

Это был ясный безоблачный день. Я бы сказал, тогда была поздняя осень, то время, что не относится, ни к лету, ни к зиме. То время, когда утро становилось холоднее, а день короче.

За день до этого, я попросил нашу наставницу научить меня писать мое имя на японском, что вероятно смягчило и ее и поспособствовало ее решению отпустить меня в парк, играть с более старшими детьми. Это было...странно.

Я сидел под коном, бездумно водя пальцем по иероглифам кандзи на иллюстрированной книге. Я пытался их расшифровать, однако я не имел большого успеха, даже с опознанием одного и того же иероглифа в разных местах.

Вдруг из ниоткуда появилась наставница, наклонилась над моим плечом и спросила:

— Читаем сидим?

Я собрал всю свою милоту и посмотрел в ее широкие глаза, отчаянно пытаюсь сказать на японском что-то, что должно было означать «Научите меня?»

Это сработало. Женщина улыбнулась и потрепала мои волосы, и я озорно улыбнулся. Она решила научить меня только написанию моего собственного имени. Я не был в себе уверен, однако обучение письму было намного сложнее, чем я себе до этого представлял.

Меня зовут Дайки, и женщина показала, что «дай», что означало «большой, великий», складывалось с «ки», что в свою очередь означало «дерево» и даже могло значить «ценный».

Она сказала, что пускай они и звучат одинаково, значения могут быть очень различны.

Она сказала, что мое имя означало «большое дерево». Меня это не смутило, это было мое имя, я пишу его так, как мне вздумается.

И, когда мне хотелось уже было закатить глаза от её наставнического тона, я познал простоту кандзи и мне она очень импонировала. Мне это не сильно помогло учиться, я знаю.

Э...тот алфавит был необычайно разнообразен и точен. Но у него отсутствовала эта утонченная элегантность, что была присуща кандзи. Я попросил её научить меня грамотно и правильно писать, и это её очень удивило.

Она сообщила, что я могу приступать к занятиям на следующей неделе. У меня было два месяца, чтобы наверстать все навыки, но я при этом мог продолжать сидеть с другими шестилетними детьми.

Окей, вернемся к теме. После проявления некоторого подобия «зрелости», мне было разрешено играть в парке, что находился напротив приюта.

К счастью, мое одиночество, что было вызвано моим безэмоциональным выражением лица, которые отталкивало других детей и они оставляли меня одного, прошло незамеченным и наша наставница была слишком занята, чтобы заметить что-либо странное.

В какой-то момент на меня снизошло понимание, что я будто бы переродился в каком-то культе. Серьезно, какого лешего там находилась гора Рашмор с лицами анимешных персонажей на ней в северной стороне города?

Все эти несостыковки сложились в единый пазл у меня в голове. Мое магическое появление

здесь вызвало у меня неловкое предположение. У меня был опыт чтения большого количества фанфиков жанра SI-OC во вселенной Наруто, в котором я даже был главным героем когда-то.

Я уставился и смотрел на достопримечательность деревни Коноха чуть ли не всю свою жизнь. Кровь приплыла к голове и все, что я слышал, было биение моего сердца. Я отвернулся, путаясь понять была ли это какая-то серьезная попытка косплея ...или же нет?

Парк был окружен низким деревянным заборчиком и внутри находилось некоторое количество скамеек, однако вокруг было окружено кустами и узкими деревьями, и даже была песочница. Я немного прошелся, и заметил, что почти все девочки носили вычурные платья и джемперы, в то время когда мальчики, включая меня, носили типа штанов карго и спортивные кофты.

Популярность сандалий просто ошеломила, так что большого выбора что носить у меня и не было. Все мы носили поношенную одежду, однако материал был достаточно износоустойчивый и одежда меня всегда верно согревала. Жаловаться было не на что.

Деревья росли повсюду между домами, и пока на небе было ни облачка, листья о чем-то шептались над нашими головами.

Что удивительно, даже культисты не стали бы выдавать своим детям деревянные кунаи для игры с ними. Или стали бы? После просмотра сериала «Последователи» во что только не поверишь о культистах.

Галдеж детей прервал громкий смех проходящих мимо трех более взрослых ребят, у которых на лбах были ...Хитай-ате.

Лица ребят были неприметны и они прошли мимо...впрочем, они выглядели крайне обычно и не было никаких признаков магии или чакры. Я успокоился. Это был всего лишь культ Наруто, и мне как-то полегчало на душе.

Тем не менее оставалось множество проблем, с которыми мне придется разобраться, и самая главная из них – люди. Физика по-прежнему была реальна, мне не предстояло попасть в Хогвартс и мне не нужно было найти кольцо для того, чтобы его бросить в жерло действующего вулкана. Выживание было возможным.

Только стоило моргнуть, как перед нами из порыва ветра появился мужчина с сияющей Хитай-ате на лбу, распугав всех ребят до усрачки. Возможно та троица что-то учудила, однако, разные мысли в моей голове витали в тот момент.

Я отошел в кусты и начал выблевывать остатки моего обеда. Черт, черт, черт, черт, это не может быть еще хуже, черт, черт, черт, черт.

— Эй, ты что, проглотил слизняка? — сказал какой-то парниша, заставив остальных детей взорваться в смехе, которые именно в этот самый момент решили обернуться в мою сторону.

Я посмотрел на свою рвоту, а после оглянулся на смеющихся детей, пока не остановился на том парнише, что посчитал, что он является гением комедии с его остроумными замечаниями.

— Да, — отчеканил я, — Я съел слизняка.