

Цигуашань Вурен безуспешно пытался прикрыть шею руками, но это было бессмысленно. Огромный кусок плоти был вырван, а кровь хлестала фонтаном. Он рухнул на землю, подняв облако пыли. Позади него возник Хошигаки Кисаме, обнаженный по пояс, демонстрируя синезеленую кожу и мощные мышцы, одетый в облегающий ниндзя-костюм на нижней части тела, с Повязкой Тумана с горизонтальной чертой на лбу. Огромный меч Самехада набросился на Цигуашань Вурена, жадно поглощая его чакру. Затем, словно угождая своему хозяину, он вложил ручку, похожую на угря, в руку Кисаме и продолжал перекачивать чакру Вурена в его тело. Бивадзе, держащий в руке меч для обезглавливания, был потрясен этой сценой. Прежде чем он успел осознать, что происходит, Кисаме и Учиха Дзяхэ уже атаковали его спереди и сзади. Столкнувшись с такой атакой, Тецуя Бива рухнул на землю, расплескав алую кровь. Ситуация на поле боя переменялась в мгновение ока. Четвертый Мидзукаге, Каритачи Ягура, был шокирован, увидев, что он сумел сдерживать Харуно, держащую длинный меч и швейную иглу, в ближнем бою, используя форму хвостатой твари. Он временно отказался от ближнего боя с Харуно и решил держаться на расстоянии. "Что это значит?" Кисаме ухмыльнулся ему: "Давно не виделись, Мидзукаге-сама." "Ты - предательский ниндзя Хошигаки Кисаме, который использовал Самехаду, чтобы украсть мой шарик Хвостатой Твари в свое время..." Ягура посмотрел на Учиху Харуно и сказал: "Оказывается, твой так называемый Ниндзя-меч Хошин был ловушкой с самого начала. Ты вовсе не забирала у него Самехаду, а сам Кисаме прятался внутри меча все это время!" Это была не вина Готачибана Ягуры. Хотя, будучи Мидзукаге, он должен был знать все тайны Скрытой Деревни Тумана, но он не знал, что Самехада обладает такой функцией. На самом деле, первый владелец Самехады, Демон-Рыба-Фугу из Горы Арбузов, имел тело таких размеров, что Самехада стеснялся бы в нем находиться. Он никак не мог бы войти туда. Как бы он ни старался, он не смог бы поместиться, верно? Даже если бы он смог влезть, такой огромный бугор не мог бы носить обычный человек. С любой стороны на это смотрели, это было подозрительно, не правда ли? Только человек с размером тела Кисаме мог с трудом поместиться внутрь, поэтому эта способность держалась в секрете в Скрытой Деревне Тумана. Никто не знал, что Демон-Рыба-Фугу из Горы Арбузов обладал нераскрытой способностью. Неужели вы не видели, как у Ринго Аюри и других, которые сражались с Хозуки Суйгэцу на стороне, шок отражался на лицах? Теперь ситуация на поле боя вылилась в дуэль 2 на 1: Харуно и Кисаме против Четвертого Мидзукаге Каритачи Ягуры. С другой стороны, Ринго Аюри должна была сдерживать Хозуки Суйгэцу, но победитель пока не определен. Остальной Чоджуро был слишком юн и был надежно сдерживаемым Учихой Кавой, который освободил свои руки. Он не мог использовать всю мощь танцующих мечей. Видя, что ситуация становится неблагоприятной, чакра хвостатой твари Трех Хвостов появилась на указательном пальце Каритачи Ягуры и мгновенно сформировала бесчисленные плотные пули водяных ружей, словно дождь, накрывая Харуно и Кисаме. Плотные пули водяных ружей перекрыли все пути отступления двоих. Путь к отступлению был напрямую заблокирован водяной стеной с помощью Кисаме. Однако, чакру хвостатой твари не может остановить обычная техника Воды. Пройдя сквозь водяную стену, водяные пули, образованные чакрой хвостатой твари, изменили свою форму, став более острыми и круглыми, словно длинные и тонкие овалы. В следующее мгновение Кисаме поднял свой огромный меч Самехаду по диагонали и резко взмахнул им в направлении водяных пуль, прошедших сквозь водяную стену. Даже чакра хвостатой твари была прямо поглощена способностью Самехады, и бесчисленные острые зубы, похожие на клыки, издавали приятный звук. Даже Джинчурики хвостатой твари испытывали бы дискомфорт, столкнувшись со способностью поглощать чакру, которая их сдерживает. Треххвостый также. Если бы он не смог достичь той же силы чакры, что и Восьмихвостый, он мог бы напрямую рисковать чакрой Шестихвостого, которая была бы поглощена, и перегрузить способность всасывания Самехады. Водяные пули, лишённые чакры, превратились в мелкий дождь, плывущий в воздухе. Однако, выигранное этой уловкой время было достаточно для Ягуры. Все его тело быстро покрылось слоем темно-красной чакры Трех Хвостов. На поверхности тела появились кости, а за ним возникла зловещая темно-красная

тень Трех Хвостов, обозначая его Джинчурики. Три Джинчурики перед ним открыли рты и подняли головы к небу, собирая черную чакру в своих ртах. Столкнувшись с направленными на них Шариками Хвостатой Твари, ни Харуно, ни Кисаме не осмеливались недооценивать угрозу. Харуно подошла к Кисаме: "Ты можешь заблокировать этот удар?" Кисаме кивнул: "Конечно, оставь фронт мне, а ты найди возможность обойти его с тыла и атакуй, чтобы быстро завершить этот бой." Черный шарик хвостатой твари мгновенно атаковал их обоих. Кисаме использовал Самехаду, активированный до предела, чтобы сделать горизонтальное движение, безумно поглощая сжатую до предела чакру. Ян Но больше не скрывалась, ее белые Сусаноо появились, когда ее калейдоскопические глаза переключились, и она быстро завершила превращение из начального состояния во вторую стадию. В ее руке появился □ □ необработанный нож. Нож сильно ударил по талии и животу Ягуры Годжиры в маленьком состоянии Трех Хвостов, и прямо разрубил его пополам, отбросив в сторону. Однако, поскольку его наружный слой был покрыт высокой концентрацией чакры хвостатой твари, этот удар не нанес большого урона, а лишь отбросил его на достаточно большое расстояние, дав ему шанс снова атаковать. После накопления в ее рту Шарика Хвостатой Твари, она выплюнула его в воздухе в направлении белых Сусаноо. Когда Ян Но использовала Молниевую Технику Мгновенного Перемещения до предела, атака пришлась пустой. Даже если бы это была вторая стадия Сусаноо, Ян Но не осмелилась использовать ее, чтобы принять Шарик Хвостатой Твари. Однако, у нее все еще не было возможности атаковать с дистанции, если только она не открыла Сусаноо до третьей стадии. Она и Кисаме переглянулись и кивнули ему. Затем она увидела, как Кисаме складывает печати рукой, и огромная чакра, сравнимая с чакрой хвостатой твари, внезапно вырвалась из его тела, и изо рта вырвалась масса воды. Это также обычный прием ниндзя Воды, Водный Стиль: Взрывная Водяная Волна, чтобы создать место, которое лучше подходит для выполнения их собственной техники ниндзюцу Однако, противник - это совершенный Джинчурики Трех Хвостов, а это значит, что место, которое они создали, лучше всего подходит для Трех Хвостов. Разве это действительно возможно? Этот лес был фактически переписан с помощью водяной техники Кисаме, превратившись в озеро, достаточно большое для всех, чтобы сражаться. Ягура, который превратился во второе состояние хвостатой твари, стоял на воде. Внезапно его тело неожиданно