

Учиха Янно, окруженная верными и опытными ниндзя, которые могли бы стать опорой даже для одной из пяти великих деревень, шла своей дорогой. За эти дни она уже успела уничтожить несколько патрулей Конохи, что существенно отсрочило ее обнаружение. Ее опасения, что Коноха бросит на ее поиски большие силы, не оправдались. Напротив, судя по размеру патрульных отрядов, Коноха ослабляла свою оборону. Это было понятно. Если бы Учиха бежали в одном направлении, Коноха могла бы предпринять активные действия. Но теперь было ясно, что они разделились и направляются в другие великие деревни. Без высококлассных ниндзя Коноха не могла позволить себе преследовать их, ведь их силы могли быть легко разбиты по частям. Трехтомное Шаринган Янно уловил движение впереди. Она увидела несколько чакр, исходящих от людей, и, не колеблясь, быстро сформировала печать, использовав ниндзюцу, чтобы бросить сюрикены. "Стихия Огня: Когти Феникса". Сама Янно не владела этим ниндзюцу, как правило, в бою она использовала обычный Огонь Феникса. Но после ночной битвы с Итачи она с помощью Шарингана скопировала процесс использования этого навыка. Теперь же она просто применяла скопированную технику. Несколько огненных шаров, обернутых сюрикенами, разлетелись, атакуя людей за деревом. Это была лишь разведывательная атака. "Стихия Воды: Стены Водяного Массива". Из ниоткуда, где не было воды, появилась водяная струя диаметром в несколько метров. Она расплескалась, поглощая или отражая огненные шары и сюрикены. Затем ниндзя, применивший Стены Водяного Массива, использовал другое ниндзюцу, чтобы контратаковать. "Стихия Молнии: Волна Благодарности". Большая сеть, сплетенная из молнии и воды, устремила прямо на Янно. Смешение Стихий Молнии и Воды в ниндзюцу с отличающимися атрибутами чакры? Такое умение было не под силу обычным ниндзя. Он был... Трехтомное Шаринган девушки мигнуло, и в следующее мгновение ее тело достигло предельной скорости, доступной в этот момент для трехтомного Шарингана. Чакра Стихии Молнии наполнила все ее существо. "Стихия Молнии: Подобно Грому". Разработанная девушкой Стихия Молнии была еще далека от совершенства. По сравнению с ниндзюцу Четвертого Райкаге, которое не только обладала невероятной скоростью, но и активизировало клетки, обеспечивая мощную самовосстановление и защиту, а также способным выдерживать Чидори Саске, ниндзюцу, сочетающее в себе атаку и защиту, техника Янно была лишь бледной копией. Из-за ограниченного времени, даже с помощью золотого пальца, мгновенная техника перемещения, разработанная ей, могла лишь обеспечить достаточную скорость, но за это ей пришлось пожертвовать защитой и способностью клеток к самовосстановлению. Однако такой мгновенной техники ей вполне хватало, чтобы уклониться от комбинированной атаки молнии и воды. Видя, что она уклонилась, с противоположной стороны раздался голос: "С такой скоростью, неужели у соперника тоже есть Стихия Молнии? Но на таком уровне, он все еще не может сравниться с Райкаге-сама." Как только голос стих, его прервала спокойная девушка: "Идиот, сколько раз тебе повторять, не раскрывай нашу личность на вражеской территории?" "Как и ожидалось?" - Янно чуть заметно улыбнулась. Узнав, что ее предположение о личности врага подтвердилось, она отказалась от дальнейших враждебных действий. В конце концов, именно она первой применила ниндзюцу, чтобы проверить противника. Девушка вернула нож в ножны, убрала боевую стойку, так что ее характерный Шаринган стал виден. Увидев это, противники прекратили свои действия. С противоположной стороны раздался мужской голос: "Эй, люди с другой стороны - из клана Учиха. Мы получили вашу просьбу о предоставлении убежища и прибыли, чтобы помочь вам по приказу Лорда Райкаге." Янно ответила: "Да, я Учиха Харуно из клана Учиха. А вы?" Внезапно, перед Харуно появилось три фигуры. Внешность троих была весьма характерна. Блондинка с невероятно внушительными размерами, Самуи, старший ниндзя из Скрытой Деревни Облака. В тот момент, когда Харуно атаквала ее ниндзюцу, она уже попыталась ударить Харуно в спину кинжалом, пока не узнала ее личность. Рядом с ней стоял Ацуи, с надписью "горячий" на руке, тоже блондин. Этот мужчина был ее младшим братом. А между ними был темнокожий молодой человек с ленивым выражением лица и короткими светлыми волосами, правая рука Четвертого Райкаге, Даруи, старший ниндзя из Скрытой Деревни Облака. После представления Учиха

Харуно, трое на мгновение потеряли дар речи. Ацуи был наиболее заметно шокирован, а Даруи проявил наибольшую скорость реакции после секундной задержки. Кто такая Учиха Янно? Несколько дней назад этот вопрос решался только в рамках Конохи. Если бы вы спросили жителей Конохи, кто-то, вероятно, ответил бы: "А, это старшая дочь клана Учиха, которая иногда ходит по магазинам в деревне Коноха. Говорят, что она вторая по таланту среди молодого поколения." "О, не говорите, я встретил ее, когда возвращался из магазина за продуктами в последний раз. Как только она увидела меня, то улыбнулась и спросила меня, ммм, какое слово? А, да, "здравствуйте", вот какое красивое слово, она действительно достойна своего благородного происхождения." Если бы вы спросили члена клана Учиха, то он, вероятно, ответил бы: "О, она гений нашего клана, обладающая выдающимися способностями к чакре глаз, но я никогда не видел ее в реальном бою. Обычно она работает в Полиции Конохи, занимается канцелярской работой, а иногда не приходит на работу по неделе." Если бы вы спросили кого-нибудь из другой деревни, то он, вероятно, спросил бы: "Кто такая Учиха Харуно? Звучит как женское имя. Есть ли такая в клане Учиха? Что? Вы имеете в виду гения молодого поколения? Я слышал только об одном гении их молодого поколения, по имени Учиха Шисуи, который, кажется, умер по какой-то причине, и еще об одном, по имени Учиха Итачи." Ну да, она зарекомендовала себя как леди в Конохе, но эта репутация была скорее бытовой, и не распространялась за пределами деревни. Теперь же все изменилось. Детали той ночи постепенно раскрывались, все больше подтверждалось смертей, совершенных во время переворота, и причина смерти каждого из них могла быть приписана одному человеку.

<http://tl.rulate.ru/book/109909/4105393>