можешь на меня рассчитывать. Когда я прославлюсь на весь мир, то непременно позабочусь о клане Акимичи!»

Выучив описания техник Клонирования, Замены Тела, Перевоплощения и Мгновенного Перемещения, Кошино загрузил их в «Ускоренную Прокачку». А затем, предвкушающе улыбнувшись, скомандовал:

— Приложение, установи уровень освоения техники Теневого Клонирования на 100 из 100!

Дзынь!

Дзынь!

Игрок, уровень освоения техники Теневого Клонирования — 100 из 100. Поздравляем с полным освоением этого дзюцу!

— Отлично, посмотрим, на что способна эта техника! — воодушевился Кошино.

Благодаря ускоренной прокачке мальчик мгновенно постиг тайны Теневого Клонирования. Недолго думая, он сложил печати, в точности повторяя последовательность, всплывшую в памяти, и выкрикнул:

— Техника Теневого Клонирования!

Бах!

В тот же миг Кошино окутало облако дыма. Когда оно рассеялось, мальчик с изумлением ощутил, что его запас чакры уменьшился ровно наполовину. Вот она, ужасающая цена применения Теневого Клонирования!

Это дзюцу B-ранга было разработано Вторым Хокаге Тобирамой Сенджу специально для усиления разведывательного потенциала Конохи. В отличие от обычной техники Клонирования, создающей лишь иллюзорного двойника, Теневое Клонирование равномерно распределяло чакру между всеми копиями. Клоны получались точными слепками оригинала — и внешне, и по силе. Они обретали материальную форму и могли не только сражаться, но и применять ниндзюцу и гендзюцу. Поистине колоссальный качественный скачок!

Разумеется, Кошино, освоивший технику с помощью чудо-приложения, создал безупречного двойника, а не какую-то жалкую пародию. Мальчик придирчиво осмотрел своего клона. Копия в точности повторяла его черты лица, где детская мягкость уже начинала уступать место юношеской привлекательности. Длинные черные волосы, в отличие от типичных для клана Нара «ананасовых» причесок, задорно топорщились непослушными прядями. Кошино удовлетворенно кивнул — его двойник определенно радовал глаз.

Но стоило мальчику проверить эффективность техники и с размаху врезать клону по физиономии, как тот с оглушительным хлопком обратился дымом. А вот ожидаемой вспышки боли Кошино так и не ощутил!

— Это еще что за фокусы? — опешил он. — Неужели я напортачил с Теневым Клонированием? Или вся эта болтовня про читерские свойства техники — просто блеф? Может, Кишимото намеренно раздул возможности дзюцу, лишь бы превратить Наруто в этакого супергероя?

Ошарашенный своим открытием, Кошино поспешил повторить эксперимент. Он вновь создал клона и с силой ударил его, но результат остался прежним — никакой передачи информации от двойника к оригиналу!

— Ну надо же, похоже, в манге и впрямь приврали с возможностями этой техники, — горько усмехнулся мальчик. — А я-то голову ломал, почему среди всех гениев Конохи один лишь Какаши-сенсей допер, что Теневое Клонирование — идеальный чит для Наруто. Выходит, дело не в тупости других шиноби, а в том, что автор намеренно раздул ценность этого дзюцу, лишь бы ускорить развитие главного героя. Да уж, всё враньё — и канон, и фанфики.

Кошино разочарованно покачал головой:

— Теневое Клонирование, теперь-то я раскусил твою истинную суть. Больше тебе не щеголять званием «читерской техники»!

Впрочем, осознав, что Теневое Клонирование оказалось вовсе не таким всемогущим, как его малевали, Кошино не слишком расстроился. В конце концов, у него в рукаве всё еще оставался главный козырь — загадочное приложение для ускоренной прокачки. Одним читом меньше, одним больше — не велика потеря!

Восстановив запас чакры привычными упражнениями, мальчик вызвал окно с индикаторами прогресса. Он уже предвкушал, как усилит свое мастерство в техниках Трех Тел и Мгновенного Перемещения. Но стоило Кошино открыть вкладку Теневого Клонирования, как его взгляд вдруг зацепился за нечто необычное.

http://tl.rulate.ru/book/109959/4119155