

Я просмотрел то, что записывал:

Дзюцу (буквально означает: навыки/техники) - это мистические искусства, которые ниндзя использует в бою. Чтобы применить технику, ниндзя должен использовать свою чакру. Чтобы выполнить технику, ниндзя должен вызвать и высвободить две энергии чакры.

Формируя ручные печати, ниндзя может проявить желаемую технику. Из-за огромного количества ручных печатей и различных комбинаций можно открыть тысячи потенциальных техник.

Нинсю (Кредо ниндзя, буквальное значение: Культ шиноби) - религия и мирный предшественник современного ниндзюцу, созданный Хагоромо Цуцуки, первым понявшим и обучившим тайну чакры.

Учение ниндзюцу должно было дать людям возможность лучше понять себя и других и привести мир в эпоху мира. Со временем ниндзюцу стало известно как ниндзюцу, более оружейная версия учения мудреца.

Существует три основных типа техник: ниндзюцу, гендзюцу и тайдзюцу. Существовали и подкатегории, в том числе фуиндзюцу и сендзюцу.

Также существовали способности кеккей-генкай, которые не являются техниками, но являются наследственными способностями, передающимися по наследству в определенных кланах.

- Подведем итог, - пробормотал я про себя, - чакра это некая энергия, разделенная на инь и янь. Дзюцу все, что делают шиноби, используя эту энергию. Тайдзюцу - боевые искусства, усиленные чакрой, ниндзюцу - метание огненных шаров и иллюзии гендзюцу.

Я продолжал читать то, что часами записывал, я надеялся найти трюк, чтобы стать очень сильным и очень быстрым.

Большинство ниндзюцу требовали чакры и ручных печатей, но это не всегда так, поскольку простое использование оружия квалифицируется как ниндзюцу.

Огромный диапазон применения ниндзюцу иллюстрируется несколькими его подклассами: ниндзюцу медицины, ниндзюцу реинкарнации, пространственно-временное ниндзюцу, барьерное ниндзюцу, дзюцу запечатывания и дзюцу проклятой печати.

Большинство ниндзюцу используют трансформацию формы, которая заключается в управлении формой и движением ниндзюцу, в то время как трансформация природы связана с изменением физических свойств ниндзюцу. Ниндзюцу, использующие трансформацию природы, обычно называют по типу природы, за которым следует более конкретное название.

С практикой и опытом определенные ниндзюцу могут стать для ниндзя второй натурой, позволяя им выполнять их по желанию.

Ниндзюцу медицины (Igyō Ninjutsu, буквальное значение - Медицинские техники ниндзя) - это направление ниндзюцу, связанное с исцелением, а также манипуляциями со своим или чужим телом, практикуемое шиноби, относящимися к категории медик-нин.

Использование медицинского ниндзюцу требует очень продвинутого контроля чакры, а также обширных знаний о таких вещах, как травы, лекарства, человеческое тело и даже яды.

Знания медицинского ниндзюцу можно использовать не только для лечения, но и для различных целей. Это может быть создание ядовитого газа, захват нервной системы цели или прямая атака скальпелем чакры.

Цунаде, прославившаяся как величайший медик-нин в мире, смогла применить экстремальный контроль чакры, необходимый для медицинского ниндзюцу, для создания силы, усиленной чакрой.

Или, если я правильно запомнил, она могла взрывать чакру из одного тенкецу, создавая эффект, не слишком похожий на бильярдный кий, который передавал силу целой руки в крошечную область контакта с шариком, по которому он ударил.

- Какие еще есть сверхсильные навыки? - спросил я себя.

Я просмотрел свои записи вдоль и поперек, пока снова не нашел Мокутон.

Высвобождение дерева (Mokuton: Wood Style) - это трансформация природы - кеккей генкай, сочетание земли и воды. Он был знаменит тем, что его использовал Хаширама Сендзю, и неизвестно, чтобы он был естественным образом использован кем-то еще.

Из-за силы и универсальности Высвобождения дерева после смерти Хаширамы предпринимались различные попытки воспроизвести его. Техника Высвобождения дерева обычно связана с печатью руки Змеи.

В самом простом варианте позволяет пользователю создавать дерево, по сути, превращая свою чакру в источник жизни, а в самом мощном превращаясь в могучие деревья различных размеров и форм.

Растительность может прорасти из тела пользователя или вырасти из окружающей среды, Хаширама создал лес, который послужил основой для Конохагакуре, что способствовало его выбору на пост Первого Хокаге. Также можно создавать деревянные конструкции, начиная от клеток и заканчивая целыми домами.

Необязательно, чтобы созданное дерево принимало какую-то определенную форму, что позволяет пользователям сосредоточиться на его податливости для захвата целей или на его прочности для грубых силовых атак.

Высвобождение дерева позволяет создавать очень детализированные, витиеватые конструкции. Мокутон: Трансформация, по сути, создает костюм вокруг пользователя, позволяя ему убедительно выдавать себя за другого человека.

Используя сендзюцу, Хаширама мог создать гигантскую многорукую деревянную статую, которую он полностью контролировал, шквал ее ударов был главным виновником образования Долины Конца.

Наиболее универсальное применение Высвобождения Дерева - техника Деревянного Клона, создающая полнофункциональную копию пользователя, неотличимую от оригинала и даже способную выполнять другие дзюцу. Прочнее, чем Каге Буншин.

Не менее знаменит и Деревянный выброс, способный манипулировать, подавлять и/или поглощать чакру цели. Владение Хаширамой этой способностью принесло ему признание как одному из немногих людей, способных полностью контролировать хвостатого зверя.

Для этого он опутывал цель Высвобождением Древа и при физическом контакте контролировал чакру до тех пор, пока она не становилась слишком слабой, чтобы вырваться.

Использовать его могли только те, у кого были клетки Хаширамы.

<http://tl.rulate.ru/book/109951/4609112>