

Учиха Джин шурился, пытаясь разглядеть всё в деталях. Возможно, это была особенность широты или климата. Он всегда чувствовал, что, несмотря на название "Деревня Облаков", солнце здесь светило куда ярче, чем в Конохе. Неудивительно, что столько шиноби, претендующих на звание "Тени облака", обладали тёмной кожей. Он читал лозунги, которые несли в руках жители Деревни Облаков. Некоторые из них гласили: "Месть за Учиха, возмездие за Фугаку!". Другие: "Фугаку, наш любимый великий патриарх, покойся с миром". И даже был один, который кричал: "В бой за Коноху, ищем справедливости для наших Учиха!". Вначале Джин считал это обычной церемонией приветствия, но почему-то чувствовал, что эта встреча больше похожа на мобилизацию перед походом. Затем, под огромным символом круглого грома, он увидел могучего Четвёртого Райкаге Ай. Рядом с ним, как оказалось, стоял обладатель Восьмихвостого, младший брат Райкаге, Киллер Би, который, завершив обучение за пределами деревни, вернулся раньше времени. Би был немного ниже Райкаге, а на руке Райкаге красовалась толстая повязка, делавшая его фигуру ещё внушительнее. С широкой улыбкой он двинулся навстречу невысокому Учиха Джину, словно медведь идёт навстречу охотнику. Но его манера оставалась дружелюбной, будто он приветствовал давнего друга, которого никогда не встречал, и радостно протягивал руки. Щёлк, щёлк, щёлк. В толпе вспыхивали фотовспышки. В мире шиноби, где технологическое дерево несколько искривлено, кто-то запечатлел этот исторический момент на плёнку... На другом континенте, в центре Деревни Ивагакуре, Третий Цучикаге Оноки тоже проводил величественную церемонию приветствия Учихи Моринобу, Учихи Рейко с его женой и многочисленных членов клана, которые последовали за ними. Рядом с ним стояли его внучка Куроцучи, которая ещё казалась немного юной, но выросла в высокую девушку с большими глазами, высокий Хуанту и ещё один парень с белокурыми волосами, который рассеянно смотрел на взлетающие в небо фейерверки. Это был Дейдара. Под звуки тостов, перед Цучикаге, который потирал свою старческую поясницу, отражение фейерверков в воздухе появилось в бокале вина Учихи Моринобу... В столице Страны Ветра здания не были высокими, в основном это были одноэтажные дома, но всё было очень хорошо организовано. В сравнении с постройками крупных деревень шиноби, здесь отсутствовала хаотичная застройка. Приезд сюда был словно путешествием в другую эпоху. Улицы располагались обособленно, а дороги, соединяющие их, шли прямыми проспектами во все стороны. Недалеко от резиденции даймё Страны Ветра стоял большой дом. На его периметре висел семейный герб клана Учиха. В главном зале сидели два человека друг напротив друга. Это была Учиха Микото, её лицо было изможденным, но она старалась улыбаться. Её тело было укутано в роскошные одежды, но они казались ей тесными, словно никогда прежде. Напротив неё сидел человек в высокой шляпе в виде веера, его лицо было полностью покрыто белой пудрой. На щеках, белых как у мертвеца, красовались две красные точки. Говоря, даймё Страны Ветра показывал свои почерневшие зубы. Да. Поскольку между Деревней Песка и Конохой существовал слабый номинальный союз, Роса, как четвёртый Казекаге, жаждал получить силу Учиха. Однако под влиянием Чиё и других, он временно выбрал компромиссный план - предложить этот вопрос Даймё Страны Ветра. Он предложил использовать клан Учиха, во главе которого стояла Микото, в качестве рода телохранителей Даймё. В этом качестве они должны были отправиться в Страну Ветра, и уже там Даймё мог наблюдать и решить, находится ли Коноха в упадке или нет. Напротив Микото, даймё Страны Ветра, который всегда прикрывал рот веером во время беседы, не помнил, чтобы у него когда-либо был клан - телохранитель. Хотя иногда отдельные шиноби временно покидали деревни шиноби, чтобы защищать даймё, отношения верности, основанные на связях целого клана, словно возвращали в период Воюющих государств, более 60 лет назад. Это было не так, как сейчас, когда все вооруженные силы страны сосредоточены в руках деревни шиноби... В Конохе Саске страдал от тайной враждебности, даже сильнее, чем Наруто. В одночасье он из юного господина из сильнейшего клана Конохи превратился в бунтарного отпрыска. Единственная причина, по которой эта враждебность не переросла в открытые противостояния, - это его брат, возведенный в ранг героя. Сознавая это, зная, что его так называемое

преимущественное положение, - как у других подростков из обычных семей шиноби, - позволяет ему каждый день ходить в школу шиноби, - только благодаря влиянию того, кого он больше всего ненавидит, Саске становился ещё неприятнее. Однажды зимой, когда Саске проснулся и собирался как обычно идти в школу, он вдруг обнаружил, что вокруг места сбора его семьи возвели высокую деревянную стену. После первоначального шока он огляделся, и Саске вдруг почувствовал, что он и вся его семья стали запертыми птицами в клетке, названной Конохой. На самом деле, это был замысел Нары Шикаку, советника. Когда Тензо вернулся, Шикаку сразу же попросил его использовать свою технику Деревянного Освобождения и построить такую разделяющую стену. Потому что за то время, что Джирайя и Тензо были в отсутствии, в Конохе было несколько попыток проникнуть в место сбора Учиха и устроить диверсию внутри. Так как всех захваченных нарушителей были шиноби, чьи семьи потеряли близких в ночь Восстания Учиха, Шикаку был вынужден отпустить их, учитывая их чувства. Но он все равно боялся, что бежавшие члены клана Учиха могут поддаваться этому влиянию. Эти беглецы были похожи на меч, висящий над их головами, не давая ему спать или есть. Эта деревянная стена, построенная Тензо, была несколько метров в толщину и более 60 метров в высоту. На стене каждые десять метров была сторожевая вышка. Её высота была даже выше, чем ... Главные ворота деревни шиноби Коноха были охраняемы войсками клана Хьюга, называемыми "Силами Охраны Конохи", которые несли вахту день и ночь. Поэтому стену также называли "Стеной Хьюга". Место сбора Учиха, которое было силой изолировано за Стеной Хьюга, в глазах жителей, которые были либо запутаны, либо враждебны, стало называться "Город Учиха". Оно стало существовать как нечто табуированное, будто независимое место в тьме Конохи. Каждый раз, когда кто-то из них бросал испуганный взгляд на тыльную сторону Стены Хьюга, обращенную к Деревне Конохи, которая была покрыта оскорбительными граффити. Не важно, при каких обстоятельствах, все умолкали в неловком молчании.

<http://tl.rulate.ru/book/109909/4105949>