

Освоив методы тренировки техник Теневого удушения и Теневого сшивания, Кошино, благодаря своему превосходному контролю чакры, быстро добавил эти два секретных дзюцу клана Нара в свой арсенал. Затем он обратился к чудо-приложению:

— Приложение, установи уровень освоения Теневого удушения и Теневого сшивания на 100 из 100

Дзынь!

Игрок, уровень освоения Теневого удушения и Теневого сшивания — 100/100. Поздравляем с полным освоением этих техник! — отапортовала система.

«Фух, хорошо, что ты меня не подвела, — облегченно выдохнул Кошино. — А то я уж думал, весь аппетит потеряю!»

Казалось, будто приложение напрямую транслирует знания в мозг мальчика. Ему даже не нужно было опробовать техники на практике — он и так прекрасно знал, что полностью овладел новыми дзюцу клана Нара.

И все же, для верности Кошино, следуя подсказкам приложения, для начала применил технику Теневого подражания на стоящей перед ним вазе. А затем опробовал только что освоенное Теневое удушение. Черная тень в форме руки метнулась к вазе и с силой сдавила ее. Раздался хруст — и несчастный сосуд разлетелся на куски под мысленным приказом Кошино.

«Теневое удушение — продвинутая версия Теневого подражания. Весьма недурно, — мысленно похвалил себя мальчик. — С его помощью можно обвить тенью шею врага и попросту задушить. Шиноби клана Нара, освоившие эту технику, уже могут считать себя боеспособными ниндзя».

Удовлетворенно кивнув, Кошино продолжил:

— Что ж, теперь черед Теневого сшивания!

Прислушавшись к ощущениям, мальчик с радостью отметил, что в нем еще остался изрядный запас чакры. Он тут же принялся тестировать вторую технику, по ходу дела открывая для себя новые грани этого дзюцу.

«Теневое сшивание — одна из самых продвинутых техник клана Нара, — размышлял Кошино,

прицеливаясь к очередной вазе. — Думаю, ее можно применять в двух разных ипостасях: для поддержки и для атаки».

Следуя своей догадке, мальчик для начала использовал Теневое сшивание в качестве вспомогательной техники. Его тень расщепилась на десятки тончайших нитей и опутала собой вазу, стулья и столы в комнате, надежно их обездвизив.

«Получается этакая продвинутая версия Теневого подражания, только расход чакры меньше, а масштаб техники — шире, — прикинул Кошино. — Зато пленение цели уже не такое надежное. Впрочем, главный плюс Теневого сшивания в том, что одним махом можно обездвизить множество врагов. Это с лихвой компенсирует недостатки Теневого подражания в групповом бою. Ну а если использовать технику для атаки...»

Бах!

В следующий миг Кошино отозвал опутавшие комнату тени и сосредоточил всё внимание на одной-единственной вазе. Тень мальчика стрелой метнулась вперед, на лету обращаясь смертоносным снарядом. Она врезалась в основание вазы — и та с оглушительным звоном разлетелась на куски.

— Вот так-то! В атакующей ипостаси техника напрямую поражает тело врага, — удовлетворенно подытожил Кошино. — Определенно, по разрушительной силе Теневое сшивание на голову превосходит Теневое удушение. Выходит, тренировки прошли не зря!

Пусть количеством освоенных техник мальчик был слегка разочарован, зато их качество его полностью устраивало. Овладев Теневым удушением и Теневым сшиванием в дополнение к Теневому подражанию, Кошино чувствовал, что теперь и сам может потягаться с обычными генинами. Пусть по объему чакры он им и уступал, зато идеально отточил контроль энергии, пройдя тренировки с хождением по деревьям и воде. А уж за счет трех секретных техник клана Нара мальчик и вовсе не сомневался в своей победе.

Закончив с клановыми дзюцу, Кошино уже предвкушал, как с головой окунется в изучение легендарной техники Теневого клонирования. Но тут его вдруг осенило: а что, если скомбинировать Теневое сшивание с метательным оружием? Использовать, к примеру, сюрикены как приманку, а затем, когда враг потеряет бдительность, внезапно поразить его разрушительной силой теневого дзюцу!

Но не успела эта мысль как следует оформиться, как вдруг раздался звон уведомления, и приложение выдало сообщение, от которого Кошино застыл как громом пораженный:

Дзынь!

Игрок, идет привязка функции «Исследование и Разработка». Пожалуйста, подождите...

— Исследования и Разработки? Так это приложение не только ускоряет обучение, но и позволяет создавать новые дзюцу и секретные техники? — изумленно пробормотал Кошино, когда перед его мысленным взором вновь вспыхнуло загадочное сообщение.

Спустя миг мальчик опомнился и, исходя из буквального смысла названия функции, прикинул возможности ее применения. В глазах Кошино вспыхнул огонек предвкушения.

Дзынь!

Игрок, привязка функции «Исследования и Разработки» завершена. При соблюдении определенных условий вы сможете самостоятельно создавать новые дзюцу. Желаете воспользоваться этой возможностью?

— Я так и знал! Выходит, «Исследования и Разработки» и впрямь нужны для создания новых техник ниндзя! — просиял Кошино. — Конечно же, хочу опробовать! Давай, приложение, активируй!

Получив еще одно подтверждение от своего электронного помощника, мальчик, сгорая от нетерпения, вызвал интерфейс «Исследований и Разработок». Изучая возможности новой функции, Кошино вдруг вспомнил о своем опыте с читерским приложением и задумался:

«Ведь та игра по „Наруто“, в которую я играл — это же экшен от первого лица, верно? В описании к скачанному читу говорилось, что помимо редактирования уровня персонажа и его умений, там была возможность комбинировать техники и менять базовые характеристики героя!»

Кошино хлопнул себя по лбу:

«Так если „Ускоренная прокачка“ — это аналог повышения уровня дзюцу из того чита, то

„Исследования и Разработки“, выходит, отвечают за комбинирование техник!»

Мысль понеслась дальше:

«А что, если в будущем я смогу разблокировать условия для изменения базовых характеристик? Вдруг это позволит мне улучшать свое тело или даже впитывать чужие Кеккей Генкай? Заполучить, к примеру, шанс пробудить Шаринган клана Учиха. Или Бьякуган Хьюга. Да даже Шикоцумьяку клана Кагуя — чем черт не шутит!»

От открывающихся перспектив у Кошино дух захватывало:

«Скачать тот читерский мод было лучшим решением в моей жизни!»

Однако, поразмыслив еще немного, мальчик одернул себя. Не стоит возлагать на приложение слишком много надежд. В конце концов, это лишь инструмент, как те же Шаринганы у клана Учиха. Одно дело — иметь в руках отмычку от всех дверей, и совсем другое — суметь ею правильно воспользоваться.

«Взять хотя бы меня, — рассуждал Кошино. — Да, с помощью „Ускоренной прокачки“ я в два счета освоил секретные техники клана Нара. Но значит ли это, что я сразу стал сильнее?»

Он покачал головой:

«Вон, Наруто еще генином выучил Расенган. Но превзошел ли он этим Четвертого Хокаге? А Саске с его Чидори — неужели в ту пору он уже был сильнее Какаши-сенсея?»

Нет, за счет одних только крутых техник битву не выиграть. Кошино отлично это понимал, ведь в новом мире он сохранил взрослый разум. Поэтому мальчик твердо решил: даже имея такой читерский инструмент, как загадочное приложение, нельзя почитать на лаврах. Только через упорный труд и целеустремленность можно взойти на вершину мира шиноби!

Тряхнув головой, Кошино вернулся к изучению интерфейса «Исследований и Разработок». Почти сразу он заметил там две пустые ячейки для ввода. Ткнув в первую, мальчик обнаружил выпадающий список с освоенными им техниками клана Нара: Теневым подражанием, Теневым удушением и Теневым сшиванием.

Во второй ячейке оказался целый калейдоскоп разнообразных опций: от метательного оружия вроде кунаев и сюрикенов до названий различных частей тела.

Следуя подсказкам приложения и руководствуясь собственной интуицией, Кошино для начала выбрал из первого списка технику Теневого сшивания, а из второго — обычный сюрикен. И действительно, в нижней части экрана тут же высветилось: «Вероятность успешного создания новой техники — 100%».

«Любопытно, весьма любопытно!» — мысленно потер руки юный гений, предвкушая грядущие эксперименты.

<http://tl.rulate.ru/book/109959/4118788>