

«Я направляюсь домой».

Возвращаясь с клубных мероприятий и ожидая на перекрестке сигнала светофора, я отправила маме сообщение, чтобы она знала, что я направляюсь домой.

В ответ я сразу же получила наклейку "ОК".

На улице было уже темно. В последнее время я возвращаюсь домой поздно из-за репетиций перед хоровым конкурсом, который состоится в следующем месяце.

Тем не менее, по пути из школы на вокзал я все равно встречала нескольких студентов. Я заметила нескольких третьекурсников и подумала, что они, должно быть, занимаются в комнате для самостоятельной работы.

В следующем году, вероятно, это буду я...

Казалось, что до смены сигнала светофора еще есть время, поэтому я открыла YouTube.

Я не собиралась ничего смотреть прямо сейчас... Просто проверяла, есть ли видео для просмотра дома, чтобы сэкономить время.

О, появилось новое видео.

Я почувствовала себя немного счастливой, увидев новое видео, опубликованное моей любимой певицей. Я обязательно посмотрю его, как только вернусь домой.

Комментарии тоже понравились.

В этот момент кто-то прошел справа от меня. Я подумала, что, должно быть, загорелся зеленый свет, и начал продвигаться вперед, глядя вверх.

Передо мной была спина мальчика в школьной форме.

Подожди! СВЕТ!!!

Сделав еще два шага, я заметила, что горит красный сигнал светофора для пешеходов.

Справа послышался гудок.

Прежде чем я успела обернуться, я почувствовала удар. Я поняла, что лечу по воздуху.

Это правда, все происходит как в замедленной съемке.

Но то, что я вижу, как твоя жизнь проносится перед твоими глазами, — ложь.

Когда я ударилась о землю и покатила по асфальту, моей последней мыслью было, что я хочу посмотреть это видео.

— Кохината-сан, Кохината-сан.

— Ммм...

Кто-то потряс меня, и я проснулась.

— Ик!

Передо мной возникло призрачное, светящееся лицо, и я закричала.

— Успокойтесь, Кохината-сан. Это Танокура. Мы учимся в одном классе.

— Танокура-кун?

Присмотревшись, я поняла, что это мой одноклассник, Танокура Джун-кун. Я приняла его за привидение из-за голубоватого света, исходящего снизу.

Танокура-кун — президент класса. Красивый, веселый, популярный, умный, спортивный — в общем, идеальный сверхчеловек. До меня доходили слухи, что он скоро будет баллотироваться на пост президента школьного совета.

Конечно, он популярен среди девушек, и я тоже немного в него влюблена.

— Почему я спала...

На мгновение мне показалось, что я заснула во время урока и проспала всю перемену, но я не лежала, облокотившись на парту.

— Где мы?

Я села и огляделась.

Пол слабо светился. Он был сложен из грубых прямоугольных камней и казался холодным. Было слишком темно, чтобы как следует разглядеть, но стены, казалось, тоже были сделаны из камня.

— Я не знаю. Но... эта штука на полу похожа на магический круг, — нерешительно произнес Танокура-кун.

— Магический круг, хахаха? — слово прозвучало странно, поэтому я ответила со смехом. — Да, хаха, этого не может быть...

Когда я встала, держа Танокуру-куна за руку, я увидела, что голубоватый свет исходит от линий. Вокруг нас были нарисованы круги и линии с волнистыми символами, похожими на червей.

— Ты помнишь, как нас сбил грузовик?

— Хм? О, да. Меня сбил грузовик.

Я вышла на дорогу, думая, что горит зеленый свет, а потом--

Это был грузовик.

У меня даже не было времени это увидеть.

— В меня тоже попали.

Итак, передо мной стоял Танокура-кун.

— Тогда почему мы...

Мы оба были в полном порядке. Никаких травм, никакой боли. Наша форма даже не выглядела порванной или грязной.

— Я не знаю...

Танокура-кун покачал головой. Конечно. Откуда он мог знать?

Нет никаких причин, по которым мы могли бы проснуться на магическом круге в каменной комнате после того, как нас сбил грузовик.

Подождите минуту. Это просто как--

— Я думаю, это выведет нас наружу.

Когда я напрягла зрение, чтобы посмотреть в направлении, указанном Танокурой-куном, я увидела темноту за стеной.

— Оставаться здесь нет смысла. Пошли.

— Но здесь же кромешная тьма!

Потом я вспомнила, что могу воспользоваться фонариком своего телефона.

Но когда я ощупала свои карманы, телефона там не было. Ни в одном из моих карманов ничего не было.

Возможно, мой телефон выпал у меня из рук во время аварии, но почему пропали мой обычный носовой платок и зеркальце?

— У меня тоже ничего нет. Только мое тело и эта униформа. Итак, что ты хочешь делать? Если ты хочешь остаться здесь, я пойду проверю это один.

— Нет. Пожалуйста, не оставляй меня одну.

Я машинально схватила Танокуру-куна за руку. Я ни за что не хотела оставаться одна в таком незнакомом месте.

Внезапно из темноты донеслись шаги. Кто-то бежал. Вероятно, несколько человек.

— Отойди от меня.

Танокура-кун протянул руку, чтобы защитить меня. Мы отступили к стене.

Шаги стали громче, и затем в нашу сторону метнулся огонек. Казалось, проход повернул, и свет приближался.

Мы затаили дыхание и смотрели, как из-за угла показался свет и люди. Их было трое. Они не были похожи на японцев. Это были иностранцы.

Справа был старик в рясе, державший посох высотой с него самого. Слева был мужчина

средних лет, одетый в старую европейскую одежду. Посередине был молодой человек в такой же одежде и плаще.

Молодой человек с лампой в руках на мгновение застыл, увидев нас, затем развел руками и драматично произнес:

— Мы ждали тебя, герой.

<http://tl.rulate.ru/book/109954/4116640>