

Данзо Шимура игнорировал насмешки девушки, фыркнув: "Ты так и не ответила на мой вопрос". Лицо девушки исказилось, выражая странное сочетание гнева и презрения. Она слегка приоткрыла губы, но из них вырвались слова, полные яда, как будто специально предназначенные для нанесения острой боли: "Это деревня Коноха, основанная предками моего клана Учиха и клана Сендзю. Ты, Шимура, посмел учить меня, Учиху, здесь, в Конохе? Учить меня тому, что такое Коноха?" Слова девушки заставили Данзо разгневаться. Его невозмутимое лицо исказилось от ярости. Он стиснул зубы и прошипел сквозь стиснутые губы, глаза вспыхнули кровавым блеском: "Значит, для спасения Конохи я должен уничтожить тебя, источник зла!" "Я корни могучего дерева Конохи. Я скрыт в темноте и сырости, не видя света. Я питаю побеги и листья, позволяя им наслаждаться дождем, росой и солнцем, пока сам терплю укусы змей, насекомых, крыс и муравьев в холодной земле. Но пока я жив, я не допущу, чтобы такие, как ты, оскверняли нашу деревню! За Коноху я готов совершать самые бесчестные поступки, но я не позволю, чтобы Коноха опорочилась людьми вроде тебя, ни на йоту!" В глазах Учиха Яно блеснул сарказм. С презрительной усмешкой она обратилась к Данзо: "Ты убил бесчисленное множество членов клана Учиха, а теперь хочешь полностью истребить нас. Как Шисуи, который боролся за деревню и Волю Огня, так и его ты должен был уничтожить под предлогом спасения деревни. Как Фугаку, изначально стоявший на нейтральной позиции, но вынужденного перейти на сторону мятежников под давлением Конохи, ты не оставил ему ни единого шанса. Изгнанный из политического центра деревни, заточенный в клетку под названием полиция, изолированный от всех... До каких пределов мы, клан Учиха, должны пойти, чтобы ты сжалился над нами? Или, быть может, с самого начала эти праведные слова были всего лишь предлогом, чтобы заполучить силу Кровавой Печати, о которой ты так давно мечтаешь? В твоих глазах и в глазах таких, как ты, мы рождаемся с первородным грехом просто потому, что обладаем этой силой? И ты, и те, кто подобен тебе, совершая самые подлые поступки, уверяете всех, что делаете это ради деревни. От этого мне становится тошно..." Данзо медленно развязал оставшиеся бинты, закрывающие его правую руку. Рука, скрытая под бинтами, отличалась от той, что Яно видела на рисунках. Бледные ткани, схожие с древесными корнями, покрывали лишь часть руки, от ладони до верха плеча, выделяясь белым цветом на фоне здоровой кожи. На ней не было пересаженного Шарингана. Исследовательские работы с клетками Первого Хокаге только начинались. Данзо, известный своей осторожностью, не стал бы сразу же пересаживать всю руку, используя клетки Первого, после смерти множества подопытных. У него не было такого количества Шаринганов, и нет нужды использовать клетки Первого, чтобы распределить ментальную нагрузку от них. Именно поэтому Данзо так расстроился, когда сражался с Фугаку. Он приложил обе руки к печати и выпустил ниндзюцу в сторону девушки. "Стихия Ветра: Пустотный Шар!" Данзо высоко подскочил, глубоко вдохнул и выпустил изо рта прозрачный сферический удар газовой волны. Яно, мгновенно перенесшись, избежала атаки и вспыхнула гневом: "Старик, растрачиваешь чакру безрассудно. Ты ниндзя, переживший столько войн, а ведешь себя как неопытный юнец! Это все, чему ты научился за все войны? Неудивительно, что даже Шисуи, которого отравили, ты не смог заполучить его глаза. Наш великий предводитель победил, не прилагая усилий, ха-ха!" Данзо Шимура не ответил, но выпустил из рта множество миниатюрных пустотных шаров размером с кулак. Они двигались подобно огненным сетям, выпущенным из пулемета Гатлинга, преследуя девушку, оставляя после себя взрывы на крышах домов, о которых Яно только что задевала ногой. Атака была не безрезультатной. Летящая древесная щепка поранила ногу Харуно, выглядывавшую из-под таби, и на ее теле запеклась кровь. Харуно изменила тактику атаки. словно ласточка, делая крутой поворот в воздухе, она мгновенно оказалась за спиной Данзо. "Стихия Дерева: Взрывная Пушка!" Правая рука Данзо мгновенно выпустила тень, и с помощью чакры Стихии Дерева из земли вырос огромный древесный копьё длиной в несколько метров, преграждая путь Харуно. Ямаубари в ее руках оставил глубокий след на дереве, но не сдвинул его с места. "Стихия Ветра: Пустотная Волны!" Данзо выпустил из рта еще несколько серповидных ветряных лезвий, которые вращались и летели во всех направлениях, блокируя все возможные дороги к

отступлению. К счастью, Яно предвидела его действия и не стала огибать деревянную стену, а, наоборот, пересекла расстояние по прямой линии. Это отличалось от его предыдущей атаки ветряными сильностями, которые легко разрывали тела Анбу, поэтому невозможно было использовать их как щит, но это древесное копье, даже удары девушки в полную силу могли оставить на нем лишь глубокий след. Но Данзо, очевидно, был готов к такому развитию событий. Он быстро сократил расстояние между ними и решил вести бой в ближнем бою. Кунай в его руке, обернутый чакрой Стихии Ветра, снова сталкивался с Ямаубари в руках Яно. Несколько ударов, и Данзо все еще не мог справиться с мастерством девушки в владении мечом, но каждый раз, когда он оказывался на грани поражения, он всегда использовал "Взрывную Пушку", освобождая чакру Стихии Дерева из правой руки в атаке. Между прочим, это также служило защитой. Под этой атакой и защитой, Харуно была вынуждена уклоняться влево и вправо, используя "Техники Мгновенного Перемещения Стихии Молнии", чтобы избежать этих атак. С другой стороны, Данзо также был очень беспокоен подвижностью девушки и быстрой реакцией ее Шарингана. Результаты человеческих экспериментов можно было проводить только в тайне, поэтому сейчас он имел только ладонь и часть предплечья, куда были пересажены деградированные клетки Первого. Из-за частого использования ниндзюцу Стихии Дерева, Данзо начал чувствовать, что эти деградированные клетки активно разъедают его тело, как будто у них есть собственное сознание, и собственная чакра Данзо почти уже иссякла. Если это будет продолжаться... С развитием ситуации, для Данзо все становилось хуже. Старый ниндзя, известный как "Темный Ниндзя", наконец принял решение. Похоже, у него не осталось другого выбора. Время поджигает, и у него остался только один шанс.

<http://tl.rulate.ru/book/109909/4104230>