

Сквозь свой Мангекьё Шаринган, Ян Но чувствовала подвох в иллюзии, оставленной Учихой Обито в теле Ягуры. Это была всего лишь иллюзорная ловушка, которую можно было использовать с трёхточечным Шаринганом. Однако, будучи заранее внедрённой в мозг жертвы, она позволяла Обито управлять ей дистанционно, или, точнее, влиять на некоторые решения Ягуры. Проникая силой своего Конохана Кайя в воспоминания Ягуры, Ян Но обнаружила, как он избавился от иллюзии. Он, по собственной инициативе, разделил две личности, и его главная личность была принята Трёххвостым как совершенный Джинчурики, тем самым разрушив иллюзорную ловушку, оставленную Обито в его теле. Неужели эта иллюзорная ловушка была обучена ему Учихой Мадарой? Ян Но сомневалась. Хотя Обито использовал иллюзии, чтобы контролировать Девятихвостого, и управлял Мизукаге много лет, он все равно не демонстрировал таких сильных иллюзорных способностей, как Итачи на поле боя. В общем, Ян Но, изучив воспоминания Ягуры и скопировав способность Шарингана, запечатлела в своей памяти иллюзорную ловушку в его теле и повторно активировала её, оставив свою силу печати на запечатывании через Шаринган. По мере того, как чакра Трёххвостого извлекалась в больших количествах, состояние мозга Ягуры значительно ухудшалось. Его прежняя главная личность полностью замолчала, и теперь он больше похож на куклу, чем когда-либо. Даже сейчас, его нельзя назвать Джинчурики Трёххвостого. Даже с оставшимися 3% чакры Трёххвостого, он может только пугать людей своей силой. В реальной схватке он будет мгновенно разоблачён. Честно говоря, контролировать такую куклу все время было непросто, особенно в прошлом, например, с белыми глазами была проблема, но это не то, что ей нужно было решать в первую очередь. Сейчас Ян Но нужно было решить, как управлять Мизукаге и встретиться с Четвёртым Райкаге, не раскрывая правды. Она не забыла план, чтобы Четвёртый Мизукаге взял на себя вину. По пути Ян Но все больше узнавала о хитрости иллюзорной ловушки. С этими знаниями она могла проникать в мозг Ягуры Каратачи в любое время, даже если они были далеко друг от друга, и таким образом дистанционно управлять его поведением. Вот почему Обито мог дистанционно контролировать Мизукаге в течение многих лет, и только когда Ао использовал Бьякуган, он был обнаружен. С этой точки зрения, скрытая деревня Тумана действительно испытывала недостаток в проницательности Бьякугана. Конечно, существует и другое объяснение: хотя некоторые ниндзя в скрытой деревне Тумана обладают способностью воспринимать иллюзии, у них нет поддержки старейшин, подобно Мэй Тэруми. Поэтому они не смели легко использовать эту способность на Мизукаге. Чтобы потренироваться в манипулировании иллюзией Четвёртого Мизукаге, Ян Но просто отправила его с Кисаме, который скрывал свое лицо за маской преследователей скрытой деревни Тумана и изменил свою причёску на стиль "арбузного тумана". Общение между ними на пути осуществлялось дистанционным контролем Четвёртого Мизукаге Ян Но. Во время операций по пути Ян Но также обнаружила, что иллюзия имеет некоторые недостатки. Например, эта иллюзия, хотя и позволяет дистанционно управлять другими, не может делиться их видением, как Сампадо-ган controls the Six Paths Puppet, и даже не может контролировать их каждое движение. В то время как эта иллюзия получает видение марионетки, она также теряет своё первоначальное видение, и оно также становится очень размытым и даже замедленным. Что касается манипулирования действиями, то это больше похоже на отдачу приказов Четвёртому Мизукаге через иллюзорную ловушку в его уме, делая его поведение более склонным к воле колдуна. И нет возможности контролировать каждое движение, а это значит, что человеку, которого контролирует эта иллюзия, сложно координировать действия в схватке, как, например, Шестипутьям Пепла. Конечно, преимущество заключается в том, что она не похожа на Шестипутьях кукол Сампадо-гана, которые сразу видно, что они под контролем, и она более скрыта. Ян Но все ещё с нетерпением ждала, когда эта простая в использовании иллюзорная печать, в будущем, в сочетании с её собственными способностями Мангекьё и Котоамацуками, позволит создать иллюзорную куклу, которая будет ей подчиняться. Только вот она не может делиться видением, особыми способностями и чакрой. Что ж, быть может, это более "традиционная" кукла. А что касается Шестипутьях кукол, то они фактически больше похожи

на разнообразные физические клоны, которые называются куклами. Несколько дней спустя, Ян Но, управляя Четвёртым Мизукаге, прибыла на остров Кайлиу на лодке с Хосигаки Кисаме, который был одет в одежду "арбузного тумана", и Ринго Ююри, фанаткой, которая знала всю историю и всё ещё проявляла верность Ян Но. За столом переговоров с Четвёртым Райкаге Ай, высокий Райкаге Ай сидел напротив, а его два заместителя, Даруй и Ши, стояли слева и справа позади него. Обе стороны сняли шляпы, скрывающие их личность, и переговоры проходили в теплой атмосфере. Ян Но, которая изначально не собиралась отбирать Джинчурики, управляла Ягурой Куджицу и отказывалась уступать по цене. Даже лев раскрыл пасть и выдвинул одну просьбу о помощи за другой. Жажда сделала Ююри и Кисаме, стоявшего за ней, немного стыдно. С другой стороны, Райкаге был рад тому, что Мизукаге не нарушил обещание, данное в письме, о том, что он хочет вернуть Джинчурики Шестихвостого. Он также не хотел открывать новый фронт в это время, когда он уже оскорбил Коноху. Поэтому он также сосредоточил внимание на ключе проблемы цены. Будучи главными лидерами двух деревень шиноби, по сути, они начали спорить, как дяди и тети, торгующиеся на овощном рынке. Райкаге Ай сказал, что Джинчурики Шестихвостого Югао не был идеальным Джинчурики и не мог использовать силу Шестихвостого, поэтому он не стоил высокой цены. Но Мизукаге Ягура раскрыл другой секрет. Он заявил перед всеми, что Джинчурики Шестихвостого Югао не мог стать идеальным Джинчурики из-за демона в его сердце, он никогда не осмеливался столкнуться со своим прошлым и силой хвостатых зверей, и воспринимал хвостатых зверей как бремя. Он когда-то думал, что его мастер использовал какую-то способность, чтобы разблокировать на нём печать для того, чтобы забрать силу Шестихвостого. На самом деле, его мастер использовал эту технику, чтобы защитить его от боли Джинчурики. И знание этой новости, несомненно, положительно повлияет на состояние ума Югао. Услышав этот секрет, все в Кумогакуре были немного удивлены. У них не было времени подумать, почему Мизукаге знал о том, что произошло, но не взял на себя инициативу разрешить это недоразумение с Джинчурики, и их прервало новое предложение Ян Но. Четвёртый Мизукаге, которым управляла Ян Но, воспользовался ещё одной секретной информацией как возможностью заключить тайное соглашение, чтобы привязать скрытую деревню Тумана к колеснице скрытой деревни Облака, и успешно получил от Райкаге большое количество материальной и финансовой помощи.