

В глазах Шарингана ничего не менялось. Янг Но, мастер иллюзий, не чувствовала никакого сбоя в чакре ни в себе, ни в Учиха Санкуре, стоявшем рядом. Что же произошло? В следующий миг она потеряла сознание. В лесу, совсем неподалеку, под сенью могучего дерева, где можно было укрыться от дождя, Янг Но медленно открыла глаза. Неужели теневой клон исчез? Она чувствовала, что ее память и тело полны усталости, но вместе с тем ощущала возвращение остатков чакры теневого клона из далека. Она увидела вокруг себя Учиха Дзяхе, Учиха Санкуру и еще двух членов клана Учиха. Все они выглядели растерянными, очевидно, их опыт был схож с ее собственным. В первом же порыве они, словно по призыву, отправили своих теневых клонов. Это самый элементарный прием. Никто не станет рисковать своим настоящим телом и вторгаться в дом противника, который может быть напичкан ловушками. Учиха Дзяхе выглядел крайне недовольным. Как единственный обладатель трех томоэ Шарингана рядом с Янг Но, он тоже почувствовал бессилие перед иллюзией, которой были подчинены их действия. "Расскажите, что вы каждый из вас испытал?" – спросила Янг Но. Учиха Дзяхе с гримасой ответил: "Я почувствовал, как мой теневой клон вошел в их дом, и увидел отражение луны в пруду. Сначала я ничего не чувствовал, но потом, инстинктивно, понял, что что-то не так. Потому что дом был окутан густым туманом". "Но потом, когда я уже подумал, что попал под иллюзию, я потерял сознание". Заметив, что другие участники миссии пришли к сходным выводам, Янг Но погрузилась в размышления. Наконец, она поняла, почему, несмотря на то, что многие считали, что Мадзуки Кизуки знает о местонахождении украденных мечей, никому из Семерых Мечников из Туманного Скрытого Деревни не удавалось вернуть их на протяжении долгих лет. И как клану Кизуки, столь малочисленному и, казалось бы, слабому, удалось выжить в хаосе Кровавой Туманной Деревни? Неужели иллюзия, способная обмануть даже Шаринган, известный как Глаз Проницательности? А еще – странная способность атаковать в связке с иллюзией, наносить удар незаметно для противника. Несомненно, эти великие семьи, передающие свои знания из поколения в поколение на протяжении веков, заслуживают самого пристального внимания. Янг Но допустила определенные предположения и объяснила всем: "Обычно иллюзии, которые мы используем, воздействуют на мозг, вызывая хаос в чакре и зрительные галлюцинации. Но я слышала, что второй Хокаге Водного Страны, Мизуки Хозуки, владел боевым искусством, известным как "Гигантская Моллюск". Его главная сила в том, что он может создавать туман и миражи, парализуя зрение противника и создавая ложные иллюзии. Это не иллюзия, существующая в пространстве сознания, а реальная иллюзия, доступная для наблюдения с помощью любых оптических средств". "Говорят, что даже Шаринган и Бьякуган не в силах пробить эту иллюзию". Учиха Дзяхе выглядел мрачно. "Будь то густой туман, скрывающий все вокруг, или эта неизвестная мне иллюзия, Деревня Скрытого Тумана обладает множеством способов, чтобы сдерживать наш клан Учиха". "Что же нам делать?" – спросил Учиха Казу. Янг Но ответила: "Тогда попытаемся понять, не углубляясь в туман, использовать техники огненного стиля на расстоянии и выяснить, кто создает эту иллюзию". Следуя указаниям Янг Но, все по очереди, находясь на границе тумана, выпускали огненные техники. Оранжево-красные огненные шары летели в сторону особняка семьи Хозуки. Однако эти атаки проваливались в туман, словно камни, брошенные в бездну, не вызывая ни малейших колебаний. Неужели даже туман – это часть иллюзии? Их техники не могли даже рассеять его. Янг Но понимала, что эта иллюзия воздействует на зрение, а значит, не может повлиять на физические законы реальности. Девушка вынула кунай. На конце куная была привязана шелковая нить, которую она метнула в особняк Хозуки. Затем она взяла нить в обе руки и использовала технику Дракона Света, по нити пробежала прямая линия огня. В мгновение ока, Янг Но смутно разглядела сцену на поверхности воды в особняке, там, среди тумана, виднелась огромная раковина, напоминающая устрицу, вбирающая в себя и выдыхающая дым. Моллюск? Вот источник иллюзии, вот цель, которую нужно атаковать. Янг Но сказала: "Следуйте за мной, пойдём внутрь". Затем она вынула моток шелковой нити и раздала его всем, попросив их связаться друг с другом с помощью нити, следовать за ней в туман и двигаться прямо по этой нити. Таким образом, никакая визуальная иллюзия не сможет

повлиять на них. Это отличный способ пробить иллюзию. Свистнув, фигуры нескольких человек быстро приблизились к особняку, двигаясь по прямой линии, натянутой между ними. Однако, по мере продвижения вглубь особняка, который, по всей видимости, был особняком семьи Хозуки, окружающая обстановка оставалась неизменной. Они должны были оказаться в центре здания, но на самом деле люди обнаружили, что поблизости нет никакого гигантского моллюска. Они увидели пустое пространство. "Черт возьми, меня обманули!" - прорычал Учича Дзяхе, его лицо исказила гримаса. "Похоже, иллюзия, воздействующая на зрение, все, что мы видим за пределами тумана - это ложное изображение, а мы сейчас находимся внутри его миража". Глядя на соплеменников, которые явно немного запаниковали, Янг Но уверенно улыбнулась и сказала: "Не волнуйтесь, все под контролем. Это просто тактика "цветения в центре". Мы не окружены". Конечно, в своей прошлой жизни она, скорее всего, рассмеялась бы, услышав такие слова, но сейчас соплеменники удивительно полны необъяснимой веры в себя. Очевидно, что, услышав ее слова, они успокоились. С точки зрения Янг Но, даже если то, что они видели, было иллюзией, кунай она бросила именно в центр двора, следовательно, возможен лишь один вариант: весь особняк Хозуки, и даже туман, окутывающий его, - это всего лишь часть миража. Но если это действительно так, то Янг Но не может быть уверена, что находится в центре этой иллюзии. Если это так, то это было бы ужасно. Думая об этом, Янг Но решила не сдерживаться и крикнула оставшимся с ней четырём людям: "Потом я использую Сусаноо, силу, которая наносит урон в широкой зоне. Вы должны оставаться рядом со мной в тот момент, чтобы быть защищенными".

<http://tl.rulate.ru/book/109909/4105698>